

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2016/1

Dados Cadastrais	
Campus:	Araranguá
Nome:	Emerson Cardoso Nascimento
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	ARTES CÊNICAS
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 38			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	36	4. Gestão e Representação	2
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	0		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Graduação	Design de Moda	História da Moda e Arte	Não	80	55	4
Periódica	Não	Técnico	Produção de Moda	História da Moda e Arte Aplicada I	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Produção de Moda	História da Moda e Arte Aplicada II	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Vestuário	Arte I	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Vestuário	Arte II	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Eletromecânica	Arte I	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Eletromecânica	Arte II	Não	40	55	2

Subtotal: 16.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

Durante o semestre 2016-1 ministrei aulas na turma TMO21, História da Moda e Arte Aplicada I, no curso Técnico em Produção de Moda, onde as aulas ocorreram normalmente, dentro do planejamento previsto. Durante o semestre ministrei pela segunda vez a disciplina de História da Moda e Arte, no curso superior de Design de Moda, com aulas teóricas e práticas (envolvendo análise de peças teatrais, criação de figurinos e registro fotográfico). Ministrei também as duas unidades curriculares de Artes I e Artes II, nos cursos Integrados em Vestuário e Eletromecânica, onde os alunos, além dos conteúdos trabalhados, realizaram produções artísticas para serem expostas na SNCT. Nesse semestre atuei no Projeto Integrador I, orientando os alunos nas pesquisas teóricas sobre arte e indumentária. Essa atividade prevê continuidade no segundo semestre de 2016. Todos os conteúdos previstos, nos diferentes cursos, foram trabalhados de acordo com o previsto e planejado.

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	12

Subtotal: 12.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

A disciplina de História da Moda e Arte, do curso superior de Design de Moda, exigiu maior atenção, por ser a segunda vez que ministrei essas aulas. Contudo, as demais atividades foram executadas com êxito.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extra-classe a discentes		2
Coordenação, orientação e coorientação de projetos integradores	Integrado em Vestuário, PI - I	2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	Integrados, Técnico e Superior.	4

Subtotal: 8.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

As atividades de atendimento extra-classe ocorreram na sala dos professores (quartas das 10:30 às 11:30 e das das 15:40h às 16:40h. A coordenação e orientações no Projeto Integrador (PI I), do curso TIVEST I, ocorreram em horários diversificados, de acordo com a necessidade de cada grupo. O projeto Integrador por envolver atividades de pesquisa teórica e prática, exigem maior atenção por parte de todos os professores envolvidos, pois por se tratar do primeiro ano, os alunos acabam por apresentação muitas dificuldades no processo de ambientação e compreensão dessa unidade curricular. As reuniões dos cursos em Design de Moda e Técnico em Produção de Moda ocorreram simultaneamente, às quartas, das 17h às 19h, na sala de Criatividade e Desenho. As reuniões dos cursos integrados aconteceram ao longo do semestre em diferentes dias e horários.

2. Atividades de Pesquisa (não informado)

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Não houve pesquisa formalizada.

3. Atividades de Extensão (não informado)

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Participação no projeto de extensão, Navegando na Melhor Idade, do servidos Bruno José de Sousa, além do Relato de Experiência para participação no SEPEI 2016.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
043/2016/DG/ARU	NDE Tecnologia em Design de Moda	2

Subtotal: 2.00

Resumo das atividades: 4.2 Designação

No NDE participei das atividades referentes a consolidação das formas de ingresso e da organização das ementas do PPC do Curso Superior em Tecnologia em Design.

4.3 Representação (não informado)

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Não se aplica.

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Participação no curso E-TEC Idiomas sem Fronteiras - Inglês. Porém, a atividade não foi formalizada em portaria.

Informações sobre avaliação do planejamento

Aprovado pela chefia em 11/08/2016 16:20:45

Avaliador: adriano.rodrigues

Informações sobre preenchimento do plano

Preenchimento inicial

01/03/2016 14:18:06

Última alteração

01/08/2016 13:25:30