

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2016/1

Dados Cadastrais	
Campus:	Jaraguá do Sul
Nome:	Mara Rubia Theis
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	MODA
Titulação:	Especialista

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	27.05	4. Gestão e Representação	0.15
2. Atividades de Pesquisa	10.95	5. Atividades de Capacitação	1
3. Atividades de Extensão	0.85		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Curso Técnico de Produção e Design de Moda	2º Introdução ao Desenho de Moda	Não	60	55	3
Periódica	Não	Técnico	Curso Técnico de Produção e Design de Moda	3º Desenho de Moda II	Não	60	55	3
Periódica	Não	Técnico	Curso Técnico de Produção e Design de Moda	4º Laboratório de Desenvolvimento de Produtos	Não	20	55	1
Periódica	Não	Técnico	Curso Técnico de Produção e Design de Moda	4º Ilustração de Moda	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Vestuário - Certific PROEJA/SUBSEQUENTE	Modelista - manhã	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Vestuário - Certific PROEJA/SUBSEQUENTE	Modelista - tarde	Não	40	55	2

Subtotal: 13.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

2º Introdução ao Desenho de Moda - as aulas foram parcialmente conforme planejamento. Alunos com dificuldade de desenvolver atividades extra classe.

A turma é muito boa para trabalhar, são bem aplicados, gostam de fazer atividades com qualidade e receosos em questionar e tirar dúvidas. Obtiveram êxito no aprendizado das bases de construção do cânone humano, ilustração; mas a linguagem do desenho para moda precisa ser aprimorada com exercícios em sala e extra classe. Projetos interdisciplinares foram razoáveis, há ainda pouca disponibilidade de conversas e trocas mais amplas com alguns docentes, outros não participam, e muitas vezes há má interpretação quando colocamos sugestões para reflexão dos assuntos ligados ao PI.

3º Desenho de Moda II - foi um semestre no qual percebi as alunas com dificuldade em desenvolver as várias atividades de todas as disciplinas, estavam com dificuldades entre elas na turma, desmotivadas - falei com o pedagógico logo no início do semestre. As competências na maior parte foram bem sucedidas.

*Sugiro que revisem a localização do desfile de moda para depois da metade do semestre, parece ser muito difícil para as alunas assimilarem o desenvolvimento das competências de modelagem, costura e desenho, já com o projeto de desfile junto desde o começo. Essa é uma situação que fiz e refaço pois deveríamos ter mais reflexão conjunta sobre os objetivos dos projetos interdisciplinares e sua função REAL para a CONSTRUÇÃO do conhecimento dos alunos, analisar a função da formação deste curso e planejar de maneira que seja prazeroso e não excessivo em atividades e desgastes como repetidamente acontece.

4º Ilustração de Moda - essa turma foi DEMAIS!!! Excelentes, dedicadas, unidas, comprometidos, tranquilas e desenvolveram muito bem as atividades do semestre. Clima das aulas excelente.

*Faltam materiais específicos para as atividades de ilustração, são MATERIAIS ESPECÍFICOS como marker permanente, tinta guache e aquarela em bisnaga..., que não conseguimos adquirir pelo IFSC e acabo tendo de comprá-los por conta própria (demonstração) e não são baratos!

4º Laboratório de Desenvolvimento de Produtos - os trabalhos foram bem intensos e criativos, assimilaram bem as metodologias de desenvolvimento de coleção através do desenho. Cada aluno conseguiu expressar-se a sua maneira, através dos desenhos e ilustração com técnicas variadas.

PROEJA CERTIFIC vespertino e matutino - módulo modelista parte 1: este módulo trabalhamos a moulage da saia e do top e o conhecimento da antropometria e modelagem; está sendo trabalhado em parceria com as professoras Fabiane (modelagem manual) e professora Ariela (modelagem computadorizada).

As turmas são bem interessadas e dedicadas.

O acompanhamento pedagógico melhorou muito agora com todas as servidoras do núcleo mais envolvidas. A coordenação do vestuário atual tem feito A DIFERENÇA, excelente, ouve a todos, conversa "olhando nos olhos", sem dar atenção a fofocas ou conversas paralelas e boatos, achismos ou deduções daquilo que não é dito; situações que acontecem, infelizmente! Ele é extremamente profissional e focado na qualidade do curso, e nas competências dos servidores e na boa convivência de TODOS, de forma ética e profissional.

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	9.75

Subtotal: 9.75

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

De maneira geral houve a possibilidade de planejar bem as atividades para todas as disciplinas, correções e acompanhamento dos alunos com conversas com o núcleo pedagógico.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	somente docentes e pedagógico, servidores - Moda 1h30min/semanal - Vestuário 30min/semanal	2
Coordenação, orientação e coorientação de projetos integradores	Alunos Samuel e Jucélia (Vestuário)	0.3

Atendimento extra-classe a discentes	turmas de moda e vestuário - 4ª 13:30-14:30 / 6ª 17-18h, sala H04	2
--------------------------------------	---	---

Subtotal: 4.30

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Atendimento extra-classe a discentes: foram desenvolvidas atividades na sala H04, neste semestre era nas 4ª ou 6as feiras das 16h as 18h, com frequência de alunos de moda e vestuário PROEJA.

Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento): Produção e Design de Moda foram desenvolvidas conforme planejado, com acréscimo de atividades dos relatórios requeridos pelo SETEC.

Proeja Vestuário Certific - poucas reuniões, porém, produtivas, em parceria com o núcleo tem progredido muito as conversas sobre novas maneiras de trabalharmos com o PROEJA E subsequente. As bancas do TCC ficaram ótimas. Parabéns a equipe toda!

Co -Orientação de trabalho de conclusão de curso dos alunos Samuel e Jucélia (Vestuário): foi um trabalho excelente! o artigo ficou ótimo e o novo professor Lino é maravilhoso para trabalhar, tanto com os servidores quanto com os alunos, mega dedicado.

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação em projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	MESTRADO DESIGN - Pesquisa em Modelagem Cartesiana e Cânones Estruturais para o Moda	Karen Muller, aluna IFSC GASPAR, tecnólogo em Design de Moda (ESTUDO CASO)	01/FC/PROPPI/2014	4
Coordenação de projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	Pesquisa em Modelagem Cartesiana	Estagiárias, Karen Muller (ifsc gaspar)	01/FC/PROPPI/2014	4.95
Participação em projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	Educando com Estilo - Pesquisa em Modelagem Cartesiana e Cânones Estruturais para o Moda	Estagiárias, e alunos campus; Karen Muller (Tecnólogo IFSC Gaspar)	01/FC/PROPPI/2014	2

Subtotal: 10.95

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Este foi um intenso semestre com desenvolvimento de pesquisas e organização de materiais diversos para conseguirmos desenvolver um validação científica junto ao Mestrado em Design da Univille das metodologias de modelagem cartesiana e de desenho com cânones estruturais de desenho de moda. Faremos investigação junto as universidades para checar os métodos que utilizam, e em empresa que utiliza a metodologia de modelar e desenhar. Foi aprovada a proposta.

Estou saindo em agosto com afastamento para poder me dedicar ao mestrado.

Deste grupo de pesquisa, surgiu a participação de uma ação de extensão ligada a aluna Karen Muller, aluna do IFSC de Gaspar, e atualmente desenvolve produtos na empresa Finamor Confecções (Indaial).

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
-----------	--------------------	----------	----------------	----

Participação em ações de extensão	DESENVOLVIMENTO DE TEMA DE COLEÇÃO VERÃO 2017, MODELAGEM CARTESIANA APLICADA AOS PRODUTOS E PRODUÇÃO	Karen Muller (ex aluna JS, atual aluna IFSC Gaspar)	Em andamento	0.85
-----------------------------------	--	---	--------------	------

Subtotal: 0.85

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Esta empresa Finamor Confeções tem a assessoria de Karen Muller no desenvolvimento de coleções, e faz uso dos métodos de desenho e modelagem cartesiana discutidas no grupo de pesquisa, faz parte do levantamento das pesquisas de mestrado que estou desenvolvendo. Atualmente os produtos Finamor são para mulheres maduras de 35-70 anos, classe C e D, usa matérias primas de qualidade, na maioria malhas em diversas gramaturas e composição. Nesta coleção buscaram ampliar uma linha de produtos em tecido plano. Assim, houve necessidade de desenvolver novas bases de modelagem para os mesmos, sendo orientadas por esta docente. Além disso, fizemos um realinhamento na temática da coleção, e no planejamento e execução da produção do catálogo de produtos desta coleção.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação (não informado)

Resumo das atividades: 4.2 Designação

P.INTERNA 2015 - EM ESPERA COMISSÃO INTERNA - SINASEFE- DE ACOMPANHAMENTO DO TERMO DE GREVE

Está tudo caminhando com tranquilidade e os trabalhos foram recuperados, o calendário está sendo cumprido.

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	029/2016	grupo de trabalho de Reestruturação do Curso Técnico de Produção e Design de Moda	0.15

Subtotal: 0.15

Resumo das atividades: 4.3 Representação

As conversas sobre a reestruturação evoluíram, fizemos acertos no PPC atual, e provavelmente haverá um curso superior em moda e a extinção deste técnico em moda.

Foram poucos os encontros deste grupo de trabalho em relação ao que estava planejado (1h/semanal), possibilitando envolvimento nas ações de extensão.

5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Treinamento em serviço	2016	Capacitação pedagógica	1

Subtotal: 1.00

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Capacitação pedagógica tem acontecido com qualidade, principalmente junto ao curso do vestuário.

Curso de desenho (matrícula 1817841) a distância EDUK: <http://www.eduk.com.br/meus-cursos>; finalizado com obtenção do certificado.

Informações sobre avaliação do planejamento

Aprovado pela chefia em 24/08/2016 17:46:07

Avaliador: catia.machado - O Relatório traz informações a respeito de todas as atividades planejadas para o semestre.

Informações sobre preenchimento do plano

Preenchimento inicial	Última alteração
17/03/2016 18:43:52	26/07/2016 15:36:28