

## Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2016/2

Dados Cadastrais	
<b>Campus:</b>	Jaraguá do Sul
<b>Nome:</b>	Talita Cardoso Borges
<b>Regime de trabalho:</b>	40 horas DE
<b>Efetivo:</b>	Sim
<b>Afastamento:</b>	Não
<b>Área principal de atuação:</b>	MODA / ESTILISMO
<b>Titulação:</b>	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	30.9	4. Gestão e Representação	6.4
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	1
3. Atividades de Extensão	1.7		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Produção e Design de Moda	Moda e Coleção	Não	60	55	3
Periódica	Não	Técnico	Produção e Design de Moda	Produção de Moda I	Não	60	55	3
Periódica	Não	Técnico	Produção e Design de Moda	Produção de Moda II	Não	50	55	2.5
Periódica	Não	Técnico	Produção e Design de Moda	Laboratório de Desenvolvimento de Projeto	Não	20	55	1
Periódica	Não	Técnico	Produção e Design de Moda	Trabalho de Conclusão de Curso	Não	80	55	4

**Subtotal: 13.50**

**Resumo das atividades: 1.1 Aulas**

**Moda e Coleção** - Nesta disciplina o projeto integrador foi aplicado em toda a sua execução para o desenvolvimento do trabalho proposto, seguindo etapas constantes na apostila em formato de Dossiê como nova proposta metodológica o que possibilita uma realidade mais próxima com o mercado. Houve também o uso de rede social Pinterest para a pesquisa, o que enriqueceu o processo. Diversas práticas pedagógicas foram realizadas, como: Aulas teóricas – exposição e discussão de cada etapa, apresentações de materiais explicativos em ppt contendo exemplos e aprofundando os conteúdos, juntamente com a entrega de materiais impressos de apoio e o trabalho com bibliografias adequadas. Foram executadas inúmeras atividades através de aulas práticas que contribuíram para o desenvolvimento de cada etapa até a entrega final. Pesquisas foram realizadas no intuito de articular as competências necessárias ao ensino dos alunos dentre elas: planejar, criar e desenvolver projetos de coleção ou de produtos do vestuário e suas etapas, objetivando o mercado da moda. Neste caso pesquisas bibliográficas e de campo foram realizadas colocando de forma mais real as necessidades do público a ser trabalhado. Houve árduo acompanhamento com orientações individuais e em grupo, dentro e fora da sala de aula (e-mail, facebook e atendimento extraclasse), se estendendo diversas vezes até as 23:30h, para que todos tivessem suas dúvidas sanadas. Após todo o trabalho interdisciplinar/integrador foi instituída uma banca examinadora para avaliação do trabalho e cada professor em sua disciplina pode avaliar os conteúdos inseridos no projeto integrador e assim contribuir ainda mais no ensino e aprendizagem dos alunos.

**Produção de Moda I** - Nesta disciplina foram desenvolvidos trabalhos integradores para desenvolver a percepção visual e o conhecimento das diversas formas de exposição de um produto de moda, assim como, proporcionar aos alunos a prática na produção e realização de todas as etapas que envolvem desfiles, por meio de um projeto previamente articulado e produzido junto aos alunos. Este trabalho teve o envolvimento com a Rede Feminina de Combate ao Câncer da Cidade proporcionando o desenvolvimento de um trabalho voluntário e social atrelado ao processo ensino-aprendizagem o que contribui para a construção de um cidadão ativo às realidades locais. Técnicas de customização, no desenvolvimento dos produtos de Moda, adquiridos no bazar da Rede Feminina serviram para a necessidade de uma conscientização sustentável na qual a moda pode e deve ter olhar atento. Todo o resultado deste trabalho foi apresentado em desfile.

