

## Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2021-2

Dados Cadastrais	
<b>Campus:</b>	Itajaí
<b>Nome:</b>	Rita Ines Petrykowski Peixe
<b>Siape:</b>	2196432
<b>Regime de trabalho:</b>	40 horas DE
<b>Efetivo:</b>	Sim
<b>Afastamento:</b>	Não
<b>Área principal de atuação:</b>	ARTES VISUAIS
<b>Titulação:</b>	Doutor

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	39	4. Gestão e Representação	0.5
2. Atividades de Pesquisa	0.2	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	0.3		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Recursos Pesqueiros e Integrado em Mecânica	1023501 e 1022501 - ARTES I	Não	60	60	3
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Recursos Pesqueiros	2023502 - Artes II (Artes e Recursos Pesqueiros)	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Recursos Pesqueiros	3023503 - Artes III	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Recursos Pesqueiros	4023505 - Artes IV	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Mecânica	2022502 - Artes II	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Mecânica	3022504 - Artes III	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Mecânica	4022505 - Artes IV	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Mecânica - Pendência	2022502 - Artes II (aluno: Vinícios Christofolini).	Não	20	60	1
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Recursos Pesqueiros - Pendência	3023502 - Artes III (alunas: Ana Beatriz Moraes; Joana Maria Amorim).	Não	20	60	1

Subtotal: 17.00

### Resumo das atividades: 1.1 Aulas

- As aulas foram desenvolvidas em forma de ANP (Atividades Não Presenciais), em razão da Pandemia de COVID-19. Essa modalidade de Ensino vigente ocorre de maneira remota. No que se refere às atividades de ensino, essas foram ministradas em forma de aulas Síncronas e Assíncronas, propostas por meio de ROTEIROS DE APRENDIZAGEM, de modo a orientar todas as atividades desenvolvidas pelos alunos (a escolha dessa estratégia como um dos instrumentos de trabalho vem ocorrendo há dois semestres, no sentido de auxiliar os discentes a organizarem as suas tarefas e possibilitar inserções teóricas e práticas, na aquisição de conhecimentos, nos contextos de ensino e aprendizagem). Também foram desenvolvidas outras estratégias que minimizam a distância ocasionada pela atividade remota e servem como apoio às atividades discentes no contexto atual. Os Roteiros de Aprendizagem propostos têm sido bem recebidos e avaliados positivamente pelos alunos.
- Quanto às aulas de pendência, foram ministradas nos dias e horários pré-estabelecidos, de modo a oportunizar aos alunos participantes a garantia dos estudos na Unidade Curricular de Artes.

## 1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	17

**Subtotal: 17.00**

### Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

- As atividades consistiram, entre outras formas de trabalho, na elaboração e atualização de todos os ROTEIROS DE APRENDIZAGEM para cada uma das turmas, sendo um para cada tópico/assunto proposto no Plano de Ensino, totalizando em torno de quatro a cinco Roteiros por turma, no decorrer do semestre letivo, além dos materiais de apoio como slides e outros recursos. Na elaboração desse documento, intitulado ROTEIRO DE APRENDIZAGEM, constam os seguintes itens: 1) título/assunto do tópico abordado; 2. Apresentação; 3. Objetivo; 4. Estratégias; 5. Contextualização; 6. Roteiro Criativo (proposição) e 7. Avaliação. Nesse material disponibilizado aos alunos nas diversas mídias de contato, são também propostas chaves de investigação, de modo que o aluno tenha oportunidade de aprofundar os conhecimentos propostos naquele tópico. Acompanhando cada Roteiro de Aprendizagem, que é disponibilizado via SIGAA, entre outras plataformas aos discentes, também são preparadas e disponibilizadas aos alunos, apresentações em slides, com imagens, vídeo-aulas, conteúdos de pesquisa e todos os conhecimentos necessários, discutidos e orientados em aulas síncronas. Fazem parte das atividades de organização de ensino, o preenchimento dos documentos necessários às práticas docentes, entre outros conteúdos de ordem pedagógica.

## 1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extraclasse		2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		2
Orientação de trabalho de conclusão de curso (graduação, especialização, mestrado, doutorado)	Eduarda Giese e Felipe Luís - Alunos do Curso de Especialização em Ciências Marinhas Aplicadas ao Ensino;	1

**Subtotal: 5.00**

### Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

- Os atendimentos ocorreram sempre que houve demandas, de modo que o professor, além do horário estipulado e constante no Plano de Ensino, no SIGAA, bem como na agenda do professor (ou seja, nas quartas-feiras, das 13h30min às 15h30min.) também havia disponibilização do professor em dias/horários agendados previamente com os alunos. Tais atendimentos se davam via plataformas oficiais, como SIGAA e e-mail (informado aos alunos no momento em que o Plano de Ensino foi apresentado e publicado), bem como por meio de plataformas alternativas como o Google Chat, quando necessário.

- Houve participação da docente em todas as reuniões pedagógicas, de acordo com as demandas apresentadas pelas coordenações.

