

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: 2015/2

Dados Cadastrais	
Campus:	Jaraguá do Sul
Nome:	Mara Rubia Theis
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	MODA
Titulação:	Especialista

RESUMO - CH TOTAL: 39.55			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	30.55	4. Gestão e Representação	2
2. Atividades de Pesquisa	3	5. Atividades de Capacitação	4
3. Atividades de Extensão	0		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Curso Técnico de Produção e Design de Moda	1º Ergonomia e Moda	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Curso Técnico de Produção e Design de Moda	2º Introdução ao Desenho de Moda	Não	60	55	3
Periódica	Não	Técnico	Curso Técnico de Produção e Design de Moda	3º Desenho de Moda II	Não	60	55	3
Periódica	Não	Técnico	Curso Técnico de Produção e Design de Moda	4º Laboratório de Desenvolvimento de Produtos	Não	20	55	1
Periódica	Não	Técnico	Curso Técnico de Produção e Design de Moda	4º Ilustração de Moda	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Proeja Vestuário - Certific	Modelista	Sim	33	55	1.65
Periódica	Não	Técnico	Curso Técnico de Produção e Design de Moda	2º Meio Ambiente e Moda	Sim	20	55	1

Subtotal: 13.65

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

1º Ergonomia e Moda - semestre com o planejamento atingido, porém, as questões relacionadas a greve e início retardado do calendário letivo trouxe algumas desistências e necessidade de ingresso tardio de alguns alunos, bem como a extensão do calendário letivo em meados de dezembro e aulas aos sábados, momento em muitos alunos precisaram trabalhar mais e com isso tiveram dificuldades de acompanhamento de algumas aulas. Há casos que foram desenvolvidas atividades extra classe para recuperar esses conteúdos e atividades. Turma interessada, com perfil mais jovem, há algumas alunas como Fabiane e Thabata que tem muita dificuldade de compreensão e concentração. Com a presença de uma aluna surda, há a participação da intérprete em libras(efetiva), maior segurança para a permanência e êxito desta aluna.

2º Introdução ao Desenho de Moda - as aulas foram conforme planejamento, (aplicação de melhorias na construção do cânone de moda a partir de estudos e contribuições do grupo de pesquisa - linha de desenho). A alunos desta turma são bem aplicados, gostam de fazer atividades com qualidade. Obtiveram êxito no aprendizado das bases de construção do cânone humano, ilustração e da linguagem do desenho para moda.

*Participação BEM menos frequente junto aos projetos interdisciplinares, não fui convidada pelos demais professores e orientador do projeto nem para participar do planejamento das atividades, fiz registro dessa questão em reunião do grupo de moda.

Pedagogicamente: a cada ano percebo grande estresse nos alunos e não é novidade para os setores de coordenação, pedagógico e ensino, porém, o que perturba e angustia, é não perceber ações ou estratégias para combatermos o alto índice de evasão e estresse, e desenvolver mais atitudes DE CONDUTA PROFISSIONAL no grupo de moda. Todos somos responsáveis, mas, sinto falta de uma diretriz clara e transparente INSTITUCIONAL e ações efetivas. Tem causado estresse, insegurança e desânimo também nos profissionais do curso.

2º Meio Ambiente e Moda: devido ao atestado da professora Luciane, foi necessário assumirmos esta disciplina - Mara Rubia, Vivian e Lino Gabriel. O planejamento da disciplina ocorreu de forma conjunta entre os professores, conseguimos desenvolver as competências propostas na disciplina com ferramentas de pesquisa. Houve uma aula de encerramento no shopping Jaraguá, lançamento da coleção inverno 2016 da marca CAVALERA (a aluna Bruna trabalha lá), percebemos ter sido motivadora e agregou valor à disciplina e relações interpessoais alunos e docentes.

3º Desenho de Moda II - foi um semestre bem intenso e produtivo, de acordo como planejado para o desenvolvimento das competências propostas no PE.

Houve a possibilidade de fazer visita a exposição do ilustrador e cineasta TIM BURTON em SP, trouxe o livro da exposição e compartilhei a experiência durante as aulas de ilustração de moda, quando usamos imagens do mesmo para aplicar técnicas de estilização de moda e ilustração, finalizando com exposição dos trabalhos dos alunos no campus.

