

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2019-1

Dados Cadastrais	
Campus:	Criciúma
Nome:	Jonathan Taveira Braga
Siape:	2293376
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	ARTES VISUAIS
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	25	4. Gestão e Representação	3.1
2. Atividades de Pesquisa	1.75	5. Atividades de Capacitação	0.15
3. Atividades de Extensão	10		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Ensino Médio Integrado em Química - 1º Ano - Turma A	ARTES	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Ensino Médio Integrado em Química - 1º Ano - Turma B	ARTES	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Ensino Médio Integrado em Edificações - 1º Ano - Turma A	ARTES	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Ensino Médio Integrado em Edificações - 1º Ano - Turma B	ARTES	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Ensino Médio Integrado em Mecatrônica - 1º Ano - Turma A	ARTES	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Ensino Médio Integrado em Mecatrônica - 1º Ano - Turma B	ARTES	Não	40	55	2

Subtotal: 12.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas
<p>As atividades semestrais realizadas nas disciplinas de Artes, nas turmas de primeiro ano (QUI I, EDI I e MECA I), seguindo o plano da disciplina, trouxeram uma aproximação teórica nas questões básicas do componente curricular, como as histórias das primeiras manifestações artísticas, seus conceitos, contextos e funções (estética); leitura de imagens e níveis da imaginação; cultura (massa, erudita, popular e criativa) e patrimônio cultural (material e imaterial). Para além dos exercícios práticos com argila e pintura, ao final dessa unidade primeira os alunos entregaram um trabalho teórico-prático em grupo em que analisavam diferentes produções artísticas conforme suas funções e produziam trabalhos visuais e escritos inspirados nesses mesmos trabalhos. Na segunda unidade de trabalho, abordamos a comunicação visual (teoria da forma e teoria da cor), na qual propusemos a elaboração de um caderno de atividades práticas experimentando os diversos elementos da linguagem visual.</p>

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	9

Subtotal: 9.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

As atividades realizadas envolveram planejamento de aulas (leitura e seleção de textos; preparação de slides, imagens e vídeos; estudos de aprofundamento); avaliação das atividades propostas e das produções discentes; reestruturação de calendários e planos.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		2
Atendimento extra-classe a discentes		2

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

- Atendimento extra-classe a discentes: acompanhamento para a execução de trabalhos teóricos e experimentação de técnicas artísticas.
- Reuniões pedagógicas: atividade realizada visando formações e discussões pedagógicas/administrativas e de comissões.

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos científicos em Anais de eventos e periódicos com ISSN	LABORATÓRIO DE EXPRESSÃO CORPORAL COMO ESPAÇO DE EXPERIMENTAÇÃO E INVENÇÃO DE SI (Resumo expandido)		IV Encontro nacional de Professores de Arte dos IFs.	0.15
Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos científicos em Anais de eventos e periódicos com ISSN	ANTROPO(GRAFIAS): ATELIÊ DE DEVORAÇÕES ESCRITAS (Oficina)		IV Encontro nacional de Professores de Arte dos IFs.	0.15
Elaboração e tradução de livros, capítulo de livros, cartilhas, boletins técnicos e manuais	Uma Nova Chance (Projeto Gráfico de Livro).		MARTINS, Maicon Bonifácio. Uma Nova Chance. - Florianópolis: Publicações do IFSC, 2019. ISBN 978-85-8464-125-3	0.25
Elaboração e submissão de projetos para agências de fomento, para editais internos e externos ou em parceria com instituições externas	PPC - FIC Ilustração Artística		Apresentação do PPC ao DEPE via e-mail.	1.2

Subtotal: 1.75

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

- Apresentação de trabalho (Resumo expandido) e proposição de oficina no IV Encontro Nacional de Professores de Arte dos IFs, ocorrido em Curitiba, do dia 8/5 ao dia 10/5/2019.
- Diagramação e projeto gráfico de livro publicado pela editora IFSC.
- Elaboração de PPC Formação Inicial em Ilustração Artística.

