

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2022-1

Dados Cadastrais	
Campus:	Gaspar
Nome:	Karitha Bernardo De Macedo
Siape:	2201790
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	VESTUÁRIO
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	31	4. Gestão e Representação	0.5
2. Atividades de Pesquisa	8.5	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	0		

1. Atividades de ensino									
1.1 Aulas									
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH	
Periódica	Não	Graduação	CST em Design de Moda	HISTÓRIA DA MODA E ARTE	Não	80	60	4	
Periódica	Não	Graduação	CST em Design de Moda	PROJETO DE PRODUTO DE MODA FEMININA	Não	80	60	4	
Periódica	Não	Técnico	Curso Técnico em Modelagem do Vestuário	MODELAGEM I	Não	80	60	4	

Subtotal: 12.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas
Além das UCs registradas, Ministrada UC: Pesquisa de Moda DM1 – 14 h: 11/05/22 (4h); 18/05/22 (4h); 08/06/22 (4h); 07/07/22 (2h).

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	12

Subtotal: 12.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino
Realizado conforme planejamento.

1.3 Atividades apoio ao ensino		
Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extraclasse		2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		1
Orientação de trabalho de conclusão de curso (graduação, especialização, mestrado, doutorado)	Maria Luisa Mognon	1
Orientação de trabalho de conclusão de curso (graduação, especialização, mestrado, doutorado)	Larissa Monteiro	1
Orientação de trabalho de conclusão de curso (graduação, especialização, mestrado, doutorado)	Samantha Ribeiro.	1

Participação em banca de trabalho de conclusão de curso	DISCENTE: Ana Cristina Theiss. TÍTULO: DESENVOLVIMENTO DE UMA COLEÇÃO DE MODA FEMININA INSPIRADA NO LIVRO "ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS"	1
---	--	---

Subtotal: 7.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Realizado conforme planejamento.

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação na equipe editorial de revistas científicas Função: Editor geral	Edição do "Dossiê 11: A construção do pensamento projetual: estratégias metodológicas transversais". Da Revista de Ensino em Artes, Moda e Design - ENSINARMODE.	Organizadoras: Prof. Dra. Maria Celeste de Fátima Sanches; (Docente) Prof. Me. Kárita Macedo.	Na Revista de Ensino em Artes, Moda e Design - ENSINARMODE https://www.revistas.ufsc.br/index.php/ensinarmode/announcement/view/363	1
Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos científicos em Anais de Eventos e periódicos com ISSN ou indexados	Experiência de leitura de imagens e intertextualidades: herança de feminilidades a partir da revista Vogue	Docente: Kárita Bernardo de Macedo	Na Revista: periódico Modapalavra e-periódico.	1
Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos científicos em Anais de Eventos e periódicos com ISSN ou indexados	ENTRE OFÍCIOS, CULTURA E INDÚSTRIA: POSSÍVEIS ANTECEDENTES DA CRIAÇÃO DOS CURSOS SUPERIORES DA ÁREA DE MODA NO BRASIL.	Docente: Kárita Bernardo de Macedo	Na Revista de Ensino em Artes, Moda e Design - ENSINARMODE	2
Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos científicos em Anais de Eventos e periódicos com ISSN ou indexados	NTREVISTA COM MARGARITA FLORES: NUEVAS PRÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DEL POTENCIAL CREATIVO. (tradução para espanhol)	Docente: Kárita Bernardo de Macedo; Prof. Dra. Maria Celeste de Fátima Sanches	Na Revista de Ensino em Artes, Moda e Design - ENSINARMODE	2
Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos científicos em Anais de Eventos e periódicos com ISSN ou indexados	Entrevista com Margarita Flores: novas práticas para o desenvolvimento do potencial criativo	Docente: Kárita Bernardo de Macedo; Prof. Dra. Maria Celeste de Fátima Sanches	Na Revista de Ensino em Artes, Moda e Design - ENSINARMODE	2
Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos científicos em Anais de Eventos e periódicos com ISSN ou indexados	A transversalidade como estratégia para a construção do pensamento projetual.	Docente: Kárita Bernardo de Macedo; Prof. Dra. Maria Celeste de Fátima Sanches	Na Revista de Ensino em Artes, Moda e Design - ENSINARMODE	0.5

Subtotal: 8.50

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Realizado conforme planejamento.

