**ANEXO II - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA EXAME DE QUALIFICAÇÃO E TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**

1. CRITÉRIOS QUANTO AO TRABALHO**[[1]](#footnote-0)**
   1. **Aderência**

O critério aderência valida uma produção para o PPGVE, visto que os produtos deverão apresentar origens nas atividades oriundas das linhas de pesquisas/atuação e projetos vinculados a estas linhas.

* 1. **Impacto**

A avaliação deste critério está relacionada com as mudanças causadas pelo produto técnico/tecnológico no ambiente em que o mesmo está inserido. Para avaliar tal critério é importante entender o motivo de sua criação, onde a questão do demandante se torna de grande relevância, e também deve estar claro qual o foco de aplicação do produto, permitindo assim avaliar em qual(is) área(s) as mudanças poderão ser percebidas. Portanto, deverão levar em conta as seguintes informações:

* Demanda: Podendo ser espontânea, contratada ou por concorrência.
* Objetivo da pesquisa: Podendo ser experimental, sem um foco de aplicação inicialmente definido, ou solução de um problema previamente identificado
* Área impactada pela produção: A qual poderá ser a área social, econômica, jurídica, etc.
  1. **Aplicabilidade**

O critério de aplicabilidade faz referência a facilidade com que se pode empregar a produção técnica/tecnológica a fim de atingir seus objetivos específicos para os quais foi desenvolvida. Entende-se que uma produção que possua uma alta aplicabilidade, apresentará uma abrangência elevada, ou que poderá ser potencialmente elevada, incluindo possibilidades de replicabilidade como produção técnica. Para avaliar tal critério, deverá ser levado em conta:

* Abrangência realizada
* Abrangência potencial
* Replicabilidade.
  1. **Inovação**

O conceito de inovação é muito amplo, mas em linhas gerais, pode-se definir como a ação ou ato de inovar, podendo ser uma modificação de algo já existente ou a criação de algo novo. Considerando esta amplitude e para fins de avaliação deste critério, podemos apresentar a seguinte classificação:

* Produção com alto teor inovativo: desenvolvimento com base em conhecimento inédito
* Produção com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecido
* Produção com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente;
* Produção sem inovação aparente: Produção técnica.

Cabe destacar que esta classificação para o critério inovação se baseia somente na produção de conhecimento, ou seja, não faz referência à usabilidade, complexidade, impacto ou qualquer outra característica da produção avaliada.

* 1. **Complexidade**

Complexidade pode ser entendida como uma propriedade associada à diversidade de atores, relações e conhecimentos necessários à elaboração e ao desenvolvimento de produtos técnico-tecnológicos. Considerando esta amplitude e para fins de avaliação deste critério, podemos apresentar a seguinte classificação:

* Produção com alta complexidade: Desenvolvimento com sinergia ou associação de diferentes tipos de conhecimento e interação de múltiplos atores (laboratórios, empresas, etc.). Há multiplicidade de conhecimento, identificável nas etapas/passos e nas soluções geradas associadas ao produto, bem como demanda a resolução de conflitos cognitivos entre os atores partícipes.
* Produção com média complexidade: Resulta da combinação de conhecimentos pré estabelecidos e estáveis nos diferentes atores (laboratórios, empresas, etc.).
* Produção com baixa complexidade: Resulta de desenvolvimento baseado em alteração/adaptação de conhecimento existente e estabelecido sem, necessariamente, a participação de diferentes atores.

1. CRITÉRIOS QUANTO À APRESENTAÇÃO
   1. **Clareza**

Deve ser considerada a capacidade síntese e exposição das ideias, considerando o problema que motivou o projeto, o projeto em si, sua relevância e fundamentação.

* 1. **Coerência**

Deve ser considerada a relação entre a proposta, o tipo de produto tecnológico, a fundamentação teórica e os procedimentos metodológicos.

* 1. **Domínio do assunto**

Domínio do assunto pode ser entendido como a capacidade de discorrer sobre o tema do trabalho, a fundamentação técnica e científica, as características e as etapas para realização, assim como os conhecimentos técnicos evidenciados.

1. Conforme critérios orientadores de avaliação do [Relatório do GT Capes Produção Técnica](https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/10062019-producao-tecnica-pdf) [↑](#footnote-ref-0)