

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2019-2

Dados Cadastrais	
Campus:	Jaraguá do Sul
Nome:	Mara Rubia Theis
Siape:	1555189
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	MODA
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	31.5	4. Gestão e Representação	6.5
2. Atividades de Pesquisa	1	5. Atividades de Capacitação	1
3. Atividades de Extensão	0		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Produção e Design de Moda	LDP - 4º sem	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Produção e Design de Moda	Ilustração de Moda - 4º sem	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	E.M Integrado ao Técnico em Modelagem	Ergonomia e Modelagem I	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	E.M Integrado ao Técnico em Modelagem	Ergonomia e Modelagem II	Sim	40	55	2
Periódica	Não	Graduação	Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda	Processos Criativos	Sim	60	55	3
Periódica	Não	Graduação	Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda	Introdução ao Desenho de Moda	Sim	60	55	3

Subtotal: 14.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

Em todas as disciplinas adaptei para a metodologia o Design Participativo, fator que tem melhorado o desempenho dos participantes no processo de ensino e aprendizagem. As avaliações participativas durante o processo no percurso do semestre com o método tem favorecido a reflexão dos estudantes sobre seu desempenho e aproveitamento do tempo em sala de aula e extra classe; o desenvolvimento da autonomia e maturidade, bem como, a avaliação do desempenho do professor em sala em cada tópico que posteriormente o estudante será avaliado. É um momento rico de diálogo e reflexão de ambas as partes envolvidas.

Curso técnico de Produção e Design de Moda: este semestre tive a parceria do professor substituto (doutorando da UFSC em Design) Thiago Varnier (a partir de setembro) em ambas as disciplinas, fator que enriqueceu a construção dos conteúdos das disciplinas e atendimento aos estudantes em sala de aula, visto que as atividades são práticas. A turma desenvolveu bem as atividades que culminou na pré banca do TCC, com uma noite de cocriação das coleções com a participação da 1ª turma do Curso Superior em Tecnologia em Design de Moda. A atividade favoreceu a integração das turmas e conhecimento para os estudantes do superior, sobre os processos criativos de Design de Moda.

Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda: atende 40 estudantes.

Processos Criativos foi compartilhada com a professora Caroline e o professor Thiago.

A elaboração do plano de ensino foi rica visto o tema desafiador e atual que é a criatividade. Os conteúdos diferenciados de artes e design de moda foi incrível, visto a formação de cada professora. Elemento chave para o sucesso das atividades foi a vinda do professor Thiago que está pesquisando sobre a temática em seu doutorado. Assim, de fato se constrói o ensino de excelência.

Introdução ao Desenho de Moda (estive substituindo a professora da disciplina que estava afastada por atestado médico), foi compartilhada com a professora Caroline.

A troca entre as professoras sobre os conteúdos de arte e design de moda foram essenciais para elaborarmos um conteúdo mais adequado ao curso superior.

A disciplina foi desafiadora visto ser a primeira turma do curso superior. A melhor parte foi poder atender de maneira mais adequada os estudantes nas aulas práticas, havendo 2 professoras em sala. Os estudantes relataram satisfação em relação aos métodos aplicados, principalmente por trabalharmos o desenho a partir do corpo dos estudantes. A atividade permitiu conhecerem melhor suas habilidades, limitações e colocar-se no lugar de um possível usuário real a ser atendido por um designer de Moda. As representações gráficas, estudo de cores e desenho de moda despertou a curiosidade, interesse e desenvolvimento do potencial de cada estudante.

** O espaço físico é limitado, visto que, há muitos manequins (de moulage) na sala. A sala prevista é compreendida como "sala ambiente de desenho", mas ainda não colocaram a PIA para lavar materiais de pintura, fator que tumultua as atividades e aulas.

Ensino Médio Integrado ao Técnico em Modelagem: as disciplinas contaram com a presença da servidora e intérprete de Libras Cristiane Albano, pesquisadora e mestranda do IFC, trata da temática de desenvolvimento de materiais didáticos acessíveis para surdos. O conteúdo por ela tratado é o método autoral Moulage Cartesiana, capítulo da minha dissertação de mestrado. Além da sala de aula, nós duas trabalhamos todas as terças feiras, das 14h-17h, no Lab B01 para filmar e fotografar os processos para posteriormente serem editados pela colega Cristiane. Conseguimos finalizar apenas a marcação do corpo do manequim, a moulage, planificação e prototipação da saia e da blusa bases.