Publicação de artigo: MACEDO, K. B. de.; SANCHES, M. C. A transversalidade como estratégia para a construção do pensamento projetual. Revista de Ensino em Artes, Moda e Design, Florianópolis, v. 6, n. 2, p. 1 - 4, 2022. DOI: 10.5965/25944630622022e2151. Disponível em: <https://www.revistas.udesc.br/index.php/ensinarmode/article/view/22151>. Acesso em: 1 ago. 2022.

Publicação de artigo: MACEDO, K. B. de. Entre ofícios, cultura e indústria: possíveis antecedentes da criação dos cursos superiores da área de moda no Brasil. Revista de Ensino em Artes, Moda e Design, Florianópolis, v. 6, n. 2, p. 1 - 22, 2022. DOI: 10.5965/25944630622022e1068. Disponível em: <https://www.revistas.udesc.br/index.php/ensinarmode/article/view/21068>. Acesso em: 1 ago. 2022.

Publicação de artigo: MACEDO, K. B. de; SANCHES, M. C.; SCHNEIDER, C. I. ENTREVISTA COM MARGARITA FLORES: NUEVAS PRÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DEL POTENCIAL CREATIVO. Revista de Ensino em Artes, Moda e Design, Florianópolis, v. 6, n. 2, p. 1 - 19, 2022. DOI: 10.5965/25944630622022e2149. Disponível em: <https://www.revistas.udesc.br/index.php/ensinarmode/article/view/22149>. Acesso em: 1 ago. 2022.

Publicação de artigo: MACEDO, K. B. de; SANCHES, M. C.; SCHNEIDER, C. I. Entrevista com Margarita Flores: novas práticas para o desenvolvimento do potencial criativo. Revista de Ensino em Artes, Moda e Design, Florianópolis, v. 6, n. 2, p. 1 - 19, 2022. DOI: 10.5965/25944630622022e2149. Disponível em: <https://www.revistas.udesc.br/index.php/ensinarmode/article/view/22149>. Acesso em: 1 ago. 2022.

Organização de dossiê de revista acadêmica: REAMD – Revista de ensino de Artes, Moda e Design, v. 6 n. 2 (2022): Dossiê 11: A construção do pensamento projetual: estratégias metodológicas transversais. Organização: Prof. Dr. Maria Celeste Sanchez (Madrid/Universidad Nebrija); Prof. Dra. Kárita Bernardo de Macedo (IFSC/Gaspar). Publicado: 2022-04-15. DOI: <https://doi.org/10.5965/25944630622022001>.

3. Atividades de Extensão (não informado)

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Nada consta.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação (não informado)

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Colegiado Acadêmico de Departamento	a definir	Colegiado da Área do Vestuário	0.5

Subtotal: 0.50

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Realizado conforme planejamento.

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Nada consta.

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 22/08/2022 13:10:40

Avaliador: depe.gas - Em Atividades de Organização do Ensino, o(a) docente seguiu a RESOLUÇÃO CEPE/IFSC Nº 18 DE 10 DE MARÇO DE 2022, a qual flexibiliza limites de carga horária das atividades docentes para o ano letivo de 2020, 2021 e 2022 durante o período de suspensão e retorno das atividades presenciais devido à pandemia de Covid-19.

Em atividades de Pesquisa e Extensão, o(a) docente seguiu o §1º, do Art. 1º, da Res. CEPE 100/2019.

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
22/06/2022 14:19:36	15/08/2022 13:07:57