

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2016/1

Dados Cadastrais	
Campus:	Palhoça - Bilíngue
Nome:	Carlos Alberto Da Silva
Regime de trabalho:	40 horas
Efetivo:	Não (Substituto/Temporário)
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	ARTES VISUAIS
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 23			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	20	4. Gestão e Representação	0
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	3
3. Atividades de Extensão	0		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Comunicação Visual	Artes 1 CV3A	Sim	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Comunicação Visual	Artes 1 CV3B	Sim	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Comunicação Visual	Artes 2 CV5A	Sim	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Comunicação Visual	Artes 2 CV5B	Sim	40	55	2

Subtotal: 8.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas	
<p>Discussões dos pontos relevantes. Qual a relação entre Artes e Comunicação Visual. Áreas de atuação, mercado. Apresentação da abordagem metodológica. Conceito de linguagem visual em Arte e em Comunicação Visual. Elementos gráficos objetivos (gramática visual). A subjetividade na Arte. Expressionismo figurativo. Apreciação artística (leitura objetiva e subjetiva de uma obra de arte). Vincent Van Gogh: auto retrato. Apreciação artística (leitura objetiva e subjetiva de uma obra de arte). Edvard Munch: O Grito. Projeto auto-retrato e cartaz. A partir do movimento expressionista os alunos irão produzir seu auto-retrato. Entrega do projeto do cartaz para uma campanha publicitária utilizando as bases estéticas e poéticas do movimento expressionista. Introdução a arte abstrata: Cubismo: Guernica de Pablo Picasso. Apreciação artística (leitura objetiva e subjetiva de uma obra de arte). Pablo Picasso: Guernica. Seminário sobre artistas do século XX. Arte Catarinense: Victor Meirelles. Obra: A Primeira Missa no Brasil.</p>	

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	8

Subtotal: 8.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino	
<p>Aulas expositivas. Vídeos sobre a vida e obra de artistas. Discussões em grupo. Atividade interdisciplinar. Apreciação artística (leitura objetiva e subjetiva de uma obra de arte). Projeto do cartaz para uma campanha publicitária utilizando as bases estéticas e poéticas do movimento expressionista. Seminários sobre artistas do século XX. Avaliação escrita. Trabalhos artístico em grupo. Cadernos de Artes com aplicação da Metodologia Triangular para o Ensino da Arte.</p>	

1.3 Atividades apoio ao ensino		
Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extra-classe a discentes		2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		2

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Nada consta.

2. Atividades de Pesquisa (não informado)

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Nada consta.

3. Atividades de Extensão (não informado)

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Nada consta.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação (não informado)

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

4.3 Representação (não informado)

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Nada consta.

5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Curso de formação na modalidade presencial ou a distância		LIBRAS BÁSICO FIC	3

Subtotal: 3.00

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Nada consta.

Informações sobre avaliação do planejamento

Aprovado pela chefia em 29/08/2016 13:59:40

Avaliador: amotta - O professor foi contratado em março de 2016 e orientado, anteriormente, a lançar apenas a carga horária de sala de aula. Entretanto, trabalhou no Projeto PAT 15PHB-P0310/17 - Espaço de Artes e Humanidades por 15 horas e ainda 02 horas em preparação da festa junina do campus - ambos não computados no PSAD.

Informações sobre preenchimento do plano	
Preenchimento inicial	Última alteração
31/12/1969 21:00:00	