Os conteúdos, vídeos, tutoriais e fotos estão sendo desenvolvidos sob a ótica do design inclusivo, que favorecerá os estudantes do ensino médio como material de apoio didático pedagógico, dentro e fora de sala de aula. A atividade de Moulage é um processo procedural e prático, os estudantes sempre reclamam que um professor não consegue atender a todos com a devida qualidade e atenção. Penso, que os conteúdos favorecerão a autonomia dos estudantes e o processo de aprendizagem em sala e extra classe. Duas estudantes tem participado dos testes de usabilidade de um site (protótipo) onde estão disponíveis os conteúdos.

Foi o primeiro ano que trabalhei em sala com os adolescentes. O material fotografado neste semestre tem sido utilizado para formular o material didático de apoio para as aulas. Está ficando muito rico e esteticamente adequado. Os estudantes tem gostado do material. Este tem sido um processo desafiador e incrível para renovar as atividades de ensino em Ergonomia e Corpo humano, modelagem e processos de prototipação das roupas com costura manual a mão e com grampeador. A turma da 4ª fase fez a entrega de looks para a exposição TUDO EM BRANCO, que será aberta em fevereiro de 2020 para a recepção dos pais do ensino médio.

O espaço físico é apertado, precisaríamos de mais espaço e rever urgentemente as mesas e cadeiras que não são em nada ergonômicas.

MODELISTA: O curso, disciplina é anual. Fiz aulas no início do ano com as duas turmas, não fui chamada para o conselho de classe nem para a

formatura dos estudantes do FIC. Deixo o registro que fiquei muito surpresa que em uma instituição educacional se permita a exclusão de profissionais, relatada como \\\"esquecimento de alguém\\\".

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	12.5

Subtotal: 12.50

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

As atividades ocorreram de maneira um pouco tumultuada. Há muitas atividades não previstas em PSAD que nos tomam o precioso tempo.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extraclasse	Estudantes do curso técnico de Moda (N), Modelagem Ensino Médio (M/V) , Superior em Moda (N)	2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	Curso do Integrado - Modelagem do Vestuário	1
Orientação de trabalho de conclusão de curso (técnico, graduação, especialização, mestrado, doutorado)	Conectando Saberes CT Modelagem (4ª fase) EDUARDA FRANCA ODORCIK, GABRIELLY EDUARDA GRETTTER, SAMIRA GABRIELLY UBINSKI, TABEA PAULS WARKENTIN.	1
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda e Curso Técnico em Produção e Design de Moda	1

Subtotal: 5.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Atendimento extra-classe a discentes: estive disponível conforme o previsto. Devido a diversidade de horários (3 turnos diferentes) e cursos, houve estudantes que não foram contemplados. Houve momentos que tive de tratar de todas as disciplinas ao mesmo tempo, causando estresse para a professora.

Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento): em relação ao integrado e curso superior ocorreram bem.

Mas, em relação ao curso Técnico em Produção e Design de Moda ocorreu uma única vez que estive presente. As decisões foram sendo resolvidas isoladamente, causando desconfortos para os estudantes e um clima desagradável para os professores. Não houve nem conselho de classe intermediário. A ausência de critérios claros para avaliação das bancas culminou em uma situação de quase reprovação de uma estudante, não foram consultados os professores que atuaram no curso, não houve diálogo posterior com os envolvidos. Este tipo de atitude causa cada vez mais dificuldades de relacionamento e de desenvolvimento educacional adequado para os estudantes.

Sinto a ausência da atuação da diretora de ensino e do diretor geral, por vezes o pulso firme do pedagógico. Todos os servidores e cursos deveriam ter sua atenção, atendendo os valores de transparência e impessoalidade no serviço público. Quando se ouve apenas uma pessoas, fica claro que o julgamento da situação fica comprometido, o clima de trabalho pesaroso e sem confiança. Insustentável.

Orientação de trabalho de conclusão de curso (técnico, graduação, especialização): O conectando saberes foi exitoso. As estudantes são comprometidas e o projeto de pesquisa com alto nível. Acredito que esses estudantes trarão a renovação para o processo de ensino também. Desenvolvemos um projeto de pesquisa no edital 38, fomos contempladas. Execução em 2020: PIJAR1390-2019 ​ SUSTENTABILIDADE: CICLO DE VIDA DOS PRODUTOS E POSSÍVEIS TRANSFORMAÇÕES

*Faz-se necessário a capacitação dos servidores para a formação educacional no século XXI!!!

