

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2021-2

Dados Cadastrais	
Campus:	Araranguá
Nome:	Anamelia Fontana Valentin
Siape:	2716651
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	MODA
Titulação:	Doutor

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	35	4. Gestão e Representação	4
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	1
3. Atividades de Extensão	0		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	PRODUÇÃO DE MODA	TEORIA DA MODA	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	PRODUÇÃO DE MODA	STYLING	Não	80	60	4
Periódica	Não	Técnico	PRODUÇÃO DE MODA	PRODUÇÃO DE MODA II	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	INTEGRADO EM PRODUÇÃO DE MODA	TEORIA DA MODA	Não	40	60	2
Periódica	Não	Graduação	TECNOLOGIA EM DESIGN DE MODA	LAVANDERIA EM JEANS	Não	40	60	2
Periódica	Não	Graduação	TECNOLOGIA EM DESIGN DE MODA	DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÃO	Não	80	60	4

Subtotal: 16.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas	
Todas as UCs totalmente em ANP	

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	16

Subtotal: 16.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino	
Estudo e planejamento de aulas, edição de vídeos, correção de trabalhos e postagem no sigaa, padlet e canvas.	

1.3 Atividades apoio ao ensino		
Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Orientação de trabalho de conclusão de curso (graduação, especialização, mestrado, doutorado)	TCC - AMANDA HERTZOG (quintas-feiras 20:00)	1

Atendimento extraclasse	TÉCNICO EM PRODUÇÃO DE MODA (subsequente e integrado) Terças-feiras (18:50 - 19:50) TECNOLOGIA EM DESIGN DE MODA quartas-feiras (16:30 - 17:30)	1
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	Reuniões Moda	1

Subtotal: 3.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Orientação finalizada com o desenvolvimento do artigo (TCC) com o título: CONSTRUÇÃO DE PERSONAGENS MASCULINOS PELA FIGURINISTA COLLEEN ATWOOD NOS FILMES DE TIM BURTON: UMA ANÁLISE DA SINCRONIA ENTRE PERSONAGEM, TEMPO E ESPAÇO E SUA RELAÇÃO COM MODELOS NORMATIVOS DE MASCULINIDADES.

Reuniões de curso realizadas semanalmente.

2. Atividades de Pesquisa (não informado)

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Submissão de artigo desenvolvido pela aluna Amanda Hertzog - Aguardando aceitação

3. Atividades de Extensão (não informado)

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Não há.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Não há.

4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
32/2018	CHEFIA DE LABORATÓRIO - A103 / FOTOGRAFIA	1
44/2021	REFORMULAÇÃO CURSO TECNOLOGIA EM DESIGN DE MODA	1
1857/2021	COMITÊ DE DIREITOS HUMANOS	1

Subtotal: 3.00

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Laboratório usado poucas vezes pelos alunos - Limpeza e Organização realizadas frequentemente.

Reformulação do curso em andamento com reuniões periódicas

Comitê com reuniões quinzenais nas segundas-feiras

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Núcleo Docente Estruturante de Curso	48/2020	TECNOLOGIA EM DESIGN DE MODA	1

Subtotal: 1.00

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Reuniões realizadas sob demanda

5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Especialização	20201500178	DOCÊNCIA PARA A EDUCAÇÃO PROFISSIONAL 20201/DFOR-CERFEAD - Especialização	1

Subtotal: 1.00

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Especialização realizada - Uma UC pendente.

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 24/03/2022 16:00:34

Avaliador: fabiana.fernandes

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
13/01/2022 13:16:15	07/02/2022 16:59:29