

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2019-1

Dados Cadastrais	
Campus:	Araranguá
Nome:	Leticia Cunico
Siape:	240212
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim - Em estágio probatório
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	MODA
Titulação:	Especialista

RESUMO - CH TOTAL: 39.7			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	24.7	4. Gestão e Representação	12
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	3		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Graduação	Superior de Tecnologia em Design de Moda	DCA101405 - DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÃO AVANÇADO	Sim	80	55	4
Periódica	Não	Técnico	Técnico concomitante em Produção de Moda	AVI014402 - AMBIENTE VIRTUAL: PESQUISA, COMUNICAÇÃO, NEGÓCIO	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico concomitante em Produção de Moda	PEV014402 - PRODUÇÃO DE EVENTOS	Não	40	55	2
Periódica	Não	FIC	Superior de Tecnologia em Design de Moda	PEM101403 - PESQUISA DE MODA	Não	40	55	2

Subtotal: 10.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

Na UC de Desenvolvimento de Coleção Avançado foram integradas as UCs de Modelagem, Desenho Técnico e Produção de Moda e, ao final foi realizado um desfile na Semana de Arte e Cultura apresentando o trabalho dos discentes.

Na UC de Pesquisa de Moda além do trabalho relacionado a pesquisa em si, foi realizada uma parceria com o professor Fernando Zarth, desenvolvendo-se então o aprendizado e a execução de um debate sobre o conteúdo referente à UC na Semana de Arte e Cultura.

Na UC de Produção de evento e de Ambiente virtual foi incluído a participação nos projetos de extensão: Fashion Revolution e IFashion, de modo que os alunos inclusive produziram um artigo aprovado para o SEPEI 2019.

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	8.5

Subtotal: 8.50

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Na organização de ensino a intenção foi unir ensino, pesquisa e extensão, através da participação na Semana de Arte e Cultura, no Fashion Revolution, reitoria itinerante e IModa Talk.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extra-classe a discentes	Disponível na sala dos professores ou no DEPE para alunos dos cursos: Superior de Tecnologia em Design de Moda e Técnico concomitante em Produção de Moda	2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	Reuniões dos cursos: Superior de Tecnologia em Design de Moda e Técnico concomitante em Produção de Moda.	1
Coordenação, orientação e coorientação de projetos integradores	Alunos do curso Técnico concomitante em Produção de Moda	0.5
Participação em banca de trabalho de conclusão de curso (técnico, graduação e especialização)	Bancas a definir do Superior de Tecnologia em Design de Moda	0.5
Orientação e supervisão de monitores e bolsistas	Bolsa de extensão e eventos com o discente Sandro Lumertz	0.2
Orientação de trabalho de conclusão de curso (técnico, graduação, especialização)	Superior de Tecnologia em Design de Moda: Monike, Alcione	2

Subtotal: 6.20

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

O Projeto integrador recebeu o nome de Fashion Revolution, o qual consta relatório no próprio sistema (Siga extensão).
O bolsista Sandro Lumertz e Caroline Damin trouxeram contribuições para a coordenação de extensão e eventos, sendo orientados para tal.
A discente Monike apresentou seu trabalho de conclusão de curso com conceito 10 e submissão em revista.
A discente Alcione não se apresentou apta para a banca, mesmo com a orientação oferecida.
Foi realizado trabalho em equipe para o recebimento do avaliadores MEC no curso superior.
Banca de TCC (curso superior de Design em Moda): A ABORDAGEM DO DESIGN THINKING NA SOLUÇÃO DE PROBLEMAS EM INSTITUIÇÕES DE ENSINO: UMA APLICAÇÃO NO CURSO DE MODA DO IFSC ARARANGUÁ

2. Atividades de Pesquisa (não informado)

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Ode à identidade: o design de superfície como interface entre indivíduo-leitor e símbolos / Aluna: Monike Genuino / Revista Educação Gráfica
<http://www.educacaografica.inf.br/submissoes> (aguardando avaliação)
Uma proposta de modelo de fluxo informacional em empresas do setor de confecção / Claudelino Martins Dias Junior (professor UFSC) /
<http://www.bbronline.com.br/index.php/bbr> (aguardando avaliação)
O artigo A influência dos 4P's nos índices de eficiência de DMUs (Decision Making Units) apresentado em congresso foi publicado em Março de 2019 como um capítulo do livro Gestão da Produção, editora Poison.

