

## Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2016/2

Dados Cadastrais	
<b>Campus:</b>	Palhoça - Bilíngue
<b>Nome:</b>	Daniela Almeida Moreira
<b>Regime de trabalho:</b>	40 horas DE
<b>Efetivo:</b>	Sim - Em estágio probatório
<b>Afastamento:</b>	Não
<b>Área principal de atuação:</b>	DESIGN MULTIMÍDIA
<b>Titulação:</b>	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	27	4. Gestão e Representação	2
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	9
3. Atividades de Extensão	2		

### 1. Atividades de ensino

#### 1.1 Aulas

Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	FIC	Animação Stop Motion	Fundamentos da animação	Sim	100	55	4
Periódica	Não	Técnico	Comunicação Visual	Desenho I;	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Comunicação Visual	História em Quadrinhos	Sim	40	55	2

**Subtotal: 8.00**

#### Resumo das atividades: 1.1 Aulas

As aulas do curso FIC animação em stop motion seguiram com carga horária de 76 horas dentro da ementa prevista, a carga horária de 24 horas restante serão completadas em 6 encontros em 02/2017. O câmpus Palhoça Bilíngue viveu duas semanas de movimento estudantil Ocupação, essas aulas foram previstas de serem compensadas em um programa de reposição no mês de fevereiro de 2017. A disciplina de Desenho I teve as aulas conforme carga horária e conteúdo previsto na ementa. A disciplina de História em Quadrinhos seguiu o conteúdo com carga horária de 2 horas aulas a serem completadas em 02/2017. No curso FIC foram realizadas duas visitas técnicas. Foi proposto o uso de materiais alternativos anteriormente estudados e testados para subsídio acessível aos alunos e desenvolvimento de competência para fazer uso dos recursos e aplicação da técnica Animação em stop motion. Foram utilizadas referências para ampliar conhecimento na técnica e formação dos alunos. Foi apresentado aos alunos estudo piloto de bonecos e objetos para a Animação como exemplo para os alunos desenvolverem seus próprios projetos. As aulas de Desenho I contou com a visita de artista para falar sobre sua produção em desenho. Como professora elaborei sketchbook como exemplo e desenvolvimento do Projeto de trabalho individual de cada aluno. Pesquisas de referências em desenho para apresentar aos alunos. Os alunos fizeram escolha de conhecerem o programa Adobe Illustrator para desenho vetorial. Os exercícios no programa adobe Illustrator foram elaboradas orientações sobre as ferramentas e interface para acompanhamento em sala de aula pelos alunos. A aplicação das ferramentas do programa foram estudadas e em sala foi feito o uso com acompanhamento do aluno. Preparo das aulas de História em Quadrinho e atividades a serem realizadas em sala de aula. As aulas contou com a visita de Quadrinista profissional na sala de aula para falar sobre uma publicação e produção em HQ. Elaboração de exercícios no programa Illustrator para acompanhamento do aluno em sala de aula. Os exercícios no programa adobe Illustrator foram elaboradas orientações sobre as ferramentas e interface para acompanhamento em sala de aula pelos alunos. A aplicação das ferramentas do programa foram estudadas e em sala foi feito o uso com acompanhamento do aluno.

#### 1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	7

**Subtotal: 7.00**

### Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

A carga horária destinada para organização de ensino foi utilizada para planejamento das aulas e outras atividades. Foram realizadas duas visitas técnicas, o contato, acertos com estúdios e encaminhamentos institucionais. Estudo de materiais alternativos a serem utilizados pelos alunos como recursos e aplicação da técnica Animação em stop motion. Pesquisas de sites e subsídio para ampliar conhecimento na técnica e formação dos alunos. Elaboração de estudo piloto de bonecos e objetos para a Animação como exemplo para os alunos desenvolverem seus próprios projetos. Preparo das aulas de Desenho I e outras atividades. Organização de visita de artista para falar sobre sua produção em desenho. Elaboração de sketchbook para exemplo e desenvolvimento do trabalho individual de cada aluno. Pesquisas de referências em desenho para apresentar aos alunos. Elaboração de exercício no programa adobe Illustrator para acompanhamento em sala de aula pelos alunos. Preparo das aulas de História em Quadrinho e atividades a serem realizadas em sala de aula. Recolhimento de bandejas de isopor pelo câmpus para impressão de capas de revistinhas de estudo da linguagem de HQ. Articulação de visita de Quadrinista profissional na sala de aula para falar sobre uma publicação e produção em HQ. Elaboração de exercícios no programa Illustrator para acompanhamento do aluno em sala de aula.

