

## Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2016/1

Dados Cadastrais	
<b>Campus:</b>	Jaraguá do Sul
<b>Nome:</b>	Talita Cardoso Borges
<b>Regime de trabalho:</b>	40 horas DE
<b>Efetivo:</b>	Sim
<b>Afastamento:</b>	Não
<b>Área principal de atuação:</b>	MODA / ESTILISMO
<b>Titulação:</b>	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	31.63	4. Gestão e Representação	7.37
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	1
3. Atividades de Extensão	0		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Produção e Design de Moda	Moda e Coleção	Não	60	55	3
Periódica	Não	Técnico	Produção e Design de Moda	Produção de Moda I	Não	60	55	3
Periódica	Não	Técnico	Produção e Design de Moda	Produção de Moda II	Não	50	55	2.5
Periódica	Não	Técnico	Produção e Design de Moda	TCC	Não	80	55	4
Periódica	Não	Técnico	Produção e Design de Moda	Laboratório desenvolvimento de projeto	Não	20	55	1

**Subtotal: 13.50**

**Resumo das atividades: 1.1 Aulas**

**Moda e Coleção** - Nesta disciplina ocorre o desenvolvimento do projeto integrador juntamente com os conteúdos da disciplina, mostrando ao discente como se pesquisa e executa uma coleção de moda. O projeto integrador foi aplicado em toda a sua execução, seguindo etapas constantes na apostila em formato de Dossiê. O formato Dossiê possibilita que o discente já produza um material que servirá de portfólio, o que possibilita uma realidade mais próxima com o mercado. Com o uso de rede social Pinterest na pesquisa possibilitou o enriquecimento das atividades e o processo. Diversas práticas pedagógicas foram realizadas, como: Aulas teóricas – exposição e discussão de cada etapa, apresentações de materiais explicativos em ppt contendo exemplos e aprofundando os conteúdos, juntamente com a entrega de materiais impressos de apoio e o trabalho com bibliografias adequadas. Foram executadas inúmeras atividades com aulas práticas que contribuíram para o desenvolvimento de cada etapa até a entrega final. Pesquisas foram realizadas no intuito de articular as competências necessárias ao ensino dos alunos dentre elas: planejar, criar e desenvolver projetos de coleção ou de produtos do vestuário e suas etapas, objetivando o mercado da moda. Neste caso pesquisas bibliográficas e de campo foram realizadas colocando de forma mais real as necessidades do público a ser trabalhado. Houve árduo acompanhado com orientações individuais e em grupo, dentro e fora da sala de aula (e-mail, facebook e atendimento extraclasse), para que todos tivessem suas dúvidas sanadas. Após todo o trabalho interdisciplinar/integrador foi instituída uma banca examinadora para avaliação do trabalho e cada professor em sua disciplina pode avaliar os conteúdos inseridos no projeto integrador e assim contribuir ainda mais no ensino e aprendizagem dos alunos.

**Produção de Moda I** - Nesta disciplina foram desenvolvidos trabalhos integradores para a execução do trabalho de customização com desfile e também a produção de editorial com figurino, ou seja, 4 atividades que fazem parte do trabalho de um profissional da área de moda e servem para desenvolver a percepção visual e o conhecimento das diversas formas de exposição de um produto de moda, assim como, proporcionar aos alunos a prática na produção e realização de todas as etapas. Por meio de um projeto previamente articulado e produzido junto aos alunos. Este trabalho teve o envolvimento da instituição Sol Solidariedade aqui da Cidade, que ajuda famílias carentes, proporcionando o desenvolvimento de um trabalho voluntário e social atrelado ao processo

ensino-aprendizagem o que contribui para a construção de um cidadão ativo às realidades locais. Técnicas de customização, no desenvolvimento dos produtos de Moda, o reuso de materiais e peças do vestuário para confecção dos looks, serviram para trabalhar uma conscientização sustentável na área de moda. Todo o resultado deste trabalho foi apresentado em um desfile no auditório do Câmpus, onde quase 200 litros de leite foram arrecadados.

Profissionais foram convidados a dividir experiências e assim contribuir ainda mais com o processo ensino-aprendizagem aproximando nossos alunos da realidade de mercado, como os profissionais da Mary Kay, que avaliaram as propostas das maquiagens dos alunos, orientando o uso adequado para cada pele. Este aprendizado proporcionou a elaboração de maquiagens apropriadas tanto na execução do desfile quanto do trabalho de figurino e editorial de Moda.