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	CINEMA E DIREITOS HUMANOS NA ESCOLA: CONTRIBUINDO PARA A INCLUSÃO DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA - coordenação adjunta	Ingrid de Ávila Gonçalves, Caroline Baldessar	FINANCIAMENTO INTERNO (2019_PROEX 01 - Projetos de Longa Duração)	2.7
Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	4ª Mostra Curto-circuito de Arte e Cultura - coordenação adjunta	Caroline Rosso, Danielle Thomaz Serafim, Davi Sefstrom, Douglas Pereira da Silva, Elvis Preis Anacleto, Laura Silveira Gonçalves, Luís Fernando Silvestre, Maria Luisa Dias, Matheus Mendes, Nicole dos Santos de Souza	FINANCIAMENTO INTERNO (2019_PROEX 05 - Didascálico)	3
Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	LABORATÓRIO DE EXPRESSÃO CORPORAL - coordenação	Bolsistas e voluntários: Moroni Canella Fraga Scarsi, Filipe dos Santos, Ana Maria Vanderlind, Gabriel Goularti Brunel, Renan Rabelo Goularti	FINANCIAMENTO INTERNO (2019_PROEX 02 - Permanente de Arte e Cultura)	4
Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos científicos em Anais de eventos e periódicos com ISSN	Mostra Curto-circuito de Arte e Cultura: Espaço de Formação, Experiência e Invenção (Relato de experiência submetido)		Caminho Aberto - Revista de Extensão do IFSC (ISSN: 2359-0599)	0.15
Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos científicos em Anais de eventos e periódicos com ISSN	III Mostra Curto-circuito de Arte e Cultura (Resumo submetido para apresentação oral).	Caroline Rosso, Douglas Pereira da Silva	SEPEI 2019	0.05
Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos científicos em Anais de eventos e periódicos com ISSN	Laboratório de Expressão Corporal (Resumo submetido para apresentação oral).	Filipe dos Santos, Ana Maria Vanderlind	SEPEI 2019	0.1

Subtotal: 10.00

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Coordenações:

- 1) Lab. Expressão Corporal: atendimento e orientação de bolsistas; preparação, estudos e planejamento das oficinas semanais, realizadas às quintas-feiras das 17:30 às 19:30h.
- 2) 4ª Mostra Curto-circuito de Arte e Cultura: escrita e submissão do projeto para o respectivo edital; seleção e orientação de bolsistas; acompanhamento e coordenação da pré-produção, produção e fechamento do evento, realizado no dia 4 de junho, das 8 às 20 horas; elaboração do catálogo da mostra e relatórios finais.
- 3) Cinema e Direitos Humanos na Escola: orientação de bolsistas; grupo de discussão e organização; leituras.

Elaboração de publicações:

- Escrita e submissão de relato de experiência para ser publicado na Revista de Extensão Caminho Aberto do IFSC;
- Orientação de bolsistas para submissão de trabalhos no SEPEI 2019 relativos a projetos de extensão realizados em 2018 (3ª Mostra Curto-circuito; Lab. Expressão Corporal).

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
Portaria da Direção-Geral do Câmpus Criciúma N° 35, de 28 de fevereiro de 2019	Coordenador de Laboratório: Ateliê de Artes (509)	0.5

Subtotal: 0.50

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Organização e manutenção do laboratório-ateliê.

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Portaria do(a) Reitor(a) N° 634, de 22 de fevereiro de 2019	Comitê Permanente de Avaliação de Propostas de Extensão	2
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Portaria da Direção-Geral do Câmpus Criciúma N° 17, de 22 de fevereiro de 2019	Grupo de Trabalho da VI Gincana e Festa Junina	0.3
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Portaria da Direção-Geral do Câmpus Criciúma N° 25, de 22 de fevereiro de 2019 - coordenador	Comissão para a Diversidade Social e Direitos Humanos	0.3

Subtotal: 2.60

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Respectivamente:

- Avaliação adhoc de propostas de extensão submetidas aos editais da DIREX/PROEX;
- Criação de identidade visual para a gincana, elaboração e escrita do argumento do tema, criação de tarefas para o caderno de provas e fechamento do caderno para publicação entre os líderes de turmas.
- Reuniões de discussão e estudos sobre Educação em Direitos Humanos; promoção da Oficina Vivencial Respire e não pire - a arte de cultivar a paz, ocorrida em 25/04/2019 (quinta-feira), das 12:30 às 13:30 h, na Sala C122 do IFSC; submissão e contemplação de proposta em edital externo (Circuito Difusão da 12ª Mostra Cinema e Direitos Humanos pelo Mundo).

5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Congressos, feiras ou seminários		IV Encontro Nacional de Professores de Arte dos IFs.	0.15

Subtotal: 0.15

Resumo das atividades: 5. Capacitação

- Participação no evento IV Encontro Nacional de Professores de Arte dos IFs, ocorrido em Curitiba/ PR, apresentando trabalho e ministrando oficina, com carga horária total de 40 horas.

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 23/07/2019 20:16:52

Avaliador: daniel.comin

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
06/02/2019 10:32:41	10/07/2019 10:21:56