- Quanto às orientações de trabalho de Conclusão de Curso da Especialização em Ciências Marinhas Aplicadas ao Ensino, foram realizadas as orientações a dois estudantes do Curso, sendo Eduarda Giese (que já constava no Planejamento) e o orientando Felipe Luiz que, tendo solicitado o reingresso no decorrer do semestre passado, para realização do Trabalho de Conclusão de Curso sob minha orientação, não deu sequência às suas atividades. Esse último foi atendido algumas vezes e, nos últimos tempos, a despeito dos contatos, não retornou. A orientanda Eduarda segue trabalhando na sua proposta, cujas reuniões acontecem semanalmente com os alunos do Integrado, que participam da sua investigação.

## 2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação na equipe editorial de revistas científicas Função: Editor de seção	Revista GEARTE - UFRGS		<a href="http://seer.ufrgs.br/index.php/gearte/about/editorialTeamBio/5007">http://seer.ufrgs.br/index.php/gearte/about/editorialTeamBio/5007</a>	0.1
Coordenação de Grupos de Pesquisa cadastrados no Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPQ e certificado pela instituição	Grupo de Pesquisas DZART: Estudos de imagem, design, artesanaria e práticas educativas		<a href="http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/7498153218683395">http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/7498153218683395</a>	0.1

**Subtotal: 0.20**

## Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

- A participação no Comitê Científico da Revista GEARTE/UFRGS (cuja reunião ocorre uma vez ao mês, conforme consta na convocatória presente na agenda docente), consiste na leitura e revisão de artigos científicos submetidos à publicação na Revista, além dos apoios à participação em eventos e outras demandas do Grupo GEARTE, do qual faço parte, responsável pela Revista.

- O Grupo de Pesquisas DZART: Estudos de imagem, design, artesanato e práticas educativas, Grupo coordenado por mim e certificado pela Instituição, sob o endereço:  
dgp.cnpq.br/dgp/espehogrupo/7498153218683395 foi criado em 2016 e conta atualmente com 14 pesquisadores nacionais e 2 pesquisadores estrangeiros. Atua como fomentador de pesquisas nas áreas foco do grupo. No final do semestre, houve a submissão de um projeto de pesquisa junto à PROPPI. Chancelado pelo grupo de pesquisas DZART, o qual foi DESCLASSIFICADO com a justificativa de que o formulário utilizado não estava atualizado.

Outras atividades complementares decorrentes e desenvolvidas a partir de pesquisas, que não constaram no Planejamento:

- O artigo resultante da pesquisa e intitulado "DIÁLOGOS ESTÉTICOS ENTRE IMAGEM E HISTÓRIA: a Guerra Sertaneja do Contestado pelas aquarelas de Manihã" submetido e aprovado para publicação no semestre anterior, foi enviado às autoras para uma última revisão e será publicado no decorrer do próximo semestre.

- A partir da participação como avaliadora de um artigo junto à Invisibilidade: Revista Ibero-americana de Pesquisa em Educação, Cultura e Artes, Edição coordenada pelo prof. Dr. Fernando Hernández y Hernández (meu orientador espanhol), recebi o convite para coordenação da Edição 18 da Revista INVISIBILIDADES. Essa atividade constará no próximo documento de Planejamento Institucional (Link da chamada de Artigos: <https://www.apecv.pt/pt-pt/node/1016>).

- Em nome do Grupo de Pesquisas DZART, durante o estágio pós-doutoral (na Espanha) participei em Bilbao, do I Congreso del Área de Educación Artística, na Universidade do País Vasco, evento com professores de Arte espanhóis. Apresentei um artigo que será em breve publicado em um livro.

- Também, nessa mesma linha de participação, destaco uma comunicação realizada no evento: II Congreso del Área de Educación Artística, que ocorreu nos dias 20 e 21 de janeiro em Valência (ES), com 16 horas de duração e cuja certificação também está disponível na pasta do professor.

### 3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos Científicos em Anais de Eventos e periódicos com ISSN			WORKING TITLE: Learning through art: International Pictures of Practice - Material aceito e em desenvolvimento, cumprindo etapas, para Publicação em 2022	0.1
Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos Científicos em Anais de Eventos e periódicos com ISSN	II Congresso Internacional Online entre Arte, Cultura e Educação: Reconexões da Abordagem Triangular no Ensino das Artes		<a href="https://portalinternetaeduca.com/mao-na-massa-2021_apresentacao/">https://portalinternetaeduca.com/mao-na-massa-2021_apresentacao/</a>	0.1

Elaboração e submissão de projetos e programas para editais internos e externos ou em parceria com instituições externas - por projeto	Artista selecionada para a mostra de Gravuras. Escrita de texto e preparação de palestra com o título: ARTE E ECOLOGIA: POSSIBILIDADES PARA A UTOPIA no Projeto Exposição de Gravuras AVES EM EXTINÇÃO.		<a href="https://www.casavisualgaleria.com/aves-em-extin%C3%A7%C3%A3o-exposi%C3%A7%C3%A3o-de-gravuras">https://www.casavisualgaleria.com/aves-em-extin%C3%A7%C3%A3o-exposi%C3%A7%C3%A3o-de-gravuras</a>	0.1
--	---	--	---	-----