*Esta turma estava bem desmotivada, estressada, teve muita evasão e quando iniciamos a matéria havia sérios problemas de chegada muito tardia dos alunos (19h 15min), conversamos em reuniões do grupo de moda, o núcleo entrou com algumas intervenções nas quais também contribui com consentimento do pedagógico.

4º Ilustração de Moda - essa turma foi um grande aprendizado ao acompanhar a transformação de um GRUPO de pessoas, em EQUIPE. Mega comprometidos, desenvolveram muito bem as atividades do semestre. As coleções surpreenderam com o grau de profissionalismo que conseguiram, e TODOS ajudaram uns aos outros, foi lindo e gratificante. Clima das aulas excelente.

*Faltam materiais específicos para as atividades de ilustração, são MATERIAIS ESPECÍFICOS como marker permanente, tinta guache e aquarela em bisnaga..., que não conseguimos adquirir pelo IFSC e acabo tendo de comprá-los por conta própria (demonstração) e não são baratos! Esse semestre chegaram alguns papéis diferenciados, mas a falta de papel sulfite causa maior gasto para os alunos, este semestre muitos estavam com dificuldades financeiras-desemprego.

4º Laboratório de Desenvolvimento de Produtos - os trabalhos foram bem intensos e criativos, assimilaram bem as metodologias de desenvolvimento de coleção através do desenho (referências de SEIVEWRIGTH) e resultados acima do esperado. Cada aluno conseguiu expressar-se a sua maneira, através dos desenhos e ilustração com técnicas variadas.

Não houveram reclamações sobre a metodologia nem sobre a quantidade de looks a serem apresentados, mas sim, tiveram muita dificuldade em terem de fazer a parte escrita do projeto ao mesmo tempo que desenvolviam os desenhos - neurologicamente é um complicador, é pedir para um aluno usar os dois lados do cérebro ao mesmo tempo. Precisamos rever e acompanhar mais de perto.

PROEJA CERTIFIC - módulo modelista parte 1: este módulo trabalhamos a moulage e o conhecimento da antropometria e modelagem; está sendo trabalhado em parceria com as professoras Fabiane (modelagem manual) e professora Ariela (modelagem computadorizada).

Fizemos um primeiro contato com a turma - mista, e planejamos as atividades da seguinte maneira- primeira parte trabalhamos os tops e estudos do tronco superior e membros, e depois seguiremos com os bottoms (calças e saias), até a graduação. Houve uma boa interação entre as docentes, com certeza faremos alterações para melhoria do processo de ensino - aprendizagem para as próximas turmas.

Temos percebido boa absorção dos alunos em geral, embora tenhamos grande nível de desistência.

**O acompanhamento pedagógico (por ser separado) parece-me ser prejudicial ao corpo docente e principalmente para os alunos. Falamos brevemente a respeito desse assunto no conselho de classe, momento no qual ficou claro que há necessidade de acompanhamento mais próximo e mais interação dos professores técnicos com cultura geral - integração, análise conjunta das necessidades dos alunos; do núcleo pedagógico e direção de ensino.

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	10.9

Subtotal: 10.90

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

As atividades foram bem variadas, e com muitas situações novas (greve, semestre com quebra em janeiro, estresse...); mas, houve êxito, com as ressalvas acima descritas. Houve tempo na instituição para planejamento, uso principalmente a sala H04 pois é onde estão os materiais de desenho e moulage (EGM) e há ambiente propício para concentração e desenvolvimento dos trabalhos, e a possibilidade inovar com a participação do SENAC Moda Informação de Moda e a visita a exposição de Tim Burton (SP) foi renovadora e estimulante para mim e aos alunos e colegas com os quais tive a oportunidade de compartilhar as experiências e informações.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extra-classe a discentes	a todas as turmas	2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	somente docentes e pedagógico, servidores	2
Orientação de trabalho de conclusão de curso (técnico, graduação, especialização)	4o moda	1
Orientação de trabalho de conclusão de curso (técnico, graduação, especialização)	2o moda	1

Subtotal: 6.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Atendimento extra-classe a discentes: foram desenvolvidas atividades na sala H04, neste semestre era nas 2ª feiras das 16h as 18h, com frequência de alunos de moda e vestuário PROEJA.

Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento): Produção e Design de Moda, foi um semestre tenso, há necessidade de ter clareza sobre a postura PROFISSIONAL de TODOS servidores, sinto falta de cumprimento do que é INSTITUCIONAL e não haver mais a "subordinação" das disciplinas a outra, está invertido e confuso - foco no desenvolvimento do PPC e tem complicado a permanência e êxito dos discentes. Dificuldades de comunicação, várias interpretações inadequadas; percebo julgamento, preconceito e muitos ruídos na transmissão das mesmas - ambiente insalubre!

Proeja Vestuário Certific - sugiro maior integração do corpo docente envolvidos no projeto, núcleo pedagógico e Dir. Ensino, com diretrizes mais claras, acompanhamento e capacitação para o atendimento deste público.

*Com a eleição de novas coordenadores e direção, acredito que os relatos acima serão considerados, foi iniciada algumas conversas e observação de situações.

Orientação de trabalho de conclusão de curso (técnico): 4º e 2º, os chamados projetos integradores. Devido ao fato de estar escalada em sala de aula, praticamente todas as noites, essas orientações ocorreram mais de maneira informal, durante os horários de intervalo e antes das aulas formais. O que causou bastante esgotamento de docentes, pois esses intervalos são necessários para descanso.

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Elaboração e tradução de livros, capítulo de livros, cartilhas, boletins técnicos e manuais	revisão desenhos apostila de modelagem cartesiana	Gisele Cristina de Oliveira Cassiano Schuenke	01/FC/PROPI/2014	1

Participação em projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	cânones estruturais de moda	Bruna Cristina Martins Freitas	Cnpq - Educando com estilo	1
Coordenação de projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	Pesquisa em Modelagem Cartesiana	estagiárias	01/FC/PROPPI/2014	1

Subtotal: 3.00

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Elaboração e tradução de livros, capítulo de livros, cartilhas, boletins técnicos e manuais + Participação em projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente: ambas linhas de pesquisa Cnpq - Educando com estilo (IFSC, coordenadora Heide do GP).

-revisão desenhos apostila de modelagem cartesiana e cânones estruturais de moda: as estagiárias Elisandra e Gisele fizeram parte de alguns encontros, e ajudaram a organizar materiais do B03 (bases de moldes) e desenvolvemos as bases de calças para graduar e deixar também a disposição para uso dos docentes de costura e modelagem e alunos em seus projetos integradores.

-Os desenhos da apostila de Modelagem vem sendo desenvolvidos, em conjunto com professora Fabiane e Silvana.

-A metodologia de desenho de moda tem sido aprimorada, e este semestre houve grande Êxito para novidades na composição do cânone, que farão muita diferença na didática aplicada em sala, e compreensão dos discentes.

-A ex aluna de moda deste campus, Karen Muller, continua a fazer atividades de pesquisa neste grupo, pois está atendendo uma empresa que já faz uso da metodologia de Modelagem Cartesiana- construção, interpretação e graduações; e atualmente é graduanda do Tecnólogo de Design de Moda no Campus IFSC Gaspar.

Desdobramentos das linhas de pesquisa:

*Este semestre fiz a entrevista junto a seletiva do Mestrado de Gestão em Design da UFSC/2016, mesmo tendo sido classificada em 2º lugar, não consegui orientador para pesquisa proposta.

** Participei da seletiva do Mestrado Profissional em Design - linha de produção tecnológica e sustentabilidade. No qual obtive êxito e fui classificada para ingresso deste curso, iniciado em 29/02/2016. É pago, o que demanda alto investimento financeiro e dedicação, estou participando de edital interno para afastamento integral remunerado. Ambos processo seletivos demandam tempo para construção e entrega nos prazos.

-A princípio o projeto de pesquisa demonstrado englobará as duas linhas de pesquisa deste grupo, a primeira orientação no curso dar-se-a na 2ª quinzena de abril, com a orientadora Dra Marli T. Everling.

