

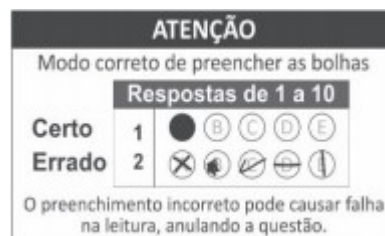


## CADERNO DE PROVAS

### EXAME DE CLASSIFICAÇÃO CURSOS TÉCNICOS INTEGRADOS AO ENSINO MÉDIO 2022.2

#### INSTRUÇÕES

- Confira seu nome e número de inscrição no cartão-resposta e, se os seus dados estiverem corretos, assinie o cartão-resposta no campo indicado. Caso haja algum erro, comunique ao fiscal de sala.
- No final desta página, há uma grade para que você use como **rascunho**. Preencha primeiro essa grade e depois transfira os resultados para o cartão-resposta, com bastante cuidado, usando somente caneta azul ou preta.  
**Lembre-se:** não serão distribuídos cartões-resposta extras
- Marque a letra correspondente a cada resposta **CORRETA**, como exemplificado ao lado.  
Preencha **completamente** os campos.
- O caderno de provas contém **20 questões: 01 a 10, Português e 11 a 20, Matemática**.  
Se faltar alguma folha ou se alguma questão estiver ilegível em algum trecho, comunique ao fiscal de sala.
- O cartão-resposta contém questões numeradas de **01 a 20**. Cada questão apresenta cinco alternativas – A, B, C, D e E – das quais **apenas uma é correta**. Duas marcações para uma mesma questão farão com que a resposta seja considerada incorreta.
- Cuide para não rasurar o cartão-resposta e para não anotar nele nada além das respostas das questões.
- A duração da prova será de 3 horas, **das 14h às 17h**, incluído, nesse período, o tempo para as instruções iniciais e para o preenchimento do cartão-resposta. A entrega do cartão-resposta poderá ser feita, somente, a partir das **15h30**, ou seja, depois de decorrida uma hora e trinta minutos do tempo total previsto para a realização da prova.
- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que todos concluem as provas e possam sair juntos.
- Ao terminar as provas, você deverá devolver ao fiscal de sala apenas o **cartão-resposta**. Leve o caderno de provas com você.



#### GRADE DE RESPOSTAS

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

**IMPORTANTE:** A grade acima é apenas o rascunho. Portanto, até as **17h**, **impreterivelmente**, você deverá ter transferido suas respostas para o cartão-resposta que recebeu no início da prova.



## **CRONOGRAMA CURSOS TÉCNICOS INTEGRADOS AO ENSINO MÉDIO - 2022.2**

<b>DATAS</b>	<b>EVENTOS</b>
12/06/2022	Divulgação do GABARITO da prova, a partir das 18h.
13 e 14/06/2022	Solicitação de RECURSOS da prova.
27/06/2022	Divulgação do GABARITO FINAL da prova após análise dos recursos, a partir das 18h
29/06/2022	Divulgação dos candidatos aprovados em primeira chamada, a partir das 18h

### **FIQUE ATENTO**

LEIA o Edital 01/DEING/2022.2. Nele estão as informações de que você precisa desde o momento da inscrição até a matrícula. Fique atento ao cronograma para não perder os prazos.

Você pode acessar o edital através do link [www.ifsc.edu.br/editais](http://www.ifsc.edu.br/editais)

FIQUE ATENTO a todas as informações divulgadas sobre o processo seletivo. Acesse o site periodicamente.

CONFIRA OS RESULTADOS nas datas previstas no Edital 01/DEING/2022.2 pelo link:  
[www.ifsc.edu.br/resultados](http://www.ifsc.edu.br/resultados)

LEMBRE-SE que outras chamadas poderão ocorrer após a divulgação dos resultados, caso ainda hajam vagas. As publicações de novas chamadas podem ocorrer logo após o final de cada período de matrícula publicado no site.

VERIFIQUE com antecedência e atenção, no edital, quais os documentos necessários para efetuar a matrícula nos Cursos Técnicos Integrados.

FAÇA a matrícula nas datas e horários divulgados no momento da publicação do resultado. Não serão efetuadas matrículas fora dos prazos.

