

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2017/1

Dados Cadastrais	
Campus:	Araranguá
Nome:	Emerson Cardoso Nascimento
Siape:	1851842
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	ARTES CÊNICAS
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 39.5			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	32.5	4. Gestão e Representação	5
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	0
3. Atividades de Extensão	2		

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Graduação	Design de Moda	História da Moda e Arte	Não	80	55	4
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Vestuário	Arte I	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Vestuário	Arte II	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Eletromecânica	Arte I	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Eletromecânica	Arte II	Não	40	55	2
Periódica	Não	Técnico	Integrado em Vestário	PI - I	Não	40	55	2

Subtotal: 14.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas
<p>Durante o semestre 2017-1 ministrei aulas no Curso Design de Moda, unidade curricular de História da Moda e Arte Aplicada I. As aulas ocorreram normalmente, dentro do cronograma e planejamento previsto. Ministrei também as duas unidades curriculares de Artes I e Artes II, nos cursos Integrados em Vestuário e Eletromecânica, onde os alunos, além dos conteúdos trabalhados, realizaram produções artísticas para serem expostas na SNCT (exposições fotográficas, vídeos e apresentação de teatro de miniaturas). Também iniciamos algumas atividades para serem apresentadas na Semana de Arte e Cultura e Semana da Consciência Negra. Nesse semestre atuei mais uma vez no Projeto Integrador I, orientando os alunos nas pesquisas teóricas sobre arte, indumentária e moda. Todos os conteúdos previstos, nos diferentes cursos, foram trabalhados de acordo com o planejado, atendendo o calendário acadêmico.</p>

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	10.5

Subtotal: 10.50

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino
<p>A disciplina de História da Moda e Arte, do curso superior de Design de Moda, exige sempre maior atenção na preparação das aulas teóricas e práticas, já que os alunos do curso superior finalizam sempre a unidade curricular com uma atividade prática, que nesse semestre foi sobre fotografia como linguagem artísticas. As atividades de organização de ensino dos cursos técnicos integrados foram realizadas conforme planejado, com base em 10,5h semanais.</p>

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extra-classe a discentes		2
Atendimento a aluno em pendência, sem constituição de turma	Integrado em Eletromecânica - Artes I	2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	Integrados, Técnico e Superior	4

Subtotal: 8.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

O atendimento extra-classe foi realizado às quartas (9:35-10:35) e sextas (17:35-18:35). Os alunos em pendências (Rômulo de Freitas e Henrique Marley) foram orientados às quintas-feiras, na sala dos professores, das 9h as 11h, sendo as atividades acompanhadas via Moodle (Artes I). As reuniões pedagógicas dos cursos de Produção de Moda, Design de Moda e Técnicos Integrados, aconteceram, respectivamente, às quartas e quintas, das 17:30 às 19:30. Contudo, o horário destinado às reuniões sempre excedem a carga horária prevista.

2. Atividades de Pesquisa (não informado)

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Nada consta.

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Elaboração e submissão de projetos e programas para editais internos e externos ou em parceria com instituições externas	Adequação da Sala de Artes		Sala de Arte	2

Subtotal: 2.00

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Não houve pesquisa formalizada.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Não houve.

4.2 Designação (não informado)

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	011/2017/DG/ARU	III Concurso Fotográfico	2
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	012/2017/DG/ARU	Videoteca de Arte e Moda	2
Núcleo Docente Estruturante de Curso	019/2017/DG/ARU	NDE Tecnologia em Design de Moda	1

Subtotal: 5.00

Resumo das atividades: 4.3 Representação

No primeiro semestre de 2017, foi definido o tema e edital de lançamento para o III Concurso Fotográfico. No GT Videoteca, foram disponibilizados filmes e documentários para o auxílio de atividades em sala de aula para os cursos de Design de Moda, Produção de Moda e Integrados, além de documentários disponibilizados para o Fashion Revolution realizado no dia 26 de abril. O GT também auxiliou o Cine Grêmio Estudantil a desenvolver o projeto de exibição de filmes, bem como sua implantação. A primeira exibição ocorreu no dia 23/06, com o filme Whiplash. Houve também, além da 01 hora prevista, atuação no NDE Design de Moda, com a reestruturação de ementas, disciplinas e organização de novos parâmetros para consolidação do curso. Durante o primeiro semestre, fiz parte também do GT de reestruturação do Curso Técnico em Produção de Moda.

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Não se aplica.

Informações sobre avaliação do planejamento

Aprovado pela chefia em 11/07/2017 14:24:04

Avaliador: adriano.rodrigues

Informações sobre preenchimento do plano

Preenchimento inicial	Última alteração
16/12/2016 14:51:40	28/06/2017 18:43:50