Uma atividade importante para os alunos foi a participação no Inova Moda em Guaramirim, que contou com palestra sobre as tendências para o inverno 2017, e alunos das disciplinas de Produção de Moda 1 e 2 participaram.

**Produção de Moda II** - Iniciamos o semestre desenvolvendo o estudo e análise de vitrinas, para que houvesse o desenvolvimento de uma minivitrina voltada para o lançamento da coleção apresentada nos TCCs e as aulas contribuíssem no processo de ensino e aprendizagem, uma vez que para o desenvolvimento de vitrinas as pesquisas aconteceram e as teorias apresentadas em sala puderam ser representadas. Aliando a teoria à prática. Estudos e análises foram feitas e posteriormente os alunos puderam elaborar um estudo visual de vitrinas, também interpretaram e executaram um projeto de planejamento e montagem de uma vitrina de moda, tamanho miniatura, proporcionando a experiência na prática, porém em escala menor.

Nesta disciplina foram desenvolvidos trabalhos integradores para desenvolver a percepção necessárias para atuar como produtor de moda, assim como, proporcionar aos alunos a prática na produção e realização de looks adequados aos segmentos e faixas etárias específicas, por meio do desenvolvimento de coleção e que posteriormente apresentadas em desfiles, este desenvolvido por meio de um projeto previamente articulado e produzindo junto aos alunos, apresentado para aproximadamente 230 pessoas no teatro da cidade SCAR.

**LDP e TCC** As disciplinas aconteceram de forma articulada. LDP contou com 4 etapas e 3 professoras envolvidas para que este trabalho fosse desenvolvido de forma completa e integrada. Durante o desenvolvimento do trabalho de TCC e LDP muitas pesquisas foram realizadas, palestras sobre tendências foram ministradas e ferramentas de criatividade amplamente trabalhadas para uma proximidade real com o mercado de trabalho. Muitos projetos já foram desenvolvidos para servirem de portfólio para as alunas (sem avaliação mas com orientações que permitissem a elaboração

de ótimos resultados, uma vez que estão indo para o mercado de trabalho) para algumas alunas este foi o trabalho que será utilizado para abrir seus próprios negócios. Todos os conteúdos foram trabalhados de forma aprofundada, muitas orientações extraclasse, via e-mail e em sala de aula.

## 1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	10.13

Subtotal: 10.13

### Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Nada consta.

## 1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extra-classe a discentes	turmas 2º 3º e 4º módulo de Moda	2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		1
Orientação de trabalho de conclusão de curso (técnico, graduação, especialização)	turma 4º módulo	2
Coordenação, orientação e coorientação de projetos integradores	turma 2º módulo	2
Participação em banca de trabalho de conclusão de curso (técnico, graduação e especialização)	4º módulo	1

Subtotal: 8.00

### Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Nada consta.

## 2. Atividades de Pesquisa (não informado)

### Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Nada consta.

## 3. Atividades de Extensão (não informado)

### Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Nada consta.

## 4. Atividades de Gestão e Representação

### 4.1 Gestão (não informado)

#### Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

### 4.2 Designação (não informado)

#### Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

### 4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
	nº 26/2016	Coordenação do Laboratório Fotográfico	1
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	nº 029/2016	GT Reestruturação do Curso	1

	nº 027/2016	Coordenação do Laboratório Materioteca	1.37
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	057/2016	Coordenação GT Memorial	2
Colegiados dos Campi	nº 08/2016	Colegiado do câmpus	2

**Subtotal: 7.37**

### Resumo das atividades: 4.3 Representação

Nada consta.

## 5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Treinamento em serviço		Capacitação pedagógica	1

**Subtotal: 1.00**

### Resumo das atividades: 5. Capacitação

Nada consta.

## Informações sobre avaliação do planejamento

Aprovado pela chefia em 30/08/2016 09:41:12

Avaliador: catia.machado - O Relatório foi preenchido de forma parcial, o docente enviou justificativa por email à Diretoria de EPE.

## Informações sobre preenchimento do plano

Preenchimento inicial	Última alteração
12/04/2016 13:23:13	19/07/2016 16:47:56