

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: 2015/1

Dados Cadastrais	
Campus:	Jaraguá do Sul
Nome:	Talita Cardoso Borges
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	MODA / ESTILISMO
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	34	4. Gestão e Representação	5
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	1
3. Atividades de Extensão	0		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Produção e Design de Moda	Moda e Coleção	Não	60	55	3
Periódica	Não	Técnico	Produção e Design de Moda	Produção e Moda I	Não	60	55	3
Periódica	Não	Técnico	Produção e Design de Moda	Produção e Moda II	Não	50	55	2.5
Periódica	Não	Técnico	Produção e Design de Moda	Laboratório de Desenvolvimento de Projeto	Não	20	55	1
Periódica	Não	Técnico	Produção e Design de Moda	Trabalho de Conclusão de Curso	Não	80	55	4

Subtotal: 13.50

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

Moda e Coleção - Nesta disciplina o projeto integrador foi aplicado em toda a sua execução para o desenvolvimento do trabalho proposto, seguindo etapas constantes na apostila em formato de Dossiê como nova proposta metodológica o que possibilita uma realidade mais próxima com o mercado. Houve também o uso de rede social Pinterest para a pesquisa, o que enriqueceu o processo. Diversas práticas pedagógicas foram realizadas, como: Aulas teóricas – exposição e discussão de cada etapa, apresentações de materiais explicativos em ppt contendo exemplos e aprofundando os conteúdos, juntamente com a entrega de materiais impressos de apoio e o trabalho com bibliografias adequadas. Foram executadas inúmeras atividades através de aulas práticas que contribuíram para o desenvolvimento de cada etapa até a entrega final. Pesquisas foram realizadas no intuito de articular as competências necessárias ao ensino dos alunos dentre elas: planejar, criar e desenvolver projetos de coleção ou de produtos do vestuário e suas etapas, objetivando o mercado da moda. Neste caso pesquisas bibliográficas e de campo foram realizadas colocando de forma mais real as necessidades do público a ser trabalhado. Houve árduo acompanhamento com orientações individuais e em grupo, dentro e fora da sala de aula (e-mail, facebook e atendimento extraclasse), se estendendo diversas vezes até as 23:30h, para que todos tivessem suas dúvidas sanadas. Após todo o trabalho interdisciplinar/integrador foi instituída uma banca examinadora para avaliação do trabalho e cada professor em sua disciplina pode avaliar os conteúdos inseridos no projeto integrador e assim contribuir ainda mais no ensino e aprendizagem dos alunos.

Produção de Moda I - Nesta disciplina foram desenvolvidos trabalhos integradores para desenvolver a percepção visual e o conhecimento das diversas formas de exposição de um produto de moda, assim como, proporcionar aos alunos a prática na produção e realização de todas as etapas que envolvem desfiles, por meio de um projeto previamente articulado e produzido junto aos alunos. Este trabalho teve o envolvimento com a Rede Feminina de Combate ao Câncer da Cidade proporcionando o desenvolvimento de um trabalho voluntário e social atrelado ao processo ensino-aprendizagem o que contribui para a construção de um cidadão ativo às realidades locais. Técnicas de customização, no desenvolvimento dos produtos de Moda, adquiridos no bazar da Rede Feminina serviram para a necessidade de uma conscientização sustentável na qual a moda pode e deve ter olhar atento. Todo o resultado deste trabalho foi apresentado em desfile.

Profissionais foram convidados a dividir experiências e assim contribuir ainda mais com o processo ensino-aprendizagem aproximando nossos alunos da realidade de mercado, um convidado foi o maquiador e ex-aluno do Curso Edson Nascimento, que ensinou técnicas que contribuíram na elaboração de maquiagens apropriadas tanto na execução do desfile quanto do trabalho de figurino e editorial de Moda. Foi realizada uma ação de extensão para apreciação de uma peça de teatro onde após o final da peça pode-se ter uma conversa com o figurinista e cenógrafo responsável pela peça trazendo a experiência na elaboração de desenvolvimento de Figurinos e de Cenografia, que contemplam as competências e habilidades que os alunos precisam desenvolver dentro da disciplina. Estas presenças foram essenciais para mostrar aos alunos a realidade de mercado e como o profissional atua verdadeiramente.