FIQUE ATENTO aos documentos de matrícula que devem ser entregues no ato da matrícula.

**1-** Você deve realizar sua matrícula on-line (remota). Alguns campus estarão com atendimento presencial para orientação sobre a matrícula, se as condições sanitárias assim permitirem, durante o período estipulado no cronograma para a matrícula on-line. Caberá ao candidato entrar em contato com o campus, pelos endereços de e-mails disponibilizados em edital.

**2-** No momento da matrícula, o candidato aprovado deverá encaminhar a documentação para realização do procedimento da matrícula on-line (remota) pelos endereços eletrônicos disponibilizados no edital, observando o endereço eletrônico de envio para cada câmpus.

**3-** Se você foi aprovado pelo Sistema de Cotas para Escolas Públicas, lembre-se de apresentar também os documentos para comprovação de direito à cota, solicitados no Edital.



## PORTUGUÊS

### Texto I

#### UM APÓLOGO – Machado de Assis

ERA UMA VEZ uma agulha, que disse a um novelo de linha:

— Por que está você com esse ar, toda cheia de si, toda enrolada, para fingir que vale alguma coisa neste mundo?

— Deixe-me, senhora.

— Que a deixe? Que a deixe, por quê? Por que lhe digo que está com um ar insuportável? Repito que sim, e falarei sempre que me der na cabeça.

— Que cabeça, senhora? A senhora não é alfinete, é agulha. Agulha não tem cabeça. Que lhe importa o meu ar? Cada qual tem o ar que Deus lhe deu. Importe-se com a sua vida e deixe a dos outros.

— Mas você é orgulhosa.

— Decerto que sou.

— Mas por quê?

— É boa! Porque coso. Então os vestidos e enfeites de nossa ama, quem é que os cose, senão eu?

— Você? Esta agora é melhor. Você é que os cose? Você ignora que quem os cose sou eu, e muito eu?

— Você fura o pano, nada mais; eu é que coso, prendo um pedaço ao outro, dou feição aos babados...

— Sim, mas que vale isso? Eu é que furo o pano, vou adiante, puxando por você, que vem atrás, obedecendo ao que eu faço e mando ...

— Também os batedores vão adiante do imperador.

— Você imperador?

— Não digo isso. Mas a verdade é que você faz um papel subalterno, indo adiante; vai só mostrando o caminho, vai fazendo o trabalho obscuro e ínfimo. Eu é que prendo, ligo, ajunto ...

Estavam nisto, quando a costureira chegou à casa da baronesa. Não sei se disse que isto se passava em casa de uma baronesa, que tinha a modista ao pé de si, para não andar atrás dela. Chegou a costureira, pegou do pano, pegou da agulha, pegou da linha, enfiou a linha na agulha, e entrou a coser. Uma e outra iam andando orgulhosas, pelo pano adiante, que era a melhor das sedas, entre os dedos da costureira, ágeis como os galgos de Diana — para dar a isto uma cor poética. E dizia a agulha:

— Então, senhora linha, ainda teima no que dizia há pouco? Não repara que esta distinta costureira só se importa comigo; eu é que vou aqui entre os dedos dela, unidinha a eles, furando abaixo e acima...

A linha não respondia nada; ia andando. Buraco aberto pela agulha era logo enchido por ela, silenciosa e ativa, como quem sabe o que faz, e não está para ouvir palavras loucas. A agulha, vendo que ela não lhe dava resposta, calou-se também, e foi andando. E era tudo silêncio na saleta de costura; não se ouvia mais que o plic-plic-plic-plic da agulha no pano. Caindo, o sol, a costureira dobrou a costura, para o dia seguinte; continuou ainda nesse e no outro, até que no quarto acabou a obra, e ficou esperando o baile.

Veio a noite do baile, e a baronesa vestiu-se. A costureira, que a ajudou a vestir-se, levava a agulha espetada no corpinho, para dar algum ponto necessário.

E enquanto compunha o vestido da bela dama, e puxava a um lado ou outro, arregaçava daqui ou dali, alisando, abotoando, acolchetando, a linha, para mofar da agulha, perguntou-lhe:

— Ora, agora, diga-me, quem é que vai ao baile, no corpo da baronesa, fazendo parte do vestido e da elegância? Quem é que vai dançar com ministros e diplomatas, enquanto você volta para a caixinha da costureira, antes de ir para o balaio das mucamas? Vamos, diga lá.

