

## Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2022-1

Dados Cadastrais	
Campus:	Palhoça - Bilíngue
Nome:	Daniela Almeida Moreira
Siape:	2281380
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Capacitação - Doutorado
Tipo de Afastamento:	Afastamento total
Área principal de atuação:	DESIGN MULTIMÍDIA
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	0	4. Gestão e Representação	0
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	40
3. Atividades de Extensão	0		

### 1. Atividades de ensino

#### 1.1 Aulas (não informado)

##### Resumo das atividades: 1.1 Aulas

Nada consta.

#### 1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	0

Subtotal: 0.00

##### Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Nada consta.

#### 1.3 Atividades apoio ao ensino (não informado)

##### Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Nada consta.

### 2. Atividades de Pesquisa (não informado)

##### Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Nada consta.

### 3. Atividades de Extensão (não informado)

##### Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Nada consta.

### 4. Atividades de Gestão e Representação

#### 4.1 Gestão (não informado)

##### Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

#### 4.2 Designação (não informado)

##### Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

#### 4.3 Representação (não informado)

##### Resumo das atividades: 4.3 Representação

Nada consta.

### 5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Doutorado	Nº 3350 18 de novembro de 2021	Afastamento Integral para Pós-Graduação	40

Subtotal: 40.00

##### Resumo das atividades: 5. Capacitação

Participação nas ações da Pesquisa O estúdio de pintura como um laboratório de ensino e aprendizagem em Artes Visuais sobre a coordenação da prof Dra Jocielle Lampert vinculado ao Estúdio de Pintura Apotheke. Das ações desenvolvo trabalho de editoração da Revista Apotheke, organizadora de minicursos "Processos pictóricos e os elementos da cor", "Têmpera" e "Ateliê livre" e observação das aulas da Graduação Disciplina Introdução a linguagem pictórica. Curso da disciplina Seminário de Pesquisa I do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais PPGAV-UDESC e a disciplina John Dewey: A Pedagogia Retórica e a formação do cidadão democrático do Programa de Pós-Graduação em Educação Universidade de São Paulo Faculdade Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto. Publicação de material didático com o título Atos de quarar as antenas com verbos da terra live Lucimar Bello Frange ISBN n. 978-65-00-45696-7.

### PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 19/09/2022 13:51:01

Avaliador: depe.phb - Relatório Semestral de Atividades Docentes (RSAD) em consonância com as atividades previstas no Planejamento Semestral de Atividades Docentes (PSAD).

### Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
22/06/2022 14:19:36	15/07/2022 00:10:17