### 1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento a aluno em pendência, sem constituição de turma	TAYNARA ANDRADE LOPES, ISRAEL TORQUATO BATISTA, FERNANDA FAUSTINO MOTA, JESSICA PEREIRA	2
Atendimento a aluno em pendência, sem constituição de turma	GISELE KOSIENSKI DA SILVA BENITES	2
Atendimento extra-classe a discentes	Curso Comunicação Visual	2
Orientação de trabalho de conclusão de curso (técnico, graduação, especialização)	Especialização Políticas de Educação de surdos	2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	Curso Comunicação Visual	2
Revisão textual de trabalhos de conclusão de curso	Especialização Políticas de Educação de surdos	2

**Subtotal: 12.00**

### Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Para a pendência em Introdução a Comunicação Visual foi desenvolvido um programa de estudo dos elementos da linguagem da comunicação visual baseado nas Campanhas Setembro Azul Mês dos surdos, Outubro Rosa Prevenção ao câncer de mama, Novembro azul Prevenção do câncer de Próstata e Dezembro Laranja Prevenção do câncer de Pele. A proposta foi o estudo dos elementos da comunicação visual nas apresentações e divulgações dessas campanhas. Os alunos Taynara Andrade e Israel Torquato compareceram até o fim da pendência. As alunas Fernanda Mota e Jessica pediram transferência do IFSC-PHB. A aluna Gisele Kosinski, foi acompanhadas com o mesmo programa de conteúdos desenvolvido com o CV I. A aluna abandonou a escola no mês de novembro. Foram oferecidas numero de atendimentos extra-classe aproximados ao número de aulas desde o início da disciplina, com ênfase aos alunos que não concluíram atividades em sala com oportunidade de concluírem no extra-classe. O trabalho de orientação da aluna da Especialização foi oferecido presencialmente, com vídeos de orientação complementar via moodle, correções do texto, ajustes de prazo de prorrogação e adaptações do trabalho visando a conclusão do artigo. Utilizei várias formas metodológicas e de reforço para melhor compreensão da aluna sobre as características do texto acadêmico e seu conteúdo. Compareci a todas as reuniões pedagógicas do curso Comunicação Visual.

## 2. Atividades de Pesquisa (não informado)

### Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Nada consta.

## 3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Elaboração e submissão de projetos e programas para editais internos e externos ou em parceria com instituições externas	Ateliê itinerante: saberes compartilhados com a comunidade	a definir	244834.1248.103358.19082016	2

**Subtotal: 2.00**

### Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Foram realizados os encontros da Ação de Extensão com alguns ajustes necessários ao andamento das atividades letivas do IFSC-PHB e da Escola Itaty do Morro dos cavalos. Foram aplicados os recursos na compra de materiais necessários para desenvolvimento do projeto de trabalho. A bolsista foi acompanhada nas tarefas. A contrapartida da parceria não ocorreu nas datas previstas pelo programa de atividades da ação. A produção em caráter de estudo dos participantes da ação de extensão não chegou a um conclusão definido como um produto final. A ação teve sua conclusão no dia 22/12/2016.

## 4. Atividades de Gestão e Representação

### 4.1 Gestão (não informado)

#### Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

### 4.2 Designação (não informado)

#### Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

### 4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	a informar	Comissão de Ingresso IFSC - PHB	2

**Subtotal: 2.00**

#### Resumo das atividades: 4.3 Representação

Nada consta.

## 5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Curso de formação na modalidade presencial ou a distância		Design Gráfico	4
Curso de formação na modalidade presencial ou a distância		Programa de Ambientação de Servidores e de Recepção de Docentes	2
Curso de formação na modalidade presencial ou a distância		Planejamento e Desenvolvimento de cursos EaD	2
Treinamento em serviço		Formação interna	1

**Subtotal: 9.00**

#### Resumo das atividades: 5. Capacitação

Compareci a todas as aulas sem falta e realizei os exercícios propostos com êxito de aproveitamento. O curso ofereceu subsídio para aplicação em sala de aula nas disciplinas de Desenho I e História em Quadrinhos. Realizei o curso de Ambientação para novos servidores do IFSC com encontros presenciais e via moodle obtendo êxito de aproveitamento. O curso foi importante para ampliar o conhecimento da operacionalidade da instituição federal de ensino. Realizei o curso de Planejamento e Desenvolvimento de Cursos EaD com dificuldades para assistir as videoconferências no mesmo dia e horário do curso de Desing, o que me foi permitida assistir posteriormente sem prejuízos para acompanhamento do curso. Realizei os exercícios propostos obtendo êxito no aproveitamento do curso. Não consegui comparecer a formação interna oferecida pelo câmpus PHB devido o dia ser o mesmo do curso de Desing gráfico.

### Informações sobre avaliação do planejamento

Aprovado pela chefia em 19/02/2017 07:46:04

Avaliador: slima

### Informações sobre preenchimento do plano

**Preenchimento inicial**

26/08/2016 10:29:38

**Última alteração**

08/02/2017 15:43:11