Parece que a agulha não disse nada; mas um alfinete, de cabeça grande e não menor experiência, murmurou à pobre agulha:

— Anda, aprende, tola. Cansas-te em abrir caminho para ela e ela é que vai gozar da vida, enquanto aí ficas na caixinha de costura. Faze como eu, que não abro caminho para ninguém. Onde me espetam, fico.

Contei esta história a um professor de melancolia, que me disse, abanando a cabeça:

— Também eu tenho servido de agulha a muita linha ordinária!

Fonte: Machado de Assis, J. M. **Várias Histórias**. In: Obra Completa. Rio de Janeiro: Aguillar, 1962, p. 554-556.



### QUESTÃO 01

Assinale a alternativa **CORRETA**.

Leia este trecho retirado do Texto I: “(...) falarei sempre que me der na cabeça (...)”. O advérbio de tempo em destaque pode ser substituído, sem prejuízo de sentido, por:

- (A) Nunca
- (B) Durante
- (C) Toda vez
- (D) Se
- (E) Onde

### QUESTÃO 02

Escolha a alternativa em que se evidencia a interlocução do narrador com o leitor no Texto I.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) “Era uma vez uma agulha, que disse a um novelo de linha”.
- (B) “A linha não respondia nada; ia andando”.
- (C) “Também os batedores vão adiante do imperador”.
- (D) “Também eu tenho servido de agulha a muita linha ordinária”.
- (E) “Não sei se disse que isto se passava em casa de uma baronesa”.

### Texto II



Fonte: BECK, A. O pai do Armandinho e o menino de cabelo azul. Revista Trip. Disponível em: <https://revistatrip.uol.com.br/trip/o-pai-do-armandinho-o-menino-de-cabelo-azul-que-reflete-sobre-arte-a-politica-e-direitos-humanos>. Acesso: 05 abr. 2022.

### QUESTÃO 03

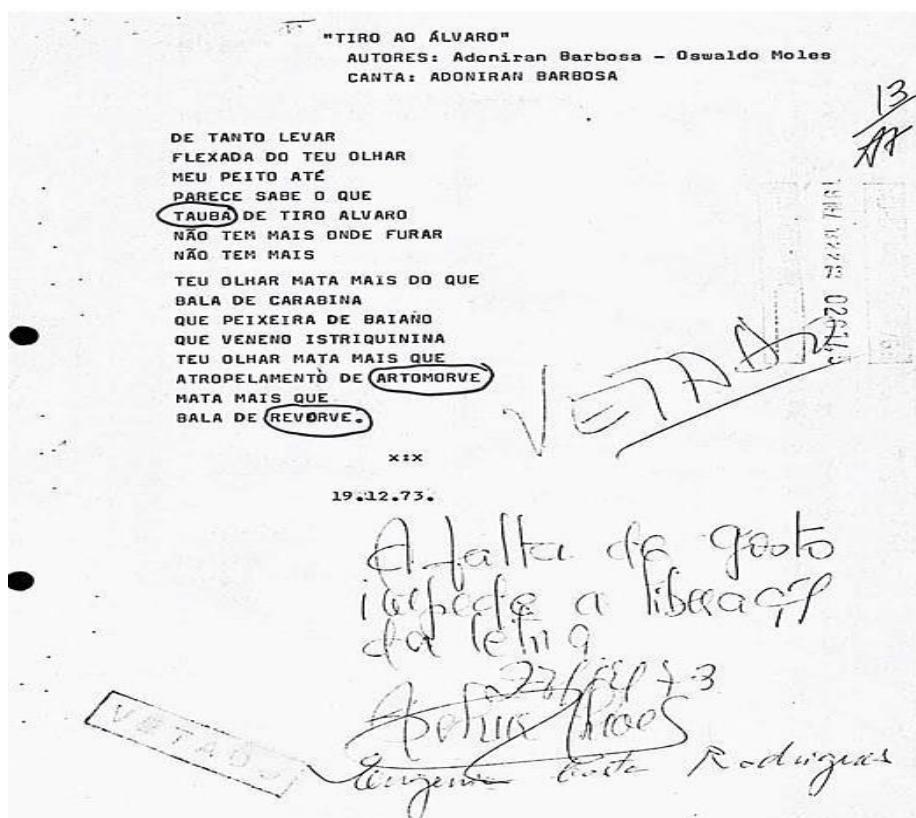
Assinale a alternativa **CORRETA**.

