

Mostra de Iniciação Científica e Tecnológica do IFSC 2022



TÍTULO

"ARTE E CULTURA REMOTA PARA OS SEUS OUVIDOS": UM ESTUDO SOBRE A PERCEPÇÃO DE OUVINTES ACERCA DE UM PODCAST LITERÁRIO

AUTORES

Matias Collaço Scolaro
Matias Collaço Scolaro
Leonardo da Silva

GRANDE-ÁREA

LINGÜÍSTICA, LETRAS E ARTES (80000002)

ÁREA

LETRAS (80200001)

RESUMO

O propósito deste estudo, resultado de uma pesquisa de Iniciação Científica Júnior, é investigar a interação de ouvintes com o podcast "Arte e Cultura remota para seus ouvidos" do Instituto Federal de Santa Catarina, a fim de compreender a potencial contribuição deste com o desenvolvimento da leitura crítica e do pensamento crítico (FREIRE, 1989). O podcast, disponível em plataformas de streaming, busca promover reflexão acerca de obras literárias escritas por mulheres por meio do debate e da discussão entre os apresentadores, especialistas e autores participantes de cada episódio. O público do podcast foi convidado a responder um questionário online contendo nove perguntas relacionadas à sua experiência de ouvir as discussões dos episódios. A partir da coleta dos dados, efetuamos uma análise comparativa entre as respostas dos participantes com o intuito de destacar pontos convergentes e divergentes entre elas. As respostas dos ouvintes evidenciaram o caráter dialógico dos debates e as múltiplas visões trazidas pelos participantes do podcast. Assim, os episódios parecem fomentar a reflexão crítica ao apresentar diferentes perspectivas e leituras das obras, possivelmente suscitando o diálogo crítico entre seus ouvintes.

PALAVRAS-CHAVE:

leitura crítica; literatura de autoria feminina; podcast literário.

LINK DO VÍDEO

<https://youtu.be/9gQkYDAG07w>

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CÂNDIDO, A. O Direito à Literatura. In: LIMA, A de (org). O Direito à Literatura. Recife, Editora Universitária, [online] 2012, p 12 - 35. Disponível em: <<https://editora.ufpe.br/books/catalog/download/372/382/1125?inline=1>>. Acesso em: 21 mar. 2022

FREIRE, P. A importância do ato de ler: em três artigos que se completam. São Paulo, Editora Cortez, 1989.

HOOKS, B. Ensinando pensamento crítico: Sabedoria prática. São Paulo, Editora Elefante, 2020.

LIMA, A de. O ensino da literatura e a pedagogia do digesto. In LIMA, A de (org). O Direito à Literatura. Recife, Editora Universitária, [online] 2012, p 36 - 49. Disponível em: <<https://editora.ufpe.br/books/catalog/download/372/382/1125?inline=1>>. Acesso em: 21 mar. 2022.

MACEDO, M do S. A. N. Literatura, mediação literária e formação docente. In: MACEDO, M do S. A. N. (org). A função da literatura na escola. São Paulo, Editora Parábola, 2021, p 45 - 57

PATRICIO, T. S. MAGNONI, M da G. M. Leitura e literatura na internet. CIET: EnPED, São Carlos. [online] Maio 2018. p 1-16. Disponível em: <<https://cietenped.ufscar.br/submissao/index.php/2018/article/view/593>>. Acesso em: 10 set. 2022.

TODOROV, T. A literatura em perigo. Rio de Janeiro, Editora Bertrand Brasil Ltda, 2009.

VIEIRA, A. M. T. A literatura como espaço do discurso, do debate e do contraditório. In: LIMA, A de (org). O Direito à Literatura. Recife, Editora Universitária, [online] 2012, p 50 - 71. Disponível em: <<https://editora.ufpe.br/books/catalog/download/372/382/1125?inline=1>>. Acesso em: 21 mar. 2022.

YUNES, E. A literatura está mesmo em perigo? In: LIMA, A de (org). O Direito à Literatura. Recife, Editora Universitária, [online] 2012, p 72 - 86. Disponível em: <<https://editora.ufpe.br/books/catalog/download/372/382/1125?inline=1>>. Acesso em: 21 mar. 2022.

AGRADECIMENTOS

A equipe do projeto agradece ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPq e ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Santa Catarina – IFSC, pelo apoio recebido, viabilizando a execução das atividades do projeto de pesquisa.