Profissionais foram convidados a dividir experiências e assim contribuir ainda mais com o processo ensino-aprendizagem aproximando nossos alunos da realidade de mercado, um convidado foi o maquiador e ex-aluno do Curso Edson Nascimento, que ensinou técnicas que contribuíram na elaboração de maquiagens apropriadas tanto na execução do desfile quanto do trabalho de figurino e editorial de Moda. Foi realizada uma ação de extensão para apreciação de uma peça de teatro onde após o final da peça pode-se ter uma conversa com o figurinista e cenógrafo responsável pela peça trazendo a experiência na elaboração de desenvolvimentos de Figurinos e de Cenografia, que contemplam as competências e habilidades que os alunos precisam desenvolver dentro da disciplina. Estas presenças foram essenciais para mostrar aos alunos a realidade de mercado e como o profissional atua verdadeiramente.

**Produção de Moda II** - Nesta disciplina foram desenvolvidos trabalhos integradores para desenvolver a percepção necessárias para atuar como produtor de moda, assim como, proporcionar aos alunos a prática na produção e realização de looks adequados aos segmentos e faixas etárias específicas, por meio do desenvolvimento de coleção e que posteriormente apresentadas em desfiles, este desenvolvido por meio de um projeto previamente articulado e produzindo junto aos alunos, apresentado para aproximadamente 230 pessoas no teatro da cidade SCAR.

Também foram proporcionadas aulas que contribuissem no processo de ensino e aprendizagem, uma vez que para o desenvolvimento de vitrinas as pesquisas aconteceram no centro da cidade onde as teorias apresentadas em sala puderam ser ilustradas com vitrinas reais. Aliando a teoria à prática. Estudos e análises foram feitas e posteriormente os alunos puderam elaborar um estudo visual de vitrinas, também interpretaram e executaram um projeto de planejamento e montagem de uma vitrina de moda, tamanho miniatura, proporcionando a experiência na prática, porém em escala menor.

**LDP e TCC** As disciplinas aconteceram de forma articulada. LDP contou com 4 etapas e 3 professoras envolvidas para que este trabalho fosse desenvolvido de forma completa e integrada. Durante o desenvolvimento do trabalho de TCC e LDP muitas pesquisas foram realizadas, palestras sobre tendências foram ministradas e ferramentas de criatividade amplamente trabalhadas para uma proximidade real com o mercado de trabalho. Muitos projetos já foram desenvolvidos para servirem de portfólio para as alunas (sem avaliação mas com orientações que permitissem a elaboração de ótimos resultados, uma vez que estão indo para o mercado de trabalho) para algumas alunas este foi o trabalho que será utilizado para abrir seus próprios negócios. Todos os conteúdos foram trabalhados de forma aprofundada, muitas orientações extraclasse, via e-mail e em sala de aula.

## 1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	10.13

**Subtotal: 10.13**

## Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Tudo ocorreu dentro do previsto, utilizando mais recursos para a ampliação dos conhecimentos dos alunos.

Novos livros e sites foram trabalhados.

Realizei diversas atividades de extensão como:

\* Viagens de estudo/ações de extensão com os alunos como: viagem à Febratex - Feira Brasileira para Indústria Textil, organização da viagem à Gramado, Canela e Novo Hamburgo para visita ao Museu de Moda, Museu do Calçado, Feevale.

\* Os alunos do 2º e 3º módulos participaram do Evento SCMC - Design Camp no SENAI/ Jaraguá do Sul nos dias 04 e 05/11, participando de workshops e oficina.

\* Alunos do 2º e 3º módulos assistiram ao lançamento das tendências para verão 2017 promovido pelo evento Inova Moda Senai em Guaramirim

\* Viagem à UDESC - visita à Teciteca e Modateca + Biblioteca da Universidade

Todas estas atividades visam proporcionar aumento do conhecimento, assim como trocar experiências, visando a construção de um profissional mais qualificado ao mercado de trabalho

### 1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extra-classe a discentes	Turmas 2º 3º e 4º módulos	2
Coordenação, orientação e coorientação de projetos integradores	Turmas 2º e 3º módulos	2
Participação em banca de trabalho de conclusão de curso (técnico, graduação e especialização)	Turmas 4º módulos	1
Orientação de trabalho de conclusão de curso (técnico, graduação, especialização)	turma 4º módulo	1.27
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	Curso Técnico em Produção e Design de Moda	1

**Subtotal: 7.27**

### Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Tudo ocorreu dentro do previsto e com diversas atividades, dinâmicas e encontros que proporcionassem ao aluno um maior aproveitamento das atividades de ensino.

