

## Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2019-1

Dados Cadastrais	
<b>Campus:</b>	Jaraguá do Sul (GW)
<b>Nome:</b>	Estela Ramos De Souza De Oliveira
<b>Siape:</b>	2241041
<b>Regime de trabalho:</b>	40 horas DE
<b>Efetivo:</b>	Sim
<b>Afastamento:</b>	Capacitação - Doutorado
<b>Tipo de Afastamento:</b>	Afastamento total
<b>Área principal de atuação:</b>	PORTUGUÊS
<b>Titulação:</b>	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	0	4. Gestão e Representação	0
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	40
3. Atividades de Extensão	0		

### 1. Atividades de ensino

#### 1.1 Aulas (não informado)

##### Resumo das atividades: 1.1 Aulas

Nada consta.

#### 1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	0

Subtotal: 0.00

##### Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Nada consta.

#### 1.3 Atividades apoio ao ensino (não informado)

##### Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Nada consta.

### 2. Atividades de Pesquisa (não informado)

##### Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Nada consta.

### 3. Atividades de Extensão (não informado)

##### Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Nada consta.

### 4. Atividades de Gestão e Representação

#### 4.1 Gestão (não informado)

##### Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

#### 4.2 Designação (não informado)

##### Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

#### 4.3 Representação (não informado)

##### Resumo das atividades: 4.3 Representação

Nada consta.

### 5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Doutorado	Portaria da Reitora nº 3113 de 17 de novembro de 2017	O quanto fala e o quanto cala a língua portuguesa em Moçambique: um estudo a partir da obra de Mia Couto	40

**Subtotal: 40.00**

##### Resumo das atividades: 5. Capacitação

Abaixo apresento as atividades realizadas como pesquisadora da área, algumas das quais são exigidas pelo Programa de Pós-graduação em Literatura da UFSC como indicação de produtividade, formação e autoformação durante a permanência e vínculo na condição de discente do Programa.

Submissão de artigos completos para publicação:

1. Título: O diabo ridicularizado na literatura de cordel (Revista Matraga, aguardando aceite) - Submissão em Janeiro
2. Título: Interdição, rasgo e metamorfose: a trajetória de uma personagem transformada pela guerra - (para e-book da Pós-graduação em Literatura da UFSC, com aceite para publicação, aguardando publicação) - Submissão em Fevereiro

Submissão de resumos para participação em eventos:

1. Título: A tradutora, o tradutor e a tradução como experiência em As Areias do Imperador (com aceite e previsão de apresentação para o segundo semestre. Nome do evento: Congresso Internacional da Associação Brasileira de Literatura Comparada, ABRALIC) - Submissão em março
2. Título: Meu lugar e endereço na história: a importância da escuta, acolhida e autoria para ser sujeito da ciência hoje – aceite em janeiro (evento previsto para julho, Jornada da História da Ciência)

Resenha e crítica literária em Revista Cultural:

1. Vizinho, Vizinha: um livro infantil para repensar a nossa relação com o outro - Abril
2. As reações de Monteiro Lobato em uma biografia. (Publicado na Revista on line La Palabra Purpura) - Maio

Participação em eventos como ouvinte:

1. Aula Inaugural da Pós-graduação em Literatura da UFSC (UFSC) - Março
2. Literatura e Resistências (Mesa-redonda com linhas de pesquisa da pós-graduação) (UFSC) - Março
3. Participação como ouvinte em banca de tese em Literatura de Rosane Hart (UFSC) - Abril
4. Encontro com Pedro Pereira Lopes: escrever infante juvenis em Moçambique: um nada como grão de pólen (UFSC) - Maio
5. I Encontro Nacional de Literatura Infantil e Juvenil (UERJ) - Junho

Participação em eventos com comunicação oral (mediante convite):

1. Palestra para o Curso de Pedagogia da Uniasselvi (Uniasselvi Guarapiranga) - Maio
2. Participante de mesa-redonda: "Leitura da palavra e do mundo" no SELEP, evento do Curso de Letras da UNESC. - Junho

Co-orientação de trabalho de conclusão de curso

1. Orientanda: Alessandra Back. Curso de Especialização em Produção Midiática da UFSC (com convite da orientadora da tese e orientadora do trabalho, por vínculo de tema entre os dois projetos de pesquisa) – Atividade de co-orientação entre abril e julho.

Bancas de TCC

1. Anna Carolina Bornhausen Nunes. Título: A omnilateralidade na educação profissional tecnológica. Orientador: Anderson Bertoldi. - Março
2. Bruna Botin. Título: A interdisciplinaridade no ensino profissional integrado ao ensino médio. Orientador: Anderson Bertoldi - Março
3. Juliana Mais Padilha. Título: O ensino da língua inglesa na modalidade EJA: desafios, perspectivas e oportunidades à luz da pesquisa bibliográfica. Orientadora: Eliane Juraski Camilo - Fevereiro

## PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 05/08/2019 21:35:30

Avaliador: delcio.demarchi - A docente registrou suas atividades de acordo com o estabelecido nas regulamentações vigentes.

## Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial

Última alteração

20/12/2018 05:58:12

03/07/2019 13:27:08