

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2018/2

Dados Cadastrais	
Campus:	Araranguá
Nome:	Emerson Cardoso Nascimento
Siape:	1851842
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	ARTES CÊNICAS
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	25	4. Gestão e Representação	5
2. Atividades de Pesquisa	4	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	6		

1. Atividades de ensino

1.1 Aulas

Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	TIEM I - VESPERTINO	Artes I	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	TIEM I - MATUTINO	Artes I	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	TIVES I - MATUTINO	Artes I	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	TIVES II - MATUTINO	Artes II	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	TIEM II - MATUTINO	Artes II	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	TIVES I - MATUTINO	Projeto Integrador I	Não	40	55	2

Subtotal: 12.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

No semestre 2018-2 foram ministradas as unidades curriculares de Arte I e Artes II nos Cursos Técnico Integrado em Vestuário e Eletromecânica (turmas Matutino e Vespertino). Além das aulas teóricas, foram realizadas atividades práticas, como exposição de pinturas e instalação artística. Essas atividades desenvolvidas nas unidades curriculares de arte foram integradas na Semana de Arte e Cultura, Semana da Consciência Negra e na Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. Como professor e coordenador do Projeto Integrador I, turma TIVES I, realizamos apreensão dos resultados dos projetos de iniciação à pesquisa na SNCT. Durante o semestre os conteúdos previstos foram trabalhados de acordo com os conteúdos previamente planejados. Todas as unidades curriculares foram realizadas e finalizadas de forma satisfatória.

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	9

Subtotal: 9.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

As atividades de organização de ensino foram realizadas dentro da carga horária prevista, cumprindo-se todos os requisitos necessários previstos.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extra-classe a discentes		2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	Cursos Técnico Integrado em Vestuário e Eletromecânica.	2

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

O Atendimento extra-classe aconteceu na sala dos professores às segundas (16h às 17h) e quartas (15h às 17h), de forma a facilitar o atendimento a todos os alunos. Participei de todas as reuniões de curso dos cursos técnicos integrados, bem como contribuí com a reformulação dos cursos. Estive presente em todos os conselhos de classe e entrega dos pareceres aos pais e alunos.

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação em projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	Laboratório de Tecnologia Assistiva		FAPESC	4

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Na atividade de participação em projeto de pesquisa (FAPESC), auxiliei na organização dos documentos para relatório, prestação de contas e visitas técnicas.

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	Oficina de Teatro - A preparação do Ator	Gustavo Pereira André, Maria Luiza da Silva Porto.	PJ115-2018	6

Subtotal: 6.00

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Foram realizadas aulas de história do teatro ocidental e brasileiro (20h). Os conteúdos abordados foram das origens do teatro, o teatro grego e romano, o teatro medieval, o teatro da Idade Moderna e o Teatro contemporâneo. Houve ênfase na história do teatro nacional, de onde escolhemos as obras de Nelson Rodrigues para aprofundamento das questões sobre a linguagem e a prática teatral (60h). No segundo semestre nos dedicamos a montagem de um pequeno espetáculo com cinco cenas de Nelson Rodrigues, apresentada no dia 12 de dezembro, às 20h30min, na sala E201, para um público estimado de 40 pessoas. O espetáculo "Cinco Vezes Nelson Rodrigues", com 45 minutos de duração, classificação 14 anos, foi composto pelas cenas: A serpente (1978), Bonitinha, mas ordinária (1962), Os sete gatinhos (1958), A falecida (1953) e Viúva, porém honesta (1957). O texto foi livremente adaptado pelo grupo a partir das obras de Nelson Rodrigues. O elenco foi formado por Amanda Cadorin, Emanuel Flores, Felipe Silvestre, Giulia Medeiros, Gustavo Pereira Andre, Manuela Rodrigues, Maria Eduarda Gonçalves, Maria Luiza Porto, Rafaela Almeida, Victoria Agoston e a direção foi do professor, Emerson Cardoso Nascimento. O projeto prevê continuidade em 2019. Link para acesso a matéria: <https://www.facebook.com/460544104013923/posts/1949373185131000/>

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
N.10, 21/02/2018 - CCTIVE-ARA	Coordenação do Laboratório de Artes	4

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Na coordenação do laboratório de artes foi realizada o conserto, pelo fornecedor, do revestimento do chão (laminado), que apresentou defeito logo após ser instalado. Também foi feito o levantamento de todo o material pertencente ao espaço, para controle interno. Foi criado um termo de autorização e regras para utilização e manutenção do espaço, caso o espaço seja cedido para outros eventos. Ainda está sendo elaborada um projeto para instalação de cortinas. A sala está servindo para a realização de atividades da unidade curricular de Artes I e Artes II, bem como execução da oficina de teatro, de fluxo contínuo. O laboratório de artes é destinado principalmente a aulas práticas de teatro.

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	78/2018	III Semana de Arte e Cultura	1

Subtotal: 1.00

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Particpei da III Semana de Arte e Cultura, realizando a exposição de pinturas sobre artistas negros, montagem de uma instalação interativa sobre arte conceitual e também exposição de colagens conceitual. Auxiliei também na organização do evento, em conjunto com os demais servidores.

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Não houve atividade de capacitação ou qualificação formalizadas.

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 12/02/2019 14:07:11

Avaliador: adriano.rodrigues

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
06/07/2018 02:44:19	26/12/2018 16:08:18