Produção de Moda II - Nesta disciplina foram desenvolvidos trabalhos integradores para desenvolver a percepção necessárias para atuar como produtor de moda, assim como, proporcionar aos alunos a prática na produção e realização de looks adequados aos segmentos e faixas etárias específicas, por meio do desenvolvimento de coleção e que posteriormente apresentadas em desfiles, este desenvolvido por meio de um projeto previamente articulado e produzindo junto aos alunos, apresentado para aproximadamente 230 pessoas no teatro da cidade SCAR.

Também foram proporcionadas aulas que contribuíssem no processo de ensino e aprendizagem, uma vez que para o desenvolvimento de vitrinas as pesquisas aconteceram no centro da cidade onde as teorias apresentadas em sala puderam ser ilustradas com vitrinas reais. Aliando a teoria à prática. Estudos e análises foram feitas e posteriormente os alunos puderam elaborar um estudo visual de vitrinas, também interpretaram e executaram um projeto de planejamento e montagem de uma vitrina de moda, tamanho miniatura, proporcionando a experiência na prática, porém em escala menor.

LDP e TCC As disciplinas aconteceram de forma articulada. LDP contou com 4 etapas e 3 professoras envolvidas para que este trabalho fosse desenvolvido de forma completa e integrada. Durante o desenvolvimento do trabalho de TCC e LDP muitas pesquisas foram realizadas, palestras sobre tendências foram ministradas e ferramentas de criatividade amplamente trabalhadas para uma proximidade real com o mercado de trabalho. Muitos projetos já foram desenvolvidos para servirem de portfólio para as alunas (sem avaliação mas com orientações que permitissem a elaboração de ótimos resultados, uma vez que estão indo para o mercado de trabalho) para algumas alunas este foi o trabalho que será utilizado para abrir seus próprios negócios. Todos os conteúdos foram trabalhados de forma aprofundada, muitas orientações extraclasse, via e-mail e em sala de aula.

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	10.13

Subtotal: 10.13

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Tudo ocorreu dentro do previsto, utilizando mais recursos para a ampliação dos conhecimentos dos alunos. Novos livros e sites foram trabalhados.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extra-classe a discentes		2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		1
Orientação de trabalho de conclusão de curso (técnico, graduação, especialização)	turma 4º módulo	3
Coordenação, orientação e coorientação de projetos integradores	turma 2º, 3º e 4º módulo	3
Revisão textual de trabalhos de conclusão de curso	turmas 2º e 4º módulo de Moda	1.37

Subtotal: 10.37

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Tudo ocorreu dentro do previsto. Foi necessária redução de cargas horárias da revisão textual que foi adequada a nova proposta de trabalho integrador e assim houve a participação na comissão do Memorial do IFSC Jaraguá do Sul - portaria interna nº065/2015.

2. Atividades de Pesquisa (não informado)

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Nada consta.

3. Atividades de Extensão (não informado)

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Nada consta.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação (não informado)

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	015/2015	Reestruturação do Curso Técnico em Produção e Design de Moda	2
Outro	026/2015	Coordenação do Laboratório de Fotografia	1
Outro	027/2015	Coordenação Laboratório Materioteca	2

Subtotal: 5.00

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Foi inserido o trabalho na Comissão do Memorial do IFSC Jaraguá do Sul - portaria interna nº065/2015 com carga horária de 1h semanal - onde diversas atividades foram desenvolvidas, incluindo exposição e elaboração de vídeo institucional para a Semana Nacional dos Museus

5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Treinamento em serviço		Capacitação Pedagógica	1

Subtotal: 1.00

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Foi realizada dentro do que foi previsto

Informações sobre avaliação do planejamento

Aprovado pela chefia em 08/09/2015 10:04:44

Avaliador: josue.cruz

Informações sobre preenchimento do plano

Preenchimento inicial	Última alteração
24/02/2015 15:13:57	08/08/2015 19:42:01