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
-----------	--------------------	----------	----------------	----

Elaboração e tradução de livros, capítulo de livros, cartilhas, boletins técnicos e manuais	Material didático relacionado aos conteúdos métodos autorais desenvolvidos nas pesquisas de: -DESENHO E EXPRESSÃO GRÁFICA PARA O DESIGN DE MODA e -MODELAGEM CARTESIANA PARA ARTIGOS DO VESTUÁRIO	ANAELI SILVA RAMOS (CT Modelagem); CAMILA LEITHOLD (CT Modelagem); FERNANDA CRISTINA FONTANA (CT Modelagem); MARIA AUGUSTA ZIMMERMANN (CT Modelagem); ROSEMEIRE (CT Vestuário).	Considerando pesquisas dos projetos: 38/FC/PROPPI/2018 39/FC/PROPPI/2018.	1
---------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	---

Subtotal: 1.00

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

As atividades de pesquisa tem a carga horária prevista de 1 hora semanal a tarde, mas devido a necessidade de contemplar estudantes no período matutino 1 hora quinzenal.

Foram desenvolvidas atividades sobre modelagem, moulage e design inclusivo. Leitura e compartilhamento de livros e sites, produção e/ou validação de atividades para aplicar em sala de aula. Foram utilizadas as fotos desenvolvidas com a pesquisa de mestrado da Cristiane Albano.

Desenvolvemos a proposta de pesquisa em moulage e desenvolvimento de materiais didáticos com recursos do PROPPI, foi aprovada. Execução em 2020: PIJAR1496-2019 DESENVOLVIMENTO DE MATERIAIS DIDÁTICOS DOS MÉTODOS DE MODELAGEM CARTESIANA PARA ARTIGOS DO VESTUÁRIO

3. Atividades de Extensão (não informado)

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Apenas pequena ação de receber o grupo dos Doutores Sementinha no campus, no sábado 23 de novembro, das 13h até 19h 30min.

Esta atividade resultou em uma parceria para atividades de extensão com o curso superior para 2020/1.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
Nº 14, de 8 de fevereiro de 2019	Coordenadora do Laboratório de Ergonomia.	2.5

Subtotal: 2.50

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Tenho trabalhado no laboratório conforme o previsto, em especial nas segundas pela manhã e nas sextas a tarde.

A manutenção tem sido atendida de maneira satisfatória.

O espaço precisa urgentemente de cadeiras, mesas, mobiliário adequado. A iluminação está muito ruim.

Seria um espaço que poderia ser melhor utilizado por outras disciplinas, mas devido o desconforto não tem sido possível.

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
------	----------	---------------	----

Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Nº 23 de 21/02/2019	Grupo de Trabalho NAPNE	1
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Nº 25, de 21 de fevereiro de 2019	Grupo de Trabalho TCC do Curso Técnico em Vestuário, modalidades Subsequente e PROEJA.	1
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Nº 26, de 21 de fevereiro de 2019	Grupo de Trabalho TCC do Curso Técnico em Vestuário, modalidades Subsequente e PROEJA.	1
Núcleo Docente Estruturante de Curso	Nº 13, de 8 de fevereiro de 2019 Nº 15, de 15 de fevereiro de 2019 (consta o sobrenome correto)	Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda	1

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 4.3 Representação

As atividades tem ocorrido de maneira satisfatória.

Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda e NDE: Durante as reuniões temos percebido o quanto nos é cobrado pelo CEPE/ instituição nos projetos e pouco nos é ofertado de capacitações para bem atender o pré requisitos institucionais, como no quesito de extensão e EaD.

Grupo de Trabalho TCC do Curso Técnico em Vestuário, modalidades Subsequente e PROEJA: tem ocorrido mais discussões com os professores da área técnica, penso ser necessário melhor planejamento para que os demais professores de cultura geral possam fazer parte.

Neste campus não percebo diálogo e ações de fato INTERDISCIPLINARES.

5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Treinamento em serviço	não há	Capacitação pedagógica	1

Subtotal: 1.00

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Nada consta.

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 15/01/2020 12:31:22

Avaliador: catia.machado - O Relatório traz as informações a respeito das atividades realizadas no semestre.

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
26/07/2019 12:14:52	17/12/2019 20:14:45