

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2019-1

Dados Cadastrais	
Campus:	Araranguá
Nome:	Emerson Cardoso Nascimento
Siape:	1851842
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	ARTES CÊNICAS
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	30.5	4. Gestão e Representação	5
2. Atividades de Pesquisa	2.5	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	2		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	TIVES I	Artes I	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	TIVES II	Artes II	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	TIEM I - MATUTINO	Artes I	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	TIEM II - MATUTINO	Artes II	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	TIEM I - VESPERTINO	Artes I	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	TIEM II - VESPERTINO	Artes II	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	TIVES I	Projeto Integrador I	Não	40	55	2

Subtotal: 14.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas
As atividades de ensino estão sendo realizadas de acordo com o planejamento previsto, bem como a carga horária e quantidade de dias previstos para o primeiro semestre. As unidades curriculares de Arte I, Artes II e Projeto Integrador I, dos cursos integrados em Eletromecânica e Vestuário, estão sendo executadas de forma satisfatória, sem nenhum imprevisto. Todos os registros referentes ao desenvolvimento do semestre estão devidamente registrados no SIGAA.

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	10.5

Subtotal: 10.50

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino
As atividades de organização de ensino foram e estão sendo realizadas de acordo com a carga horária prevista.

1.3 Atividades apoio ao ensino		
Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extra-classe a discentes		2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		2
Participação em banca de trabalho de conclusão de curso (técnico, graduação e especialização)	Rosane Barazetti; Taynah Silveira Pontes. Design de Moda.	0.5

Coordenação, orientação e coorientação de projetos integradores	Projeto Integrado I - TIVES I	1
Coordenação, orientação e coorientação de projetos integradores	Gustavo Pereira; Luciano Oliveira; Diva Moreira; Letícia Hoepers; Gabriela Rosso;	0.5

Subtotal: 6.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

O atendimento extra-classe foi realizado as terças e quartas, das 10:00 às 10:30 e quintas-feiras, das 17:30 às 18:30, na sala dos professores e/ou no laboratório de artes. A coordenação do Projeto Integrado I, do Curso Técnico Integrado em Vestuário, está ocorrendo conforme planejamento, em conjunto com a professora Karla Goularte. Durante parte do primeiro semestre, houve a orientação de trabalho de conclusão de curso, do acadêmico José Cardoso da Silva Neto, do curso de licenciatura em física, no entanto, o mesmo adiou o desenvolvimento do projeto. Houve também a participação na banca de conclusão de curso das acadêmicas Rosane Barazetti (Moda e Escola) e Taynah Silveira Pontes (Vestuário na Literatura e no Cinema), no dia 18 de junho, no auditório do IFSC, obtendo respectivamente notas 8 e 10. Orientei alunos dos projetos integradores dos cursos técnicos em Vestuário (Stella Moreira, Tives IV, com o projeto Arte, Moda e Estamparia) e Eletromecânica (Gustavo Pereira, Tiem II, projeto Arteteca e Impressão 3D). Durante o primeiro semestre, participei de todas as reuniões dos cursos integrados, bem como de algumas reuniões do curso de Design de Moda para tratar das atividades do trabalho de conclusão de curso.

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação em projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	Laboratório de tecnologia assistiva.		FAPESC	2.5

Subtotal: 2.50

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Na atividade de participação em projeto de pesquisa (FAPESC), auxiliei na etapa de formação, que foi realizada no Câmpus, no laboratório de Tecnologia Assistiva, que foi inaugurado.

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Elaboração e submissão de projetos e programas para editais internos e externos ou em parceria com instituições externas	Oficina de Teatro - Preparação de Atores		Em elaboração	2

Subtotal: 2.00

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Foi elaborado e submetido o projeto Formação de Atores e Atrizes, como projeto de extensão de fluxo contínuo, a ser realizado durante todo o segundo semestre de 2019-2. O projeto aguarda por aprovação, de acordo com os prazos previstos em edital.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Não houve participação em gestão.

4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
----------	------------	----

N.10, 21/02/2018 - CCTIVE-ARA	Coordenação do Laboratório de Artes	4
-------------------------------	-------------------------------------	---

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 4.2 Designação

No Laboratório de Artes foi realizado uma manutenção do laminado que revestia o chão, pois o mesmo estava estufado. A garantia foi acionada (Daniel) e o problema foi resolvido. O termo de autorização e regras para utilização e manutenção do espaço foi atualizado. O termo é necessário para que alunos e servidores saibam da importância de preservar o espaço. No momento está sendo elaborado um projeto para instalação de cortinas, calhas de iluminação e, possivelmente, retoque da pintura. O laboratório foi muito utilizado pelos alunos dos cursos integrados para criação de curtas (Língua Portuguesa), que foram exibidos na IV Semana de Arte e Cultura. O laboratório serviu também para a realização de ensaios fotográficos e outras atividades da unidade curricular de Artes I e Artes II. O laboratório é o espaço de realização da oficina de teatro, que será realizada às quartas-feiras e quintas-feiras.

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	26/2019	IV Semana de Arte e Cultura	1

Subtotal: 1.00

Resumo das atividades: 4.3 Representação

A IV Semana de Arte e Cultura ocorreu entre os dias 03 e 08 de junho de 2019. Conforme os outros anos, o evento incentivou as potencialidades artísticas da comunidade interna (alunos e servidores); para além disso, a instituição abriu as portas para receber a comunidade externa. O tem foi "A diversidade cultural: do clássico ao popular", de forma que se investigo diferentes comportamentos e modos de socialização das mais variadas culturas, no passado e no presente. A semana terminou com a Festa Junina, que foi realizada no sábado, dia 08.

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Não houve de forma institucionalizada.

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 12/08/2019 14:15:23

Avaliador: adriano.rodrigues

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
19/12/2018 14:33:10	04/07/2019 21:26:48