Com base no Texto II, é correto afirmar que, na tirinha, os personagens têm consciência de que:

- (A) Terão pouco tempo de vida.
- (B) Sua existência depende de seu criador.
- (C) Serão substituídos por outros personagens.
- (D) Foram criados para desvendar os mistérios da vida.
- (E) O tempo presente é tão incerto quanto o tempo futuro.



### Texto III



Fonte: PREVIDELLI, F. Tiro ao Álvaro: ditadura militar brasileira não poupou nem Adoniran Barbosa da censura. UOL. Disponível em: <https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/tiro-ao-alvaro-ditadura-militar-brasileira-nao-poupou-nem-adoniran-barbosa-da-censura.phtml>. Acesso em: 29 mar. 2022.

### Texto IV

[...] Quando o Ato Institucional nº5, o AI-5, passou a vigorar, em 13 de dezembro de 1968, Barbosa temia que suas novas composições fossem censuradas. Assim, decidiu lançar um álbum com seus maiores sucessos, um grande compilado. [...] Porém, foi pego de surpresa ao receber um documento oficial que vetava algumas de suas canções. Em “Tiro ao Álvaro”, de 1960, por exemplo, foi usado a justificativa de que a “falta de gosto impede a liberação da letra”.

Fonte: PREVIDELLI, F. Tiro ao Álvaro: ditadura militar brasileira não poupou nem Adoniran Barbosa da censura. UOL. Disponível em: <https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/tiro-ao-alvaro-ditadura-militar-brasileira-nao-poupou-nem-adoniran-barbosa-da-censura.phtml>. Acesso em: 29 mar. 2022.

### QUESTÃO 04

A partir da leitura dos Textos III e IV, bem como mobilizando seus conhecimentos sobre variação linguística, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) As variedades urbanas de prestígio costumam ser desvalorizadas socialmente.
- (B) A variação linguística é um defeito das línguas naturais.
- (C) No Brasil, em algumas regiões, há pessoas sem sotaque.
- (D) As diferenças de sotaque evitam o chamado preconceito linguístico.
- (E) A variação linguística é uma característica natural e inerente às línguas naturais.



### QUESTÃO 05

A partir da leitura dos textos III e IV, assinale (V) para as afirmativas verdadeiras e (F) para as falsas.

- ( ) A censura da música retratada pode ser vista como um caso de preconceito linguístico.
- ( ) As palavras ‘revorve’ e ‘artomorve’ apresentam erros de grafia e, portanto, não devem ser utilizadas na fala.
- ( ) A justificativa para a censura da música revela falta de aceitação de variedades sem prestígio do Português Brasileiro.
- ( ) A composição de Adoniran Barbosa inclui variedades estigmatizadas do Português Brasileiro.
- ( ) Como se trata de uma letra de música, sua escrita prezou por seguir a norma-padrão.

Assinale a alternativa com a sequência **CORRETA**.

- (A) V, V, V, V, F
- (B) F, V, F, V, V
- (C) V, V, F, V, F
- (D) V, F, V, V, F
- (E) F, V, F, F, F

### Texto V

#### Há crianças portuguesas que só falam “brasileiro”

Dizem grama em vez de relva, autocarro é ônibus, rebuçado é bala, riscas são listras e leite está na geladeira em vez de no frigorífico. Os educadores notam-no sobretudo depois do confinamento – à conta de muitas horas de exposição a conteúdos feitos por youtubers brasileiros. As opiniões de pais, professores e especialistas dividem-se entre a preocupação e os que relativizam, por considerarem tratar-se de uma fase, como aconteceu com as novelas.

Fonte: LUZ, Paula Sofia. Há crianças portuguesas que só falam “brasileiro”. In: Diário de Notícias, 2021. Disponível em: <https://www.dn.pt/sociedade/ha-criancas-portuguesas-que-so-falam-brasileiro-14292845.html>. Acesso em: 13 mar. 2022.

