

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2019-2

Dados Cadastrais	
Campus:	Araranguá
Nome:	Leticia Cunico
Siape:	240212
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim - Em estágio probatório
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	MODA
Titulação:	Especialista

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	18	4. Gestão e Representação	14
2. Atividades de Pesquisa	2	5. Atividades de Capacitação	1
3. Atividades de Extensão	5		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Curso Técnico em Produção de Moda	Pesquisa de moda	Sim	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Curso Técnico em Produção de Moda	Produção de eventos	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Curso Técnico em Produção de Moda	Ambiente virtual: pesquisa, comunicação, negócio	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda	Eventos	Não	40	55	2

Subtotal: 8.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

Na UC Pesquisa de moda foram realizados trabalhos que proporcionassem ao aluno as competências solicitadas pela ementa. Produção de eventos: os alunos tiveram a experiência de colaborar com a escrita do projeto via edital CNPQ no fomento da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, além de realizar o planejamento desse evento via Trello, assim como sua divulgação e execução, participando de atividade da área da moda e também de outras áreas, o que gerou uma interação com alunos de diferentes cursos e comunidade externa, o evento também recebeu apoio do edital de extensão via PROEX. Na UC de Ambiente virtual, além das atividades em sala de aula os alunos participaram de um evento de chamado Audaces Connection (http://conteudo.audaces.com/audaces_connection) e também foram realizadas visitas nos laboratórios de pesquisa e tecnologia do câmpus Araranguá do IFSC. Na UC de Eventos foi planejado e executado a Mostra Científica e Cultural I Fashion, evento que recebeu apoio de edital PROEX (extensão), assim como edital FAPESC, edital PROEN e Chamada de apoio, com atuação inclusive de Empresas Juniores.

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	6.5

Subtotal: 6.50

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Além do planejamento das aulas, participei da elaboração e submissão de projetos e visitas técnicas.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Orientação de trabalho de conclusão de curso (técnico, graduação, especialização, mestrado, doutorado)	Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda: discente a definir	0.5
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	Curso Técnico em Produção de Moda e Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda	0.5
Atendimento extraclasse	Discentes dos cursos: Técnico em Produção de Moda e Superior de Tecnologia em Design de Moda	2
Coordenação, orientação e coorientação de projetos integradores	Coorientação Projeto Integrador Curso Técnico em Produção de Moda	0.5

Subtotal: 3.50

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Iniciei a orientação de dois Trabalhos de Conclusão de Curso com as alunas: Iris e Amanda, auxiliei no PI do Curso Técnico em Produção de Moda (calendário APAE), participei das reuniões de curso e demais atividades realizadas conforme agendamento.

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Elaboração e submissão de projetos para agências de fomento, para editais internos e externos ou em parceria com instituições externas	Sustentabilidade e tecnologia na divulgação do desfile de Moda	Alunos Cursos Superior de Tecnologia em Design de Moda e LIC	Resultado Edital Didático Pedagógico	0.5
Participação em projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	I'FASHION: MOSTRA CULTURAL E CIENTÍFICA DE MODA	Discentes do Cursos Superior de Tecnologia em Design de Moda	Plataforma FAPESC	0.5
Elaboração e submissão de projetos para agências de fomento, para editais internos e externos ou em parceria com instituições externas	MEU VELHO AMIGO: UM OLHAR DIFERENTE SOBRE A MODA (SEPEI 2019)	JULIA SOUZA NEVES	https://ifsc.iweventos.com.br/evento/sepei2019/trabalhosaprovados	0.5
Elaboração e submissão de projetos para agências de fomento, para editais internos e externos ou em parceria com instituições externas	IMODA JUNIOR (SEPEI 2019)	SANDRO LUMERTZ HENDLER	https://ifsc.iweventos.com.br/evento/sepei2019/trabalhosaprovados	0.5

Subtotal: 2.00

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

I'FASHION: MOSTRA CULTURAL E CIENTÍFICA DE MODA e Sustentabilidade e tecnologia na divulgação do desfile de Moda ainda estão vigentes e encerram no próximo semestre.

Artigos:

A Revista Brazilian Journal of Development, ISSN 2525-8761, declara para os devidos fins, que o artigo intitulado "A influência do composto mercadológico na eficiência de unidades tomadoras de decisão" de autoria de Claudelino Martins Dias Junior, Rodrigo Speckhahn Soares da Silva, Ercules Costa, Gueibi Peres Souza, Letícia Cunico, foi publicado no v. 5, n. 11, 27688-27706.

