



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SANTA CATARINA  
CÂMPUS GASPAR

**SÚMULA DA 1ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO COLEGIADO DA ÁREA DO VESTUÁRIO E DO COLEGIADO DO CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN DE MODA DO CAMPUS GASPAR/IFSC**

**Data:** 04 de maio de 2020

**Horário:** 18h15min

**Local:** Videoconferência (*google meet*)

**Pauta:**

- 1 – ABERTURA DOS TRABALHOS E APROVAÇÃO DA ORDEM DO DIA;
- 2 – INFORMES GERAIS;
- 3 – APROVAÇÃO DA LICENÇA CAPACITAÇÃO DA PROFESSORA CAROLINA A CARIONI AMORIM;
- 4 – POSSE DOS MEMBROS DISCENTES DO COLEGIADO DE ÁREA;
- 5 – ANÁLISE DO CONTEXTO DAS ANPs NO CST EM DESIGN DE MODA E NO CTC EM MODELAGEM DO VESTUÁRIO;
- 6 – ENCERRAMENTO/ PALAVRA LIVRE

**1 – ABERTURA DOS TRABALHOS E APROVAÇÃO DA ORDEM DO DIA** A professora Bruna Lummertz apresentou a pauta e questionou sobre pontos para palavra livre. A professora Geannine Martins sugeriu inverter a ordem dos pontos de pauta 3 e 4.

**2 – INFORMES GERAIS;**

A professora Geannine Martins explicou que hoje foi dada a posse do reitor pró-tempore André Dala Possa, no lugar do candidato eleito, o professor Maurício Gariba Júnior. A professora pediu aos alunos membros do colegiado que busquem se informar sobre a situação e que a mesma já enviou materiais para conhecimentos da situação entre as turmas do Design de Moda.

**3 – POSSE DOS MEMBROS DISCENTES DO COLEGIADO DE ÁREA;** A professora Bruna Lummertz apresentou e deu posse aos novos membros do colegiado, representantes discentes do Curso Técnico em Modelagem do Vestuário: Ana Paula Zabel, Luciane Gonçalves e a Priscila E. C. Santos.

**4 – APROVAÇÃO DA LICENÇA CAPACITAÇÃO DA PROFESSORA CAROLINA A CARIONI AMORIM;**

A professora Bruna Lummertz explanou aos presentes que a docente da área Carolina A. Carioni de Amorim solicitou licença capacitação para o mês de agosