

Dicas para transmissões online

Equipamentos para transmissão online

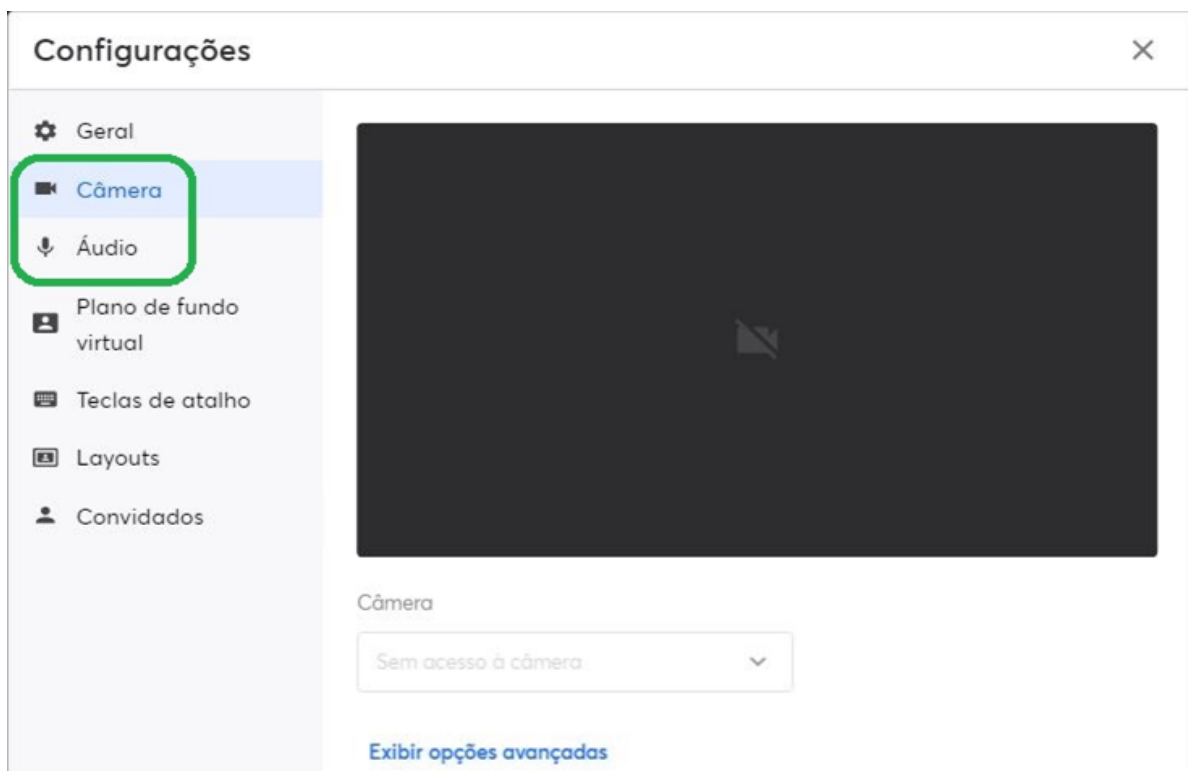
Um computador (pode ser notebook) com internet (10 Mb).

Uma Webcam de boa para ótima qualidade. Se optar por usar o celular como câmera, é necessário ativar a rotação automática da tela e deixar o aparelho na horizontal.

Conectar a Webcam no notebook, ligar o computador, abrir o Streamyard no Google Chrome e ir em “Configurações”.

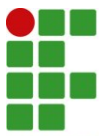


Depois clique em Câmera e Áudio.



Selecionar a Webcam.

Selecionar também a fonte de áudio. O ideal é que o áudio venha da equipe de som que fará o evento presencial.



Posicionamento da(s) Webcam(s)

1. Ideal é que seja posicionada de forma que pegue todo o palco onde estão as autoridades e onde ficarão os formados após a colação, ou seja, no centro do auditório com vista para o palco. Desta forma, quem assiste, se sentirá como se estivesse na plateia do local.
2. Outra forma de usar é na lateral, próximo ao palco, possibilitando que pegue a plateia e ao mover a câmera, o público também. Geralmente os formandos se sentam na plateia antes da colação e assim pode-se pegar a imagem do formando ao ser chamado e acompanhá-lo até o palco para a colação. É uma forma de dar uma dinâmica na cerimônia online para que não fique com imagem estática.
3. A terceira forma é com a utilização de mais de uma Webcam, pois nosso Streamyard aceita até 10 sinais de audiovisual. Em nova(s) janela(s) do navegador, insira novamente o link da colação do Streamyard e ao entrar na sala, selecione a(s) outra(s) webcam(s) disponível(is). No Streamyard, inclua as imagens que quer na sala da transmissão e divirta-se. Há a possibilidade de inserir e tirar a câmera quando se quer deixar alguma imagem em evidência.
4. A quarta forma de se fazer é disponibilizar um computador com Webcam na lateral do palco direcionada para a plateia, com o áudio do sistema de som da colação e enviar o convite da sala do Streamyard para um ou mais celulares disponibilizados em outras partes do auditório. No centro da plateia com visão do palco, na lateral da plateia com visão do palco, em frente ao palco, acompanhando o formando quando for chamado etc. Quem controla o Streamyard pode selecionar as câmeras como desejar ou deixar todas no ar. Esta maneira exige mais pessoas, mas deixa a transmissão mais profissional e agradável de assistir.

Veja na imagem as sugestões de locais para as câmeras conforme as posições indicadas acima:



Sobre o áudio


Utilizar o sinal de áudio do sistema de som do local.

Se for uma empresa, pedir que disponibilizem o cabo com a conexão necessária.

Se não tiver empresa, é preciso ter um cabo compatível com o sinal desejado.

A entrada de áudio do computador/notebook é com conector P2 estéreo ou P3 (aqueles de microfone e fone de ouvido para celular).

A entrada de áudio no computador/notebook está identificada com os seguintes símbolos:

		
Microfone	Fone de ouvido	Headset
Conector P2 mono (TS)	Conector P2 estéreo (TRS)	Conector P3 (TRRS)



Seu cabo deve ter numa ponta o conector de seu computador e na outra a conexão da saída de áudio do sistema de som do local. Se estas formas não puderem ser usadas, a opção de usar o áudio ambiente (microfone do computador e/ou celular) pode ser utilizada, mas CUIDADO com o palavreado usado.

Lembre-se que ao usar mais de uma fonte audiovisual (celular) ao inserir a imagem deste na tela, o áudio também será selecionado e este pode estar em local com mais ruídos. Optem por desativar os áudios das fontes que não quiserem.

E cuidado ao retirar a Webcam que tem o áudio da sala, pois assim sua transmissão ficará muda.