

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2022-1

Dados Cadastrais	
Campus:	Florianópolis
Departamento:	Departamento Acadêmico de Linguagem, Tecnologia e
Nome:	Marcelo Marques Teixeira
Siape:	327231
Regime de trabalho:	40 horas
Efetivo:	Não (Substituto/Temporário)
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	ARTES CÊNICAS
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	38	4. Gestão e Representação	0
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	2		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	FIC	Formação Inicial em Teatro de Animação - FINTA	Arte / Teatro	Não	40	60	2
Periódica	Não	FIC	Auxiliar em Cinotecnia	Arte / Teatro	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	T E A 6 2 4 0 2 - Eletrotécnica vesp. + Eletrônica 2ª fase	Arte / Teatro	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	T E A 6 3 0 0 2 - Edificações 2ª fase	Arte / Teatro	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	T E A 6 5 6 0 2 - Saneamento + Química 2ª fase	Arte / Teatro	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	T E A 6 2 0 0 2 M - Eletrotécnica matutino 2ª fas	Arte / Teatro	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	T E A 6 2 4 0 3 - Eletrotécnica vesp. + Eletrônica 3ª fase	Arte / Teatro	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	PROJETO INTEGRADOR (P.I.)	Arte / Teatro	Não	40	60	2

Subtotal: 16.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

As atividades das aulas de Artes-Teatro nos cursos técnicos integrados ocorreram conforme o planejamento inicial de forma síncrona, ou seja, presencial. Estas aulas envolveram técnicas vocais, linguagem gestual, jogos dramáticos e improvisações. Foram desenvolvidas aulas teóricas e expositivas, com a exibição de vídeos e análise de textos. Os alunos produziram também análises de espetáculos teatrais que assistiram em vídeo, sendo oportunizado a todas as turmas gravações de espetáculos teatrais da cidade. As turmas 212/214 – 3M34 (Saneamento + Química 2ª fase) e 322/323 – 4M34 (Eletrotécnica vesp. + Eletrônica 3ª fase) receberam estagiários da UDESC que desenvolveram projetos de ensino diferenciados que colaboraram em muito na formação dos alunos atendidos. Todas as aulas ministradas pelos estagiários foram supervisionadas pelos professores responsáveis pela turma. As demais turmas desenvolveram projetos de escrita dramática com atravessamentos dos conteúdos do Plano de Ensino.

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	16

Subtotal: 16.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

As atividades de organização de ensino foram principalmente: realização de pesquisa de conteúdos, preparação de materiais a serem utilizados em meio virtual e estudos para reflexão com os alunos. Esta carga horária reservada para organização foi primordial para a qualidade das atividades de ensino desenvolvidas ao longo do semestre e mostrou resultados nas avaliações finais dos alunos sobre a unidade curricular dos CTI. As atividades de organização do ensino extrapolaram o que havia sido inicialmente previsto já que o tempo que o docente leva para organizar a apresentação dos novos materiais, corrigir atividades, interagir com estudantes, realizar recuperações é muito maior do que o revisito. Também não foi possível registrar no PSAD a carga horária de Organização de Ensino em 100% conforme resolução, ficando registrado apenas 50% do tempo adequado.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extraclasse	indefinido	2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	indefinido	4

Subtotal: 6.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

As atividades de apoio ao ensino (atendimentos e reuniões) extrapolaram a carga horária prevista para as atividades de organização de ensino inicialmente alocadas no PSAD 2021-1, devido às dificuldades impostas pelo modelo de ensino não presencial. Também não foi possível registrar no PSAD ficando invisibilizadas as horas dedicadas a atividades desenvolvidas no semestre: supervisão de estágio (2,5h)

2. Atividades de Pesquisa (não informado)

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

não consta

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Elaboração e submissão de projetos e programas para editais internos e externos ou em parceria com instituições externas - por projeto	LaTTE - Laboratório de Técnicas Teatrais	Indefinido - 20 Vagas	PROEX - PJ036-2021	2

Subtotal: 2.00

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

No período de 2022.01, o projeto de extensão: Laboratório de Técnicas Teatrais (LATTE), dentre outros cursos, oportunizou a Iniciação em Teatro Físico. Essa experiência artística foi ministrada pelo Prof. Me. Marcelo Teixeira, nas terças-feiras entre os dias 05.04 a 28.06, na Sala de Teatro do I.F.S.C., das 18:30 as 21:30h, totalizando 52 horas/aula.

Durante os três meses de trabalho foram introduzidas algumas noções básicas acerca do universo teatral. Por meio de uma metodologia laboratorial, foi possível praticar de forma lúdica e experimental temas importantes, como: Alongamento e Flexibilidade corporal; relação do ator/atriz com o espaço; aquecimento e condicionamento físico; introdução a noção de ação física.

Ademais, em consonância a estas práticas, ocorreram "diálogos" (conversas informais sobre diferentes temas) no que concerne aos encontros e desencontros entre o teatro dramático e o pós-dramático.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

não consta

4.2 Designação (não informado)

Resumo das atividades: 4.2 Designação

não consta

4.3 Representação (não informado)

Resumo das atividades: 4.3 Representação

não consta

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

não consta

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 30/08/2022 08:51:39

Avaliador: jroque

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial

22/06/2022 14:19:38

Última alteração

15/08/2022 12:47:30