## 2. Atividades de Pesquisa (não informado)

### Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Nada consta.

## 3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos científicos em Anais de eventos e periódicos com ISSN	SEPEI	diversos sessão S26	participação de banca	0.5
Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos científicos em Anais de eventos e periódicos com ISSN	SEPEI	diversos sessão S31	participação de banca	0.5
Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos científicos em Anais de eventos e periódicos com ISSN	SEPEI	Daiane Wiszniewski	4EFZ	0.5
Participação em ações de extensão	Febratex	alunos Moda	não possui	0.2

**Subtotal: 1.70**

### Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Participação a SEPEI, foi realizada e com sucesso. O trabalho apresentado será publicado nos anais do evento.

Alunos participaram de diversos eventos - extensão/ações de extensão:

\* Viagem viagem à Febratex - Feira Brasileira para Indústria Textil

\* Viagem à Gramado, Canela e Novo Hamburgo para visita do Museu de Moda, Museu do Calçado, Feevale.

\* Os alunos do 2º e 3º módulos participaram do Evento SCMC - Design Camp no SENAI/ Jaraguá do Sul nos dias 04 e 05/11, participando de workshops e oficina.

\* Alunos do 2º e 3º módulos assistiram ao lançamento das tendências para verão 2017 promovido pelo evento Inova Moda Senai em Guaramirim

\* Viagem à UDESC - visita à Teciteca e Modateca + Biblioteca da Universidade

## 4. Atividades de Gestão e Representação

### 4.1 Gestão (não informado)

#### Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

### 4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
nº26/2016	Coordenação do Laboratório Fotográfico	0.7
nº27/2016	Coordenação do Laboratório Materioteca	0.7

**Subtotal: 1.40**

#### Resumo das atividades: 4.2 Designação

Ambos os laboratórios estão sendo reorganizados, muitos materiais que não deveriam estar nestes locais estão sendo redirecionados, são em sua maioria material de consumo, que estarão melhor acomodados em outros ambientes.

Foram colocados armários para melhor organização e proteção de equipamentos.

Estamos em processo de melhoria

### 4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Colegiados dos Campi	nº 08/2016	Membro Titular Colegiado do Campus	2
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	nº 169/2016	Comissão de Elaboração do PPC do Curso Tecnológico em Design de Moda	1
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	nº 57/2016	Coordenação GT Memorial	2

**Subtotal: 5.00**

#### Resumo das atividades: 4.3 Representação

Participei das reuniões de Colegiado e contribuí sempre que necessário.

O GT de Elaboração do PPC do curso tecnólogo, teve poucas atividades. Estávamos no aguardo de uma assembleia para definição do PAT e demorou para acontecer. Houveram poucas reuniões, porém bastante produtivas.

GT Memorial realizou atividades e fez uma visita na MODATECA E TECITECA da UDESC, para compreender como funcionam os espaços de memória do acervo de moda. Esta viagem trouxe muitas informações que poderão ser aproveitadas para as novas atividades do GT.

## 5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Treinamento em serviço	nº	Capacitação Pedagógica	1

**Subtotal: 1.00**

### **Resumo das atividades: 5. Capacitação**

Participei das capacitações que me foram sugeridas, também participei de orientações individuais com a Priscila sobre novos planos de ensino e retorno do conselho de classe que por sua vez foi muito positivo.

### **Informações sobre avaliação do planejamento**

Aprovado pela chefia em 17/02/2017 16:31:48

Avaliador: catia.machado - O Relatório traz informações a respeito de todas as atividades planejadas para o semestre.

### **Informações sobre preenchimento do plano**

<b>Preenchimento inicial</b>	<b>Última alteração</b>
17/08/2016 09:40:34	19/12/2016 21:22:05