



Dados Cadastrais		RESUMO - CH TOTAL: 40			
Campus:	Araranguá	Atividade	CH	Atividade	CH
Nome:	Rafaela Bett Soratto	1. Atividades de Ensino	19	4. Gestão e Representação	21
Regime de trabalho:	40 horas DE	2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	0
Efetivo:	Sim	3. Atividades de Extensão	0		
Afastamento:	Não				
Área principal de atuação:	MODA				
Titulação:	Especialista				

1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Produção de Moda	Produção de Eventos	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Produção de Moda	Projeto Integrador	Não	40	55	2
Periódica	Não	Graduação	Tecnologia em Design de Moda	Processos Criativos	Sim	40	55	2
Periódica	Não	Graduação	Tecnologia em Design de Moda	Desenho da Figura Humana	Sim	40	55	2

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

* Produção de Eventos para o 2o módulo vespertino (40hr), desenvolvi atividades relacionadas a eventos de moda e o 4º Café com Moda. O evento contou com a participação dos alunos com recepção de coquetel, apresentação das pesquisas de tendências realizadas pelos alunos e a realização da palestra com Sara Peruzzo sobre Coaching e Imagem Pessoal. Para auxílio na disciplina, participei do Projeto com Finalidade Didático Pedagógico (taxa de bancada) na compra de materiais necessários como convites, materiais para a decoração do evento, louças, montagem dos painéis sobre tendências e lembranças para a realização do 4º Café com Moda.

* Projeto integrador 2o módulo vespertino (40), organizei junto aos alunos o XIV \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\'Fashion, utilizei como metodologia de ensino a ferramenta para gerenciamento de projetos o Project Model Canvas. Uma metodologia participativa e de fácil compreensão onde os alunos conseguiram compreender os objetivos propostos pelos para a organização, planejamento e execução dos eventos Café com Moda e \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\'Fashion.

* Desenho da Figura Humana para a 1ª fase do Curso de Tecnologia em Design de Moda (40hr), ministrei aulas de desenhos da figura humana feminino, masculino e infantil. Desenho livres para treino de coordenação motora dos olhos, bocas e nariz e desenho de observação com a presença de um modelo vivo masculino. Os alunos desenvolveram os desenhos propostos em sala e como auxílio no treino do olhar e do traço, confeccionaram em casa o caderno de esboços, com desenhos extras escolhidos pelos próprios alunos.

* Processos Criativos para a 1ª fase do Curso de Tecnologia em Design de Moda (40h), ministrei técnicas diferentes para despertar a criatividade nos alunos. Eles confeccionaram o caderno de processos criativos contendo as principais ordens de criação como: natural, abstrata, pessoal e influências históricas. Desenvolveram pintura em tecidos, utilizando como instrumento de limitação para criar formas através das palmas das mãos e como referência cada aluno escolheu uma palavra de acordo com a apresentação da sua \\\\\\\\\\\\'caixa de recordações\\\\\\\\\\\\\\'. Aderindo a campanha do Design do ano de 2015 Elephant Parade, cada aluno pintou um elefante de acordo com a escolha da influência histórica proposta no caderno de processos criativos. A campanha tem como objetivo conscientizar a preservação da espécie que está em extinção no continente africano.

Documento emitido pelo sistema em 26/11/2015 - PRSAD-Web - Página 1

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	7

Subtotal: 7.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Organizei materiais para ministrar aulas nas duas componentes curriculares novas do curso superior de Tecnologia em Design de Moda: Desenho da Figura Humana e Processos Criativos. Os materiais para a organização de ensino vão desde a entrega do plano de ensino, vídeos do youtube, slides das aulas sobre cada conteúdo novo a ser ministrado, xerox de desenhos distribuído aos alunos, avaliações, montagem de exposições dos trabalhos realizados, demonstração de materiais que deverão ser adquiridos pelos alunos para o desenho, equipagem do laboratório de Desenho e Criatividade com webcan para aula de desenho com transmissão vídeo wall e microfone para que todos possam visualizar e escutar, com maior facilidade as aulas práticas criando um ambiente confortável aos alunos no momento do desenho.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extra-classe a discentes		2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		2

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Atendimento aos alunos que apresentaram dificuldade ou dúvidas sobre as disciplinas lecionadas;
Condução das reuniões pedagógicas dos cursos de moda e do departamento de ensino (NG).

2. Atividades de Pesquisa (não informado)

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Nada consta.

3. Atividades de Extensão (não informado)

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Nada consta.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão

Portaria	Função	CD/FG/FCC	CH
1.796-2014	Coordenação do Curso de Moda	FCC	12

Subtotal: 12.00

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Na função de coordenação dos cursos Técnico em Produção de Moda e Tecnologia em Design de Moda desenvolvi:

- * Recepção o Pró-Reitor de Ensino Dorival Nandi que veio ao Campus esclarecer sobre organização a do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda. O que precisamos registrar e arquivar como atividades de extensão, diários, eventos... tudo que o curso produz por semestre para avaliação do MEC. Ele esclareceu dúvidas sobre acervo da biblioteca e prova do Enad dois pontos importantes que devemos preparar os alunos e o Campus quando o curso for avaliado. Qualificação dos profissionais para pontuar e organização da estrutura e funcionamento do Campus;
- * Reunião dos cursos referentes aos assuntos de ensino, pesquisa, extensão, administração, parcerias e etc;
- * Participação das reuniões do Núcleo Gestor colaborando na decisão participativa para o andamento do Campus e da Instituição;
- * Coordenação dos eventos XIV I\\Fashion e IV Café com Moda articulei parcerias, apoios, pedido de empenho para prestação de serviços, contratação de palestrante, confecção de convites e camisetas, organização das exposições e etc;
- * Realização de atividades relacionadas a gestão dos cursos de moda como troca de aulas, visitas técnicas, compras, contratação de professor, realização de bancas, autorização para afastamento, divisão de disciplinas, divulgação dos cursos, preenchimento de arquivos solicitados durante o semestre, diários de classe, reuniões pedagógicas e etc.

4.2 Designação (não informado)

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	em andamento	Curso Superior de Moda	2
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	em andamento	Divulgação dos Cursos	2
Colegiado Acadêmico de Curso	em andamento	Curso Superior de Moda	1
Outro	em andamento	Chefe Laboratório de Desenho e Criação	4

Subtotal: 9.00

Resumo das atividades: 4.3 Representação

- * Participei no GT do curso superior de moda através de reuniões relacionadas as necessidades de alteração do PPC, ajustes nas bibliografias, preenchimento dos dados no sistema emac e etc;
- * Colaborei na divulgação dos cursos de moda com entrevistas nas rádios e televisão na região de Araranguá e cidades vizinhas;
- * Reuniões referente ao colegiado do cursos superior não aconteceram nenhuma durante o semestre;
- * Orientei as bolsistas com atividades relacionadas ao laboratório de Desenho e Criação, elas pesquisaram e organizaram materiais para distribuir aos alunos do curso superior na disciplina de desenhos. Organizei o laboratório equipando-o com materiais para auxílio das aulas de desenho e criação.

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Nada consta.

Informações sobre avaliação do planejamento

Aprovado pela chefia em 29/07/2015 16:35:01

Avaliador: adriano.rodrigues

Informações sobre preenchimento do plano

Preenchimento inicial

19/02/2015 15:01:06

Última alteração

24/07/2015 22:38:06