**Subtotal: 0.30**

### Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

- A submissão do ensaio LTA#3\_66\_ para participação na publicação "Learning through art: International Pictures of Practice" sob o título final "PROJECT "DE LIXO A BICHO": Arteducation for sustainability" foi aprovada para a última fase, tendo sido feita uma comunicação prévia aos autores informando que os ajustes de design estão sendo realizados, sendo que a previsão de publicação será em junho de 2022.
- No final do semestre, houve a inscrição e posterior participação no evento intitulado: II Congresso on-line entre Arte, Cultura e Educação - Reconexões da Abordagem Triangular no Ensino das Artes. O Grupo de Pesquisas GEARTE apresentou, sob a minha coordenação, uma Proposição de Experiência investigativa por meio de uma Roda de Conversa: Conexões e experiências do GEARTE no âmbito da Abordagem Triangular. Os certificados de participação e apresentação do trabalho se encontram na pasta do professor.
- A Mostra de Gravuras sob o título: AVES EM EXTINÇÃO promovida pela Casa Visual Galeria (<https://www.casavisualgaleria.com/aves-em-extin%C3%A7%C3%A3o-exposi%C3%A7%C3%A3o-de-gravuras>) ocorreu e gerou, além da monotipia produzida e palestra escrita e veiculada sob o título: ARTE E ECOLOGIA: Possibilidades para a utopia, uma publicação no catálogo resultante da Exposição de Gravuras AVES EM EXTINÇÃO (ISBN: 978-65-00-31570-7).
- Também participei de uma formação em extensão no Instituto Federal de Santa Catarina - Campus São Carlos, que ocorreu sob o número CR003-2021 - História da Arte em Santa Catarina, Coordenado Profª Drª. Daiana Schwartz que totalizou 34 horas, cujo certificado consta na pasta do professor.
- Foi publicado um artigo oriundo de orientação de ações extensionistas quando da minha atuação na Univille, sob o título "Internacionalização de produtos artesanais: uma proposta alinhada ao projeto de extensão Desol/Univille" na Revista Brazilian Journal of Development (ISSN: 2525-8761).

## 4. Atividades de Gestão e Representação

### 4.1 Gestão (não informado)

#### Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

### 4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
Portaria da Direção-Geral do Câmpus Itajaí N° 204 de 11 de novembro de 2020	Art. 1º INCLUIR a área de atuação dos membros da Equipe Lab IFMaker do campus Itajaí	0.1
Portaria da Direção-Geral do Câmpus Itajaí N° 43, de 6 de abril de 2021	Art. 1º Designar as servidoras abaixo para representar o Câmpus Itajaí do IFSC, no CMES - Conselho Municipal de Economia Solidária, pelo período de mandato no respectivo órgão: I - TITULAR: RITA INÊS PETRYKOWSKI PEIXE	0.1

Portaria da Direção-Geral do Câmpus Itajaí Nº 150, de 21 de outubro de 2021	Nomeação da Servidora como Regente do 2º Módulo do Técnico em Recursos Pesqueiros.	0.3
--	--	-----

**Subtotal: 0.50**

#### Resumo das atividades: 4.2 Designação

- No que se refere ao IFMaker, está sendo desenvolvido o curso de Educador Maker, indicado pela coordenação do projeto. Em virtude dos trabalhos remotos, não houve outras demandas com relação a essa Comissão.

- Já no item atinente ao Conselho Municipal de Economia Solidária, essa designação ocorreu em razão da demanda de representação do Câmpus para atender a uma solicitação do Município de Itajaí. Houve a participação em uma reunião realizada por esse Conselho, no qual a representação do IFSC se manteve na suplência da titularidade da UNIVALI. Todavia, sempre que houver reuniões, a instituição será representada nesse Conselho.

- No que se refere à Portaria de Regência, todas as demandas da turma (2º Módulo do Integrado em Recursos Pesqueiros) foram acompanhadas, sendo realizados os Conselhos de Classe e os feedbacks aos alunos, como determina os documentos que regem as funções do Professor Regente.

Outras atividades relacionadas à Designação:

- Participei, como professora convidada, de uma Comissão Julgadora do processo seletivo para professor de Arte, junto ao Instituto Federal do Paraná, por meio da Portaria Nº 126, de 23 de setembro de 2021.

#### 4.3 Representação (não informado)

##### Resumo das atividades: 4.3 Representação

Nada consta.

#### 5. Capacitação (não informado)

##### Resumo das atividades: 5. Capacitação

Nada consta.

#### PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 18/04/2022 20:04:56

Avaliador: ana.schmidt - APROVADO: O relatório semestral de atividades docente está de acordo com as normas institucionais vigentes.

#### Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
13/01/2022 13:16:16	18/03/2022 09:07:36