

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2019-1

| Dados Cadastrais | |
|-----------------------------------|------------------------|
| Campus: | São Miguel do Oeste |
| Nome: | Noeli Moreira |
| Siape: | 1866746 |
| Regime de trabalho: | 40 horas DE |
| Efetivo: | Sim |
| Afastamento: | Capacitação - Mestrado |
| Tipo de Afastamento: | Afastamento total |
| Área principal de atuação: | ARTES VISUAIS |
| Titulação: | Especialista |

| RESUMO - CH TOTAL: 40 | | | |
|---------------------------|----|------------------------------|----|
| Atividade | CH | Atividade | CH |
| 1. Atividades de Ensino | 0 | 4. Gestão e Representação | 0 |
| 2. Atividades de Pesquisa | 0 | 5. Atividades de Capacitação | 40 |
| 3. Atividades de Extensão | 0 | | |

1. Atividades de ensino

1.1 Aulas (não informado)

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

Nada consta.

1.2 Atividades de organização de ensino

| Atividade | CH |
|-------------------------------------|----|
| Atividades de organização de ensino | 0 |

Subtotal: 0.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Nada consta.

1.3 Atividades apoio ao ensino (não informado)

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Nada consta.

2. Atividades de Pesquisa (não informado)

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Nada consta.

3. Atividades de Extensão (não informado)

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Nada consta.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação (não informado)

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

4.3 Representação (não informado)

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Nada consta.

5. Capacitação

| Título | Portaria | Tema | CH |
|----------|---|--|----|
| Mestrado | Portaria de afastamento integral, nº3147, de 22 de novembro de 2017 | Programa de pós graduação em Artes Visuais/UDESC. Linha de pesquisa: Ensino das Artes Visuais Tema: Diálogos entre a Arte e a Educação: considerações sobre o ensino das artes no Extremo Oeste de Santa Catarina. | 40 |

Subtotal: 40.00

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Afastamento integral para Mestrado, conforme portaria nº3147, 22/11/17. Nesse semestre 2019/1, matrícula efetivada para Seminário de Dissertação e atividades programadas.

Atividades desenvolvidas conforme planejamento, à destacar que além do desenvolvimento da dissertação, realizei as seguintes atividades:

- 1- Participação da atividade: Articulação do currículo na escola: Percurso Formativo e Formação Integral, Diversidade e Pedagogia Histórico Cultural - São Miguel do Oeste, realizada pela Diretoria de Pesquisa, Pós-graduação e Extensão da Universidade do Oeste de Santa Catarina – Unoesc, 16 de março de 2019.
- 2- Participação da atividade: Articulação do currículo na escola: Percurso Formativo e Formação Integral, Diversidade e Pedagogia Histórico Cultural - Maravilha, realizada pela Diretoria de Pesquisa, Pós-graduação e Extensão da Universidade do Oeste de Santa Catarina – Unoesc, em 23 de março de 2019.
- 3- Participação no evento IV Encontro Nacional de Professores de Arte dos Institutos Federais, realizado em 08/05/2019 a 10/05/2019, na cidade de Curitiba/PR, com apresentação de trabalho intitulado CURSO MODALIDADE FIC: UMA POSSIBILIDADE PARA A CAPACITAÇÃO DE PROFESSORES DE ARTE OFERECIDO PELO IFSC.
- 4- Convidada pelo SESC/São Miguel do Oeste, com o trabalho de curadoria para Exposição Arte na Cidade: "Poética na Docência", com a participação de 07 artistas locais. Encontros realizados em 27 de abril de 2019 e 01 de junho de 2019. Abertura da Exposição em 06 de julho de 2019, com a visitação de 08 à 31 de julho de 2019, nas dependências do SESC em São Miguel do Oeste.
- 5- Elaboração de artigo "OS CAMINHOS DO ENSINO DE ARTE EM ALGUMAS ESCOLAS PÚBLICAS DO EXTREMO OESTE DE SANTA CATARINA", enviado para a revista FUNDARTE, Qualis B1 em Arte.

A defesa de dissertação será dia 31 de julho, às 14h na UDESC, Florianópolis.

Título: DIÁLOGOS COM OS PROFESSORES:

CONSIDERAÇÕES SOBRE O ENSINO DAS ARTES NO EXTREMO OESTE DE SANTA CATARINA.

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 06/08/2019 11:39:37

Avaliador: tahis.bau

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial

21/12/2018 14:34:44

Última alteração

10/07/2019 09:57:47