

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2019-1

Dados Cadastrais	
Campus:	Garopaba
Nome:	Mariana Reis Leal Fernandes
Siape:	1854819
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Capacitação - Mestrado
Tipo de Afastamento:	Afastamento parcial
Área principal de atuação:	ARTES / DANÇA
Titulação:	Especialista

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	17.82	4. Gestão e Representação	0.78
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	20
3. Atividades de Extensão	1.4		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	FIC	Forró e Samba de Gafieira Básico I	Samba de Gafieira	Não	20	60	1.09
Periódica	Não	FIC	Forró e Samba de Gafieira Básico I	Forró	Não	20	60	1.09
Periódica	Não	FIC	PROEJA Fundamental	Artes III	Sim	20	55	1
Periódica	Não	FIC	PROEJA Fundamental	Tempo Social	Não	20	55	1
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Informática	Artes I	Sim	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Administração	Artes I	Sim	40	55	2

Subtotal: 8.18

Resumo das atividades: 1.1 Aulas
As atividades ocorreram conforme planejado.

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	7.39

Subtotal: 7.39

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino
As atividades ocorreram conforme planejado.

1.3 Atividades apoio ao ensino		
Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extra-classe a discentes		1
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		1
Atendimento a aluno em pendência, sem constituição de turma		0.25

Subtotal: 2.25

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

As atividades ocorreram conforme planejado.

2. Atividades de Pesquisa (não informado)

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Nada consta.

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação em programas e projetos internos ou externos aprovados na instituição de acordo com a resolução específica vigente	Arte Educação		PJ091-2019	0.7
Participação em programas e projetos internos ou externos aprovados na instituição de acordo com a resolução específica vigente	Arte por toda parte		PJ092-2019	0.7

Subtotal: 1.40

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Os projetos foram aprovados sem recursos. No entanto, o grupo de teatro permaneceu com os encontros semanais para finalização da peça teatral que estava sendo construída desde o ano passado, com previsão de apresentação em agosto de 2019. Os estudantes também mantiveram a criação de ações artísticas para participação nos eventos do campus como a Semana do Meio Ambiente e a Festa Junina por exemplo.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação (não informado)

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Portaria da Direção-Geral do Câmpus Garopaba N° 24, de 26 de fevereiro de 2019	NUCA - Núcleo de Arte e Cultura	0.78

Subtotal: 0.78

Resumo das atividades: 4.3 Representação

O NUCA criou e aprovou em colegiado seu regulamento, realizou processo de escolha de nova coordenação, assim como submeteu, assessorou e organizou atividades artísticas e culturais ocorridas na Semana do Meio Ambiente em parceria com o Disdascálico, o qual obteve aprovação de evento no edital FINANCIAMENTO INTERNO (2019_PROEX 05 - Didascálico) com o código EV017-2019

5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Mestrado	Portaria N°3425, de 4 de dezembro de 2018	Afastamento parcial	20

Subtotal: 20.00

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Finalização da redação da dissertação com banca marcada para 29 de agosto de 2019.

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 12/08/2019 19:59:01

Avaliador: andre.moraes

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
05/02/2019 16:48:14	09/07/2019 15:33:41