### QUESTÃO 06

Nas proposições abaixo, assinale (V) para as afirmativas verdadeiras e (F) para as falsas de acordo com a leitura do Texto V.

- ( ) Segundo o jornal português *Diário de Notícias*, há crianças portuguesas que consomem conteúdo de *youtubers* brasileiros.
- ( ) A palavra “brasileiro” presente na manchete da notícia sinaliza diferenças linguísticas entre o português falado no Brasil e o português de Portugal.
- ( ) As crianças portuguesas que utilizam palavras do português brasileiro, como grama, ônibus, bala, listras e geladeira – em vez de relva, autocarro, rebuçado, riscas e frigorífico, respectivamente – desconhecem a norma-padrão da língua portuguesa.
- ( ) O uso de palavras do português brasileiro por crianças portuguesas indica a ocorrência de empréstimos linguísticos, um fenômeno comum nas línguas naturais.





Assinale a alternativa com a sequência **CORRETA**.

- (A) V, V, F, V
- (B) F, F, F, V
- (C) V, V, V, F
- (D) F, V, V, F
- (E) V, F, V, V

### Texto VI

#### PRAZER DA MÚSICA NO CÉREBRO

Os amantes da música sabem, por experiência própria, que o prazer de escutar essas vibrações mecânicas é um dos mais gratificantes que se podem experimentar. Agora, estudo publicado na *Nature Neuroscience* explica tanto o porquê dessa sensação quanto a razão de a música ser apreciada nas mais distintas sociedades humanas.

O segredo, segundo o estudo, está no fato de o cérebro se inundar com dopamina, um dos vários neurotransmissores que os neurônios usam para enviar sinais químicos uns para os outros. A dopamina está ligada àquele prazer que se tem com um bom prato de comida ou com a surpresa de ganhar grandes somas de dinheiro.

O experimento mediu, com exames de imagens, os níveis de dopamina em cérebro de voluntários em resposta àquele ‘arrepio’ prazeroso causado pela música que, para muitos, vem da alma e eletriza o corpo. Essa sensação muda a condução elétrica da pele, os batimentos cardíacos e a taxa de respiração, por exemplo. Quanto maior a sensação de prazer ao som de uma música, mais alta é a quantidade de dopamina no cérebro.

Os pesquisadores mostraram que, quanto maior essa sensação, mais alta é a quantidade do neurotransmissor no cérebro. Outra conclusão do estudo: a quantidade de dopamina no cérebro é maior quando o ouvinte classifica a música como agradável, em comparação com uma canção ‘neutra’.

Os autores mostraram também que mesmo a antecipação do prazer de ouvir uma boa música já é suficiente para banhar o cérebro com mais dopamina. Para os autores, uma forma de ler esses resultados é que eles explicam por que a música é tão apreciada pelas mais diversas culturas.

Cássio Leite Vieira

Fonte: VIEIRA, C. L. **Prazer da música no cérebro**. In.: *Ciência Hoje*. Disponível em: <https://cienciahoje.org.br/acervo/prazer-da-musica-no-cerebro/>. Acesso em: 29 mar. 2022.

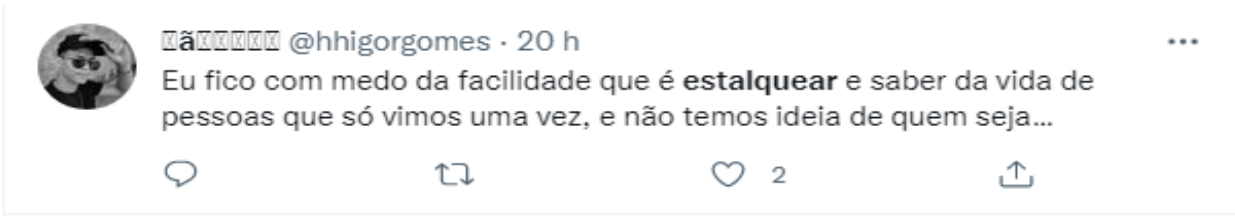
### QUESTÃO 07

Assinale a alternativa **CORRETA**, de acordo com o Texto VI.

