

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2021-2

Dados Cadastrais	
Campus:	Araranguá
Nome:	Lucimar Antunes De Araujo
Siape:	1813450
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	MODELAGEM / COSTURA
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	34.7	4. Gestão e Representação	4.3
2. Atividades de Pesquisa	1	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	0		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Produção de Moda	Projeto Integrado I	Não	40	60	2
Periódica	Não	Graduação	Superior de Tecnologia em Design de Moda	Costura e Modelagem Avançada	Não	80	60	4
Periódica	Não	Graduação	Superior de Tecnologia em Design de Moda	Laboratório de Desenvolvimento de Coleção - Turma 1	Não	80	60	4
Periódica	Não	Graduação	Superior de Tecnologia em Design de Moda	Laboratório de Desenvolvimento de Coleção - Turma 2	Não	80	60	4

Subtotal: 14.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas
As unidades curriculares ministradas ocorreram dentro do programado. As aulas de Projeto Integrado I do TIMO foram ministradas na modalidade presencial, exceto aos de sábado que foram em ANP. As aulas de Costura e Modelagem Avançada foram todas ministradas na modalidade ANP. As aulas de Laboratório de Desenvolvimento de Coleção iniciaram na modalidade ANP e, a grande maioria, ocorreu de forma presencial, exceto aos sábados.

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	14

Subtotal: 14.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino
As atividades de organização de ensino foram realizadas em sua grande maioria no trabalho remoto, exceto em momentos de necessidade de usar os laboratórios de costura para preparar as atividades.

1.3 Atividades apoio ao ensino		
Tipo	Estudantes envolvidos	CH

Orientação de trabalho de conclusão de curso (graduação, especialização, mestrado, doutorado)	Stella Moreira de Souza _ SMO	1
Participação em banca de trabalho de conclusão de curso	Renata Moreira - SMO	0.2
Coordenação, orientação e coorientação de projetos integradores	Projeto Integrador I - TIMO 01 - Júlia Anacleto e Letícia Navarro Lopes; Ana Carolina de Araújo Pessoa, Eduarda Machado Barcellos, Nathieli Velho Lopes e Gabriel Henrique da Silva Pereira; Helen Cardoso Helena e Maiara dos Santos Scarsi; Alécia Daniel, Leandra Albano Dias e Maria Eduarda Barboza Réus.	2
Atendimento extraclasse	Alunos/as matriculados na UC Projeto Integrador I do TIMO 01; estudantes matriculados na UC de Costura e Modelagem Avançada do SMO 5ª fase; estudantes matriculados na UC de Laboratório de Desenvolvimento de Coleção do SMO 5ª fase.	2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		1.5

Subtotal: 6.70

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Participei das reuniões do curso de Moda conforme programado pela coordenadoria do curso. Realizei atendimentos extraclasse aos diversos alunos das unidades curriculares ministradas, os quais foram realizados à distância com hora marcada, tanto pelo Meet quando por mensagens no celular, conforme a necessidade e situação de cada estudante. Orientei 1 hora por semana na construção do TCC da estudante Stella Moreira de Souza matriculada no curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, a qual realizou sua defesa no final do semestre letivo; porém, nas últimas duas semanas de finalização do TCC foi dedicado muito mais tempo para a orientação para além da carga horária docente registrada no relatório.

Participei como membro da banca examinadora de TCC para avaliar a Monografia de Graduação de Tecnologia em Design de Moda da estudante Renata Moreira. Coordenei o Projeto Integrado I do Técnico Integrado em Produção de Moda e, além disso, realizei a orientação de quatro projetos integradores específicos da referida turma, que são: o primeiro, intitulado "A cor amarela na análise do personal stylist", desenvolvido pelas discentes Júlia Anacleto e Letícia Navarro Lopes; o segundo, intitulado "A influência da cor vermelha nos editoriais de moda", desenvolvido pelas discentes Ana Carolina de Araújo Pessoa, Eduarda Machado Barcellos, Nathieli Velho Lopes e pelo discente Gabriel Henrique da Silva Pereira; o terceiro, intitulado "A utilização da cor amarela na concepção do vitrinista", desenvolvido pelas discentes Helen Cardoso Helena e Maiara dos Santos Scarsi; e o quarto, intitulado "A influência da cor preta na área do consultor de imagem" e desenvolvido pelas alunas Alécia Daniel, Leandra Albano Dias e Maria Eduarda Barboza Réus.

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação em projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	PERFIL EMPREENDEDOR NOS CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO NA ÁREA DE MODA: ANÁLISE DOS EIXOS FORMATIVOS	Bianca Boeira Débora Lazzarin Giovanna Bittencourt de Oliveira Cunha	Edital Nº 23/2020/PROPPI/DAE	1

Subtotal: 1.00

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Participei das atividades do projeto de pesquisa intitulado "Perfil empreendedor nos cursos de pós-graduação na área de moda: análise dos eixos formativos" aprovado no Edital Nº 23/2020/PROPPI/DAE.

3. Atividades de Extensão (não informado)

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Nada consta.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
Portaria da Direção-Geral do Câmpus Araranguá N° 28, de 4 de maio de 2020	Chefia de Laboratório de Costura II	2.3

Subtotal: 2.30

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Realizei diversas atividades enquanto chefe do laboratório de costura II do bloco F, como: organização do laboratório, controle de estoque, estimativas de compras de materiais e equipamentos, recebimento e conferência de materiais e equipamentos etc...

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Núcleo Docente Estruturante de Curso	Portaria da Direção-Geral do Câmpus Araranguá N° 48, de 7 de agosto de 2020	Grupo de Trabalho do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda do IFSC Câmpus Araranguá	1
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Portaria da Direção-Geral do Câmpus Araranguá N° 44 de 27 de maio de 2021.	Grupo de Trabalho da Reformulação dos Cursos de Moda do Câmpus Araranguá	1

Subtotal: 2.00

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Atuei no NDE do curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, contribuindo com as atividades propostas, as discussões e proposições do referido núcleo. Atuei no Grupo de Trabalho da Reformulação dos Cursos de Moda do Câmpus Araranguá referente à Portaria da Direção-Geral do Câmpus Araranguá N° 44 de 27 de maio de 2021, contribuindo nas atividades para reformular o curso de moda.

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Nada consta.

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 31/03/2022 10:10:24

Avaliador: fabiana.fernandes

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
13/01/2022 13:16:05	16/03/2022 10:21:44