<http://www.brazilianjournals.com/index.php/BRJD/issue/view/70>

ODE À IDENTIDADE: O DESIGN DE SUPERFÍCIE COMO INTERFACE ENTRE INDIVÍDUO-LEITOR E SÍMBOLOS

<http://www.educacaografica.inf.br/artigos/ode-a-identidade-o-design-de-superficie-como-interface-entre-individuo-leitor-e-simbolos-ode-to-identity-surf-ace-design-as-an-interface-between-individual-and-symbols>

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	iModa Jr. Empresa Júnior de Moda IFSC Campus Araranguá.	Sandro, Mayara, Anna, Bianca, Isadora, Carolina e Íris	PJ515-2018 - Edital 2018_PROEX 29 - APOIO A INICIATIVAS DE EMPRESAS JUNIOR	1
Elaboração e submissão de projetos e programas para editais internos e externos ou em parceria com instituições externas	I Seminário de curricularização da extensão - IFSC	Coordenadores de curso superior do IFSC e alunos extensionistas	Resultado edital de Chamada Pública FAPESC Nº 01/2019 PROEVENTOS 2019/2020 - Fase 3	0.5
Participação em programas e projetos internos ou externos aprovados na instituição de acordo com a resolução específica vigente	Intercâmbio: incentivo à interculturalidade e à aprendizagem de habilidades linguísticas	Bolsistas voluntários	PJ061-2019 Edital de Longa duração PROEX	0.5
Participação em programas e projetos internos ou externos aprovados na instituição de acordo com a resolução específica vigente	Extensão Brasil 2019	Bolsistas de extensão	EDITAL PROEX nº 15/2019 Chamada simplificada para participação no Projeto – Extensão Brasil	0.5
Elaboração e submissão de projetos e programas para editais internos e externos ou em parceria com instituições externas	Semana Nacional de Ciência e Tecnologia: IFSC Araranguá	Antonia Giroto	Edital de Curta Duração - PROEX	0.5
Elaboração e submissão de projetos e programas para editais internos e externos ou em parceria com instituições externas	I FASHION 2019: INOVAÇÃO, SUSTENTABILIDADE E COMPROMISSO SOCIAL	Alunos do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, LIC e Integrado	Edital Permanente de Arte e Cultura - PROEX	2

Subtotal: 5.00

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Relatórios das atividades a seguir constam no SIGAA IFSC: iModa Jr. Empresa Júnior de Moda IFSC Campus Araranguá, SNCT IFSC Araranguá, I FASHION 2019: INOVAÇÃO, SUSTENTABILIDADE E COMPROMISSO SOCIAL, Intercâmbio: incentivo à interculturalidade e à aprendizagem de habilidades linguísticas e Extensão Brasil 2019.

I Seminário de curricularização da extensão - IFSC proposta submetida, porém ainda não executada.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão

Portaria	Função	CD/FG/FCC	CH
Portaria do(a) Reitor(a) N° 1071 de 12 de abril de 2018	Coordenadora de Extensão e Eventos do Câmpus Araranguá - FG2.	FG2	5

Subtotal: 5.00

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Elaboração, lançamento, acompanhamento e avaliação de propostas do 2019_PROEX 36 - Edital de Câmpus_ARU. Incentivo dos servidores do câmpus na participação dos editais de extensão. Organização da SNCT 2019 em conjunto com a coordenação de pesquisa e das formaturas de todos os cursos do câmpus.

4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
Portaria do(a) Reitor(a) N° 650 de 22 de fevereiro de 2019	Coordenação da Curricularização da extensão - PROEX	8

Subtotal: 8.00

Resumo das atividades: 4.2 Designação

1) atendimento dos coordenadores de curso via telefone, e-mail e webconferência; 2) oficinas de curricularização: Florianópolis dia 16/09/19; Jaraguá do Sul 24/09/19; 3) análise de PPCs via CEPE; 4) avaliação de propostas de extensão pela PROX; 5) atendimento das Empresas Juniores do estado por meio da organização da participação das EJs em eventos da FEJESC, além de reuniões com a FEJESC, alinhamento de capacitação no câmpus e planejamento 2020.

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Portaria da Direção-Geral do Câmpus Araranguá N° 31 de 21 de março de 2019	Comissão de Eventos campus Araranguá (coordenação)	0.5
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Portaria da Direção-Geral do Câmpus Araranguá N° 18 de 28 de fevereiro de 201	Reformulação dos Cursos de Moda	0.5

Subtotal: 1.00

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Reformulação dos Cursos de Moda: construção de instrumento via Limesurvey para pesquisa sobre as sugestões dos discentes quanto ao ppc do curso, aplicação e análise da pesquisa, três reuniões junto aos servidores do curso, sem encerramento da atividade.

Comissão de Eventos campus Araranguá: organização das formaturas.

5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Especialização	Lei referente a Especialização em Docência para Educação Profissional	Especialização em Docência para Educação Profissional	0.5
Curso de formação na modalidade presencial ou a distância	Aprovação da chefia imediata e da direção do campus	RD Summit: evento de Marketing Digital em Florianópolis Shift Festival: evento sobre inovação em Joinville	0.5

Subtotal: 1.00

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Especialização: cumprimento das unidades curriculares.

Eventos: importantes para a minha área de atuação tanto na coordenação de eventos como na docência em moda.

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 10/02/2020 09:49:14

Avaliador: adriano.rodrigues

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
25/07/2019 11:55:05	19/12/2019 17:59:09