- (A) Ao fazer referência ao artigo da *Nature Neuroscience*, o autor do texto nos traz informações científicas sobre a relação entre dopamina e escutar música.
- (B) Para o autor, o estudo publicado carece de resultados claros sobre a medição de dopamina no cérebro ao escutar uma música.
- (C) O objetivo principal do texto acima é incentivar as pessoas a ouvirem mais música.
- (D) O autor do texto relata os resultados de um experimento que ele mesmo conduziu, fazendo divulgação científica de seu trabalho.
- (E) O autor mostra, com base no estudo, que, quanto mais gostamos de uma música, menor é o nível de dopamina encontrado no cérebro.



### Texto VII



Fonte: GOMES, Higor. Eu fico com medo da facilidade [...]. 18 abr. 2022. Twitter: @hhigorgomes. Disponível em: <https://twitter.com/hhigorgomes>. Acesso em: 19 abr. 2022.

### Texto VIII



Fonte: FABIANO. Se eu entrar no BBB [...]. 18 abr. 2022. Twitter: @sourgothick. Disponível em: <https://twitter.com/sourgothick>. Acesso em: 19 abr. 2022.

### QUESTÃO 08

Nas proposições abaixo, assinale (V) para as afirmativas verdadeiras e (F) para as falsas, de acordo com a leitura dos Textos VII e VIII:

- ( ) Os verbos **estalquear** e **deletar** são formas aportuguesadas dos verbos *to stalk* e *to delete*, ambos do inglês.
- ( ) O uso de palavras estrangeiras deve ser evitado pelos falantes de português para preservar sua língua.
- ( ) Os verbos **estalquear** e **deletar** obedecem às regras morfossintáticas dos verbos da língua portuguesa.
- ( ) O aportuguesamento dos verbos **estalquear** e **deletar** inclui uma adaptação na grafia e na fonética para atender aos padrões do português.
- ( ) Os verbos **estalquear** e **deletar** tiveram seus significados alterados ao serem incluídos ao português.

Assinale a alternativa com a sequência **CORRETA**.

- (A) F, V, F, V, F
- (B) V, V, F, V, V
- (C) F, V, V, F, V
- (D) V, F, F, V, F
- (E) V, F, V, V, F





## Texto IX

### Rasgo verbo

A literatura já sofreu demais  
apanhou das professoras do primário

surrada nos ditados e resumos  
tomou enquadro da academia  
impedida de andar com a boemia

separada e trancada a 7 chaves  
em uma biblioteca  
torturada nos porões da norma culta  
(oculta das crianças)  
tomou choque e ficou pendurada  
de ponta cabeça na estante

mas hoje ela ostenta, esbanja, desfila  
e a literatura dura  
dura como carne de segunda  
dura mais  
do que os minutos  
da segunda

um viva aos encontros  
vocálicos, consonantais  
pessoais, espirituais  
aqui não tem separação  
nem de sílabas  
nem de pessoas.

Fonte: INQUÉRITO, Renan. **Poesia pra encher a laje**. São Paulo: LiteraRUA, 2016. p. 90.

## QUESTÃO 09

Analise as proposições abaixo de acordo com a leitura do Texto IX:

- I. Em “dura como carne de segunda” fica claro que o poema trata de uma literatura forte, que resiste.
- II. O título do poema, “Rasgo verbo”, revela o tom de protesto que percorre todo o poema.
- III. Em “tomou enquadro da academia”, fica demonstrado que a literatura referida no poema não era bem-vinda nos meios acadêmicos.
- IV. Em “mas hoje ela ostenta, esbanja, desfila”, sugere-se que a literatura retratada no poema tornou-se um símbolo da elite.



Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Somente I e II.
- (B) Somente II e IV.
- (C) Somente I, II e III.
- (D) Somente I, II e IV.
- (E) Todas estão corretas.

**Texto X**



Fonte: GOO, Y. A língua portuguesa perdeu uma grande oportunidade. 9:34 AM · 6 de dez de 2020. Twitter: @\_hey\_jude. Disponível em: [https://twitter.com/\\_hey\\_jude/status/1335563252126916608](https://twitter.com/_hey_jude/status/1335563252126916608). Acesso em: 19 abr. 2022.