Caracterização da pesquisa de mestrado: Esta pesquisa se faz necessária para aprimorar metodologias e ferramentas, nas áreas de modelagem e de desenho, úteis no processos de desenvolvimento desses produtos de moda, com possível aplicação nos segmentos industriais ou artesanais. A ferramenta "Metodologia de Modelagem Cartesiana", parte da compreensão da anatomia humana, une os estudos de modelagem iniciado pela técnica de moulage e ergonomia, modelagem plana manual e modelagem digital. Na área de desenho e ilustração, a ferramenta utilizada "Cânones Estruturais para o Desenho de Moda", trabalha a composição visual em escala do corpo humano (para qualquer biótipo, gênero ou faixa etária) a partir de formas geométricas simples, passando pelo processo de humanização com destaque para as articulações e movimentos. Investigar a contribuição da metodologia de modelagem cartesiana e ferramentas como o desenho do corpo humano, contribuirão para o planejamento e desenvolvimento de produtos, moldes e protótipos para o vestuário, considerando as características físicas, formação cultural, social e acadêmica dos estudantes e profissionais brasileiros, conciliando com as tecnologias e profissionais do atual mundo do trabalho deste setor – industrial e artesanal.

3. Atividades de Extensão (não informado)

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Nada consta.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
P. INTERNA 2015 - EM ESPERA	COMISSÃO INTERNA - SINASEFE- DE ACOMPANHAMENTO DO TERMO DE GREVE	1

Subtotal: 1.00

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Após o período de greve, esta comissão interna foi designada para acompanhamento dos desdobramentos da reposição das aulas e trabalhos dos servidores, construção do calendário letivo 2015/2 e 2016. Apesar da demora para a reunião dos servidores técnicos, a atual gestão tem buscado a construção coletiva das soluções.

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	147/2015 - interna	grupo de trabalho de Reestruturação do Curso Técnico de Produção e Design de Moda	1

Subtotal: 1.00

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Esta reestruturação tem sido comprometida diante de outras atividades desenvolvidas no campus, e da necessidade maior de revisão e reconstrução de diretrizes dos projetos e atividades que deveriam ser interdisciplinares e integradoras no curso de moda conforme PPC.

REITERO:

Há necessidade de estudar as novas orientações de harmonização DOS CURSOS IFSC e novas possibilidades em oferta de cursos técnicos, superiores e de construção coletiva com o Técnico em Vestuário - ITENERÁRIO FORMATIVO e conquista de novos alunos, bem como, diretrizes para contribuir com soluções para permanência e êxito dos discentes "e servidores".

SUGESTÃO: Estudos a respeito da aplicação do Design Thinking como metodologia para desenvolver os currículos e obter um curso que continue a atender bem

a comunidade e APL - ARRANJO PRODUTIVO LOCAL + MEC. Uma equação nada fácil.

- Levantamos importantes atividades junto ao desenvolvimento do Centros de inovação tecnológica + formação da trílice hélice no estado de SC que impulsionaram o desenvolvimento e construção dos Centros de Inovação Tecnológica em 13 pontos do estado de SC, e Jaraguá do Sul é um deles.

**INFORMAÇÕES OBTIDAS nas minhas capacitações de Design Thinking no Serviço Público; V Conferência Estadual de Ciência Tecnologia e Inovação; Painel apresentado na ACIJS sobre o desenvolvimento sustentável (CIDADE PARA PESSOAS) da cidade de JS e os Centros de Inovação Tecnológica.

5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Treinamento em serviço	2015	Capacitação pedagógica	1
Curso de formação na modalidade presencial ou a distância	2015	moulage (matrícula 1591648) e desenho (matrícula 1817841) a distância EDUK: http://www.eduk.com.br/meus-cursos	2
Treinamento em serviço	2015	libras	1

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Capacitação pedagógica tem acontecido.

Treinamento em Libras foi parcialmente cumprido, mas foi interrompido.

Curso de formação em modalidade a distância moulage (matrícula 1591648) e desenho (matrícula 1817841) a distância EDUK:

<http://www.eduk.com.br/meus-cursos>; estão sendo objeto de estudos e contribuído para meu desenvolvimento profissional e práticas em sala de aula, mas ainda não consegui finalizar todas as atividades para obtenção dos certificados.

Informações sobre avaliação do planejamento

Aprovado pela chefia em 17/04/2016 18:43:58

Avaliador: catia.machado - O Relatório traz informações a respeito de todas as atividades desenvolvidas no semestre,

Informações sobre preenchimento do plano

Preenchimento inicial	Última alteração
19/10/2015 16:01:16	10/04/2016 14:23:27