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Elaboração e submissão de projetos e programas para editais internos e externos ou em parceria com instituições externas	Uma proposta de modelo de fluxo informacional em empresas do setor de confecção	Claudelino Martins Dias Junior (professor UFSC)	Será submetido para http://www.bbronline.com.br/index.php/bbr	0.5

Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	Intercâmbio: incentivo à interculturalidade e à aprendizagem de habilidades linguísticas	a definir	FINANCIAMENTO INTERNO (2019_PROEX 01 - Projetos de Longa Duração) - aprovado sem recurso	0.5
Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	I'FASHION 2019: INOVAÇÃO, SUSTENTABILIDADE E COMPROMISSO SOCIAL	alunos curso Superior de Tecnologia em Design de Moda	FINANCIAMENTO INTERNO (2019_PROEX 02 - Permanente de Arte e Cultura) - em processo de avaliação	1
Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	PJ515-2018: iModa Jr.: Empresa Júnior de Moda IFSC Campus Araranguá.	Sandro Lumertz, Maiara Pavei, Marina, Julia, Maria Luiza, Ana.	FINANCIAMENTO INTERNO (2018_PROEX 29 - APOIO A INICIATIVAS DE EMPRESAS JUNIORES)	1

Subtotal: 3.00

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Intercâmbio: incentivo à interculturalidade e à aprendizagem de habilidades linguísticas - minha parte no projeto esteve atrelada a encontros de conversação uma vez na semana, aberto à comunidade, o projeto tem continuidade no segundo semestre.

I'FASHION 2019: INOVAÇÃO, SUSTENTABILIDADE E COMPROMISSO SOCIAL - tivemos encontros uma vez na semana com os bolsistas realizando o planejamento das atividades, o projeto tem continuidade no segundo semestre.

iModa Jr.: Empresa Júnior de Moda IFSC Campus Araranguá - foi dado total apoio para a EJ em eventos externos, projetos realizados com empresas, também palestrei no CONCEJ, o projeto tem continuidade no segundo semestre, orientei um artigo desse projeto que foi aprovado para o SEPEI 2019.

Fashion Revolution com a realização de palestras e bazar, orientei um artigo desse projeto que foi aprovado para o SEPEI 2019.

Semana de Arte e Cultura (SAC): estive na organização do evento.

Orientei um artigo do projeto Calendário Meu Velho Amigo que foi aprovado para o SEPEI 2019.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
Portaria do(a) Reitor(a) N° 1071 de 12 de abril de 2018	Coordenadora de Extensão e Eventos do Câmpus Araranguá - FG2.	10

Subtotal: 10.00

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Eventos: organização da Festa Junina e das formaturas dos cursos Técnicos e do curso Superior, aprovação de Resolução interna referente a formaturas.

Extensão: incentivo quanto a participação dos servidores em editais de extensão. Projetos/eventos aprovados e em execução: no edital de Longa Duração - 2 projetos, Média Duração - 4 projetos, Didascálico - 1 projeto, Permanente de Arte e Cultura - 1 projeto, Extensão Brasil - 2 projetos, Protagonismo Discente - 2 projetos, Fluxo contínuo - 4 projetos. Um total de 16 ações de extensão no primeiro semestre de 2019. O único edital que se decidiu por adiar a participação devido a falta de integrantes no grupo foi no Mulheres Sim. No projeto de Média Duração houve fomento do campus. Organização da reitoria itinerante no campus Araranguá.

Participação em reunião de Núcleo Gestor.

Houve também contato com campus Gaspar e Florianópolis na área de design para elaborar um possível Programa de Extensão relacionado a curricularização.

Inclui aqui a coordenação de curricularização da extensão através da Proex: viagens para Gaspar, Joinville, Urupema, Criciúma, São José, Tubarão e Garopaba para a reitoria itinerante e capacitação dos campus em relação à curricularização da extensão, além de atendimento via e-mail, telefone e webconferência. Organização e execução do Seminário de Curricularização da Extensão do IFSC.

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	18/2019	Reformulação dos Cursos de Moda	1
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Aguardando	Comissão de Eventos campus Araranguá (coordenação)	1

Subtotal: 2.00

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Reformulação dos Cursos de Moda (coordenação): realizou-se a pesquisa de materiais e metodologias de trabalho, além planejamento das atividades para o segundo semestre.

Comissão de Eventos campus Araranguá (coordenação): foram feitas reuniões com alunos, colegiado, empresas externas para alinhar informações referentes a formatura, também reuniões e conversas através de meio eletrônico para definições da atividades da Festa Junina.

Representação do IFSC na ACIVA, possibilitando inclusive viagem de visita técnica para a empresa WEG a dois professores da instituição.

Comissão de Permanência e êxito: uma reunião.

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

EPE: Encontro de Ensino Pesquisa e Extensão em Florianópolis.

Pós-graduação em Docência para a Educação Profissional.

CONCEJ: Congresso estadual de empresas juniores.

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 12/08/2019 15:03:41

Avaliador: adriano.rodrigues - GT Eventos Portaria nº 31/DG - ARU, de 21/03/2019.

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
12/02/2019 15:43:03	10/07/2019 22:42:43