### QUESTÃO 10

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) As pessoas acima discutem, de forma humorada, palavras recém-criadas com registro formal nos dicionários.
- (B) Os *tweets* acima mostram que, para criar palavras, é preciso muita criatividade, sem obedecer a qualquer regra ao compor os vários novos segmentos.
- (C) Nos *tweets* acima, a interação das pessoas se dá com a produção de novos vocábulos a partir da fusão estrutural de duas palavras, gerando humor.
- (D) No texto acima, vemos que as novas palavras criadas geram humor e são compostas a partir do fenômeno da abreviação.
- (E) Nos *tweets* acima, a interação das pessoas se dá a partir da criação de humor, e novas palavras são formadas ao acrescentar prefixos e sufixos a outros radicais.



**MATEMÁTICA**

**QUESTÃO 11**

Considerando que  $x$  e  $y$  são dois números reais quaisquer, analise as expressões a seguir:

*I.*  $(x - y)^2 = x^2 - y^2$

*II.*  $(x - y)^2 = x^2 - 2xy + y^2$

*III.*  $(x - y)^2 = x^2 + y^2$

*IV.*  $(x + y)^2 = x^2 + y^2$

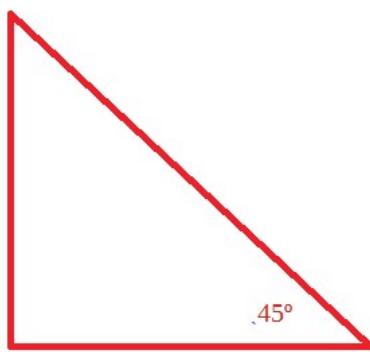
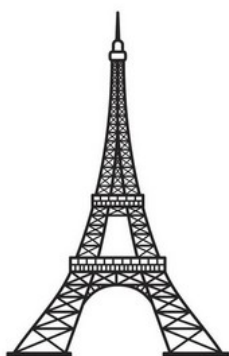
*V.*  $(x + y)^2 = x^2 + 2xy + y^2$

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) São verdadeiras I e IV.
- (B) São verdadeiras III e IV.
- (C) São verdadeiras I e IV.
- (D) São verdadeiras II e V.
- (E) Todas as expressões são falsas.

**QUESTÃO 12**

Calcule a altura da Torre Eiffel, considerando as informações abaixo:



324 m.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) 300 m
- (B) 324 m
- (C) 350 m
- (D) 362 m
- (E) 380 m



---

### QUESTÃO 13

A COVID-19 é uma doença infecciosa causada pelo coronavírus SARS-CoV-2 e que tem causado muitos problemas para a população em geral. Para reduzir os efeitos, os governos do mundo todo têm disponibilizado vacinas e diariamente é possível acompanhar os índices de vacinação da população. Segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), a população vacinável em Santa Catarina é de 6.765.914 pessoas. Em um determinado dia do mês de abril de 2022, foi informado que a população vacinada com a terceira dose, também conhecida como dose de reforço, foi de 2.430.329. Dessa forma, a porcentagem de vacinados com a terceira dose, neste dia, foi de aproximadamente:

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) 2,78%
- (B) 35,92%
- (C) 56,06%
- (D) 64,08%
- (E) 73,57%

### QUESTÃO 14

Uma microempresendedora comprou 100 toalhas de dois tamanhos diferentes, médio e grande, para iniciar seu pequeno negócio na área de vendas. Ela investiu R\$ 5.480,00 nesta compra. Cada toalha de tamanho médio custou R\$ 50,00, e cada unidade de toalha grande custou R\$ 60,00. Quantas toalhas de tamanho médio e grande, respectivamente, ela comprou?

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) 45 e 55
- (B) 52 e 48
- (C) 55 e 45
- (D) 60 e 40
- (E) 48 e 52

### QUESTÃO 15

Dois trabalhadores realizam um determinado serviço em 9 dias, recebendo o valor de R\$ 10.000,00. Quanto receberão pelo mesmo serviço, se trabalharem 15 dias e contratarem um ajudante com a mesma capacidade de trabalho?

