

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2022-1

Dados Cadastrais	
Campus:	Itajaí
Nome:	Rita Ines Petrykowski Peixe
Siape:	2196432
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	ARTES VISUAIS
Titulação:	Pós-Doutor

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	39.1	4. Gestão e Representação	0.3
2. Atividades de Pesquisa	0.4	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	0.2		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Recursos Pesqueiros	1023501 - ARTES I	Não	60	60	3
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Recursos Pesqueiros	2023502 - ARTES II (Artes e Recursos Pesqueiros)	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Recursos Pesqueiros	3023503 - ARTES III	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Recursos Pesqueiros	4023505 - ARTES IV	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Mecânica	1022501 - ARTES I	Não	60	60	3
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Mecânica	2022502 - ARTES II	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Mecânica	3022504 - ARTES III	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Mecânica	4022505 - ARTES IV	Não	40	60	2

Subtotal: 18.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas
<p>Nesse primeiro semestre de 2022, as aulas desenvolvidas voltaram a ocorrer de forma presencial. Para isso houve necessidade de uma readaptação No que se refere às atividades de ensino, essas foram ministradas em forma de aulas presenciais e algumas ainda em formato ANP, principalmente aquelas previstas nos sábados letivos. Os conhecimentos, além de serem trabalhados em aula, também tiveram como material de apoio, os ROTEIROS DE APRENDIZAGEM. Tal estratégia foi muito bem sucedida nas modalidades remotas e foi experimentada com sucesso também nessa modalidade presencial. Trata-se, sobretudo, de um suporte e um material importante nas pesquisas relacionadas aos conhecimentos fomentados em cada unidade de ensino. Também foram desenvolvidas outras estratégias que auxiliaram na readaptação dos alunos à modalidade presencial, além de oportunidades para que pudessem obter êxito na Unidade Curricular de Artes (como um maior número de avaliações; diferentes formas de trabalhar e socializar os conhecimentos, entre outras.</p>

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	18

Subtotal: 18.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

- As atividades consistiram, entre outras formas de trabalho, em proposições que permitissem aos alunos uma maior socialização e possibilidade de integração, de modo a evidenciar uma readaptação àquilo que já tinham antes da pandemia. Também foi mantida a elaboração e atualização de todos os ROTEIROS DE APRENDIZAGEM para cada uma das turmas, sendo um para cada tópico/assunto proposto no Plano de Ensino, totalizando em torno de quatro a cinco Roteiros por turma, no decorrer do semestre letivo, além dos materiais de apoio como slides e outros recursos. Na elaboração desse documento, intitulado ROTEIRO DE APRENDIZAGEM, constam os seguintes itens: 1) título/assunto do tópico abordado; 2. Apresentação; 3. Objetivo; 4. Estratégias; 5. Contextualização; 6. Roteiro Criativo (proposição) e 7. Avaliação. Nesse material disponibilizado aos alunos por meio dos representantes de turma e também como tarefa no SIGAA, são ainda propostas chaves de investigação, de modo que o aluno tenha oportunidade de aprofundar os conhecimentos propostos naquele tópico. Acompanhando cada Roteiro de Aprendizagem, que é disponibilizado aos alunos, também são preparadas e disponibilizadas aos alunos, apresentações em slides, com imagens, vídeos, conteúdos de pesquisa e todos os conhecimentos necessários, discutidos e orientados em sala de aula. Fazem parte das atividades de organização de ensino, o preenchimento dos documentos necessários às práticas docentes, entre outros materiais de ordem pedagógica.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extraclasse		2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		1
Orientação de trabalho de conclusão de curso (graduação, especialização, mestrado, doutorado)	Eduarda Giese	0.1

Subtotal: 3.10

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

- Os atendimentos extraclasse ocorreram, conforme discriminado no Plano de Ensino e na Agenda Docente, nas terças-feiras, das 13h30min às 15h30min, ou sempre que houvesse demandas, de modo que o professor, além do horário estipulado e constante nos documentos com o seu planejamento, também havia disponibilizava alguns dias/horários agendados previamente com os alunos para assessoramento, quer fosse presencial ou on-line (quando houvesse necessidade).

- Houve participação da docente em todas as reuniões pedagógicas, de acordo com os horários e convocações apresentadas pelas coordenações.

- Quanto às orientações de trabalho de Conclusão de Curso da Especialização em Ciências Marinhas Aplicadas ao Ensino, foram realizadas muitas reuniões e encontros com a orientanda, considerando que o seu projeto envolvia um grupo significativo de alunos do Ensino Médio Técnico Integrado. Importante considerar que essa pesquisa, vem resultando em bons frutos, sendo que foi proposta como projeto de pesquisa (PIBIC/EM) e foi aprovada. A aluna também ingressou no mestrado pela UDESC a partir desse projeto desenvolvido na Especialização em Ciências Marinhas Aplicadas ao Ensino.

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação na equipe editorial de revistas científicas Função: Editor geral	Revista INVISIBILIDADES - Portugal		https://www.apecv.pt/pt-pt/node/1016	0.1
Coordenação de Grupos de Pesquisa cadastrados no Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPQ e certificado pela instituição	Grupo de Pesquisas DZART: Estudos de imagem, design, artesanaria e práticas educativas		http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/7498153218683395	0.1

Elaboração e submissão de projetos para agências de fomento, para editais internos e externos ou em parceria com instituições externas	EDITAL 01/2022/PROPI (PIBIC) Alunos do Ensino Médio		CONSTRUÇÃO COLETIVA DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM PARA FORMAÇÃO DE PROFESSORES: Uma pesquisa colaborativa entre alunos dos cursos Integrados.	0.1
Participação na equipe editorial de revistas científicas Função: Editor de seção	Revista GEARTE - UFRGS		https://seer.ufrgs.br/index.php/gearte/about/editorialTeam	0.1

Subtotal: 0.40

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

- A convite dos organizadores da Revista Invisibilidades (vinculados à Associação de Professores de Artes Visuais de Portugal - APECV), estou fazendo parte da Edição número 18 da Revista Invisibilidades (<https://www.apecv.pt/pt-pt/node/1016>) sob o tema: Territórios da Arte na Educação: metodologias, práticas e teorias: 30 anos da Abordagem Triangular e seus diálogos com outras metodologias. No momento, estamos recebendo os artigos e encaminhando para os pareceristas. A previsão de lançamento dessa edição é para outubro/2022.

- O Grupo de Pesquisas DZART: Estudos de imagem, design, artesanaria e práticas educativas, Grupo coordenado por mim e certificado pela Instituição, sob o endereço:
dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/7498153218683395 foi criado em 2016 e conta atualmente com 14 pesquisadores nacionais e 2 pesquisadores estrangeiros. Atua como fomentador de pesquisas nas áreas foco do grupo. No decorrer do semestre, houve a submissão de um projeto de pesquisa junto à PROPPI, chancelado pelo grupo de pesquisas DZART, o qual foi classificado em segundo lugar. O projeto em questão refere-se ao PIBIC/EM.

- Foi elaborado, submetido e aprovado o Projeto de Pesquisa (EDITAL 01/2022/PROPPI (PIBIC) Alunos do Ensino Médio) intitulado: CONSTRUÇÃO COLETIVA DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM PARA FORMAÇÃO DE PROFESSORES: Uma pesquisa colaborativa entre alunos dos cursos Integrados. No momento, estamos na fase de organização dos bolsistas (foram solicitados 4 discentes) e voluntários (que totalizam, principalmente do Técnico Integrado em Recursos Pesqueiros, aproximadamente 16 alunos).

- A participação no Comitê Científico da Revista GEARTE/UFRGS (cujas reuniões ocorrem uma vez ao mês, conforme consta na convocatória presente na agenda docente), consiste na leitura e revisão de artigos científicos submetidos à publicação na Revista, além dos apoios à participação em eventos e outras demandas do Grupo GEARTE, do qual faço parte, responsável pela Revista. Particularmente nesse semestre, estamos às voltas com a comemoração dos 25 anos da Revista, organizando uma programação específica para esse evento comemorativo.

- Outras atividades complementares decorrentes e desenvolvidas a partir de pesquisas, que não constaram no Planejamento:
- O artigo resultante da pesquisa e intitulado "DIÁLOGOS ESTÉTICOS ENTRE IMAGEM E HISTÓRIA: a Guerra Sertaneja do Contestado pelas aquarelas de Manih" submetido e aprovado para publicação no semestre anterior, foi publicado em forma de livro pela Editora Mil Fontes (e será também publicado em forma de e-book e kindle, sob o título: O Lugar do Contestado na História do Brasil (ISBN: 978-65-5389-004-6). Já consta no currículo lattes da autora do capítulo

- A partir da participação como avaliadora de um artigo junto à Invisibilidade: Revista Ibero-americana de Pesquisa em Educação, Cultura e Artes, Edição coordenada pelo prof. Dr. Fernando Hernández y Hernández (meu orientador espanhol), recebi o convite para coordenação da Edição 18 da Revista INVISIBILIDADES. Essa atividade fez parte do documento de Planejamento Institucional (Link da chamada de Artigos: <https://www.apecv.pt/pt-pt/node/1016>) e ainda está acontecendo.

- Em nome do Grupo de Pesquisas DZART, durante o estágio pós-doutoral (na Espanha) participei em Bilbao, do I Congreso del Área de Educación Artística, na Universidade do País Vaco, evento com professores de Arte espanhóis. Apresentei um artigo que recentemente foi publicado em forma de livro, para o qual ainda não tive acesso pois será distribuído pelas autoras.

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos Científicos em Anais de Eventos e periódicos com ISSN	VIII Jornadas de Historias de Vida en Educación El papel de los documentos y estrategias visuales como desencadenantes y mediadores de relatos		Imagens como possibilidade de tecer histórias, ampliar a compreensão artística e promover diálogos em sala de aula	0.1

Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos Científicos em Anais de Eventos e periódicos com ISSN	Poemas Marítimos	Matias Collaço Scolari Vitor Hugo Andrade Augsburger	http://www.revistaconexaoliteratura.com.br/2022/03/confira-lista-dos-selecionados-da.html	0.1
---	------------------	--	---	-----

Subtotal: 0.20

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

- Foi elaborado, submetido, aprovado e apresentado o artigo intitulado: Imagens como possibilidade de tecer histórias, ampliar a compreensão artística e promover diálogos em sala de aula, no evento: VIII Jornadas de Historias de Vida en Educación El papel de los documentos y estrategias visuales como desencadenantes y mediadores de relatos, que ocorreu nos dias 28 e 29 de abril de 2022 (<https://esbrina.eu/es/portfolio/viii-jornadas-de-historias-de-vida-en-educacion/>). Ainda não tenho informação acerca da publicação desse material e a certificação não foi enviada.
- Foram elaborados, submetidos e aprovados para publicação no livro Poemas Marítimos, os poemas escritos com os alunos Matias Collaço Scolari e Vitor Hugo Andrade Augsburger. A publicação desse material se encontra no site: <http://www.revistaconexaoliteratura.com.br/2022/03/autores-confirmados-que-participaram-na.html>

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
Portaria do (a) Reitor (a) N° 3659 de 14 de dezembro de 2021	Art. 1º - Nomear os servidores abaixo para comporem o Grupo de Trabalho Minuta da Política de Esportes e Cultura do IFSC (Representante da Arte do Câmpus Itajaí)	0.1
Portaria da Direção-Geral do Câmpus Itajaí N° 12 de 11 de fevereiro de 2022	Considerando o Memorando Eletrônico N° 7/2022 - DEPE-ITJ; Considerando a Chamada EPE IFMAKER 2020, prevê que os Câmpus contemplados com o Lab IFMaker devem designar, por portaria, a equipe indicada como gestora do Lab IFMaker do Câmpus. resolve Art. 1º Designar (manter) os servidores abaixo para compor a equipe gestora do IFMAKER do Câmpus Itajaí do IFSC.	0.1
Portaria DG Itj N° 20 de 18 de fevereiro de 2022.	Art. 1º Designar as servidoras abaixo para representar o Câmpus Itajaí do IFSC, no CMES - Conselho Municipal de Economia Solidária, pelo período de mandato no respectivo órgão: I - RITA INÊS PETRYKOWSKI PEIXE	0.1

Subtotal: 0.30

Resumo das atividades: 4.2 Designação

- Com relação a essa portaria que nomeia a composição do Grupo de Trabalho Minuta da Política de Esporte e Cultura do IFSC, participei de algumas reuniões e também auxiliei na escritura do documento que foi enviado, contendo a Minuta.
- No que se refere ao IFMaker, fiz a inscrição no curso Maker, Primeiros passos mas ainda não o concluí, em razão de demandas institucionais de outras naturezas. Houve uma reunião para algumas definições, da qual participei, sendo que ainda se está organizando a elaboração de um documento para funcionamento do IFMaker na instituição.
- Já no item atinente ao Conselho Municipal de Economia Solidária, essa designação ocorreu em razão da demanda de representação do Câmpus para atender a uma solicitação do Município de Itajaí. Houve a participação em uma reunião realizada por esse Conselho, no qual a representação do IFSC se manteve na suplência da titularidade da UNIVALI. Todavia, em todas as reuniões que ocorreram nos últimos meses, não foi possível a minha participação em razão de a mesma coincidir com aulas ou conselhos de Classe. Porém, vou me inteirando pelas mídias e atas das reuniões.

4.3 Representação (não informado)

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Nada consta.

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

De acordo com a Portaria do Reitor 3246/2021, Art. 6º e decisão do Colegiado de Câmpus GP/SEDGG/ME Nº 12.735/2021, para cumprimento das horas de capacitação para fins de comprovação das horas compensadas relativas ao recesso compulsório para docentes de 27 à 30 de Dezembro de 2021, foram realizadas as seguintes formações:

- Comunicação e participação no evento intitulado POETICAS: II Congresso de Educación Artística, realizado em Valência (ES) de 20 a 21 de janeiro de 2022, totalizando 16 horas de capacitação. A referida comunicação teve como título: Diálogos e conexões suscitados pela Revista GEARTE em forma de RODA DE CONVERSA.
- Curso de formação em Gestão de Projetos promovido pela ENAP EV.G e realizado em setembro de 2022, totalizando 10 horas.

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 14/09/2022 10:28:35

Avaliador: ana.schmidt - APROVADO de acordo com as normativas vigentes.

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
22/06/2022 14:19:40	12/09/2022 00:10:15