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) R\$ 15.000,00
- (B) R\$ 20.000,00
- (C) R\$ 25.000,00
- (D) R\$ 30.000,00
- (E) R\$ 35.000,00



### QUESTÃO 16

Em uma turma de primeira fase do Curso Técnico Integrado do IFSC há 32 alunos. A professora de Educação Física realizou uma pesquisa com esses alunos para identificar sua(s) modalidade(s) esportiva(s) preferida(s), dentre vôlei, basquete e futebol. Com a pesquisa, ela descobriu que:

- 6 alunos gostam somente de vôlei;
- 10 alunos gostam somente de futebol;
- 5 alunos gostam somente de basquete;
- 5 alunos gostam de vôlei e futebol;
- 6 alunos gostam de basquete e futebol;
- 4 alunos gostam de vôlei e basquete; e
- 3 alunos gostam das três modalidades.

Com estas informações, a professora de Educação Física concluiu que a quantidade de alunos que não gosta de nenhuma das três modalidades é:

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) 1 aluno
- (B) 2 alunos
- (C) 3 alunos
- (D) 4 alunos
- (E) 5 alunos

### QUESTÃO 17

A equação abaixo é uma equação quadrática que possui duas raízes reais e distintas, que podem ser representadas por  $x_1$  e  $x_2$ . Assumindo  $x_1 > x_2$ , assinale a alternativa que apresenta o valor da diferença entre essas raízes, ou seja,  $x_1 - x_2$ .

**Equação:**  $(x-4)^2 = x-4$

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) 5
- (B) 4
- (C) 3
- (D) 2
- (E) 1



### QUESTÃO 18

Ao realizar a vistoria em imóveis devido à existência de focos do mosquito da dengue, os fiscais se depararam com uma casa abandonada, na qual havia uma piscina circular de raio igual a 3 metros e de altura igual a 1,2 metros. Como encontraram larvas do mosquito na água parada dentro da piscina, retirada a água, decidiram chamar um caminhão caçamba com areia para encher a piscina. As dimensões da caçamba eram de 2,2 metros de largura, 6,3 metros de comprimento, 2,5 metros de altura e estava totalmente carregada. Considerando  $\pi = 3$ , podemos concluir que:

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Sobrou  $2,25 \text{ m}^3$  de areia.
- (B) Faltou  $2,25 \text{ m}^3$  de areia.
- (C) Sobrou  $13,05 \text{ m}^3$  de areia.
- (D) Faltou  $13,05 \text{ m}^3$  de areia.
- (E) Não sobrou, nem faltou.

### QUESTÃO 19

Resolva a seguinte desigualdade e assinale o intervalo que representa a solução da inequação:

$$(x+5)(x-1)(x-2) > 0$$

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A)  $(-\infty, -5)$  e  $(1, 2)$
- (B)  $(-\infty, 1)$  e  $(2, +\infty)$
- (C)  $(-\infty, -5)$  e  $(2, +\infty)$
- (D)  $(-\infty, 1)$  e  $(2, +\infty)$
- (E)  $(-5, 1)$  e  $(2, +\infty)$





---

**QUESTÃO 20**

Assinale a alternativa **CORRETA**.

Uma empresa de transporte rodoviário oferece a linha São Miguel do Oeste/Florianópolis. Essa linha inicia em São Miguel do Oeste e termina em Florianópolis, fazendo paradas em Chapecó, Concórdia e Lages. Certo dia, o motorista responsável pela linha contou **P** passageiros embarcados em São Miguel do Oeste. Chegando a Chapecó, um terço dos passageiros que estava no ônibus desembarcou, e 6 novos passageiros embarcaram. Em Concórdia, novamente um terço dos passageiros que estava no ônibus naquele momento desembarcou, e 5 novos passageiros embarcaram. Em Lages, dois quintos dos passageiros que estavam no ônibus naquele momento desembarcaram, e 4 novos passageiros embarcaram. Ao chegar a Florianópolis, todos os passageiros que estavam no ônibus desembarcaram, pois era o ponto final da linha. Se o motorista contou 19 passageiros desembarcando em Florianópolis, assinale a alternativa que apresenta a quantidade **P** de passageiros que embarcaram em São Miguel do Oeste.

- (A) 42
- (B) 36
- (C) 30
- (D) 24
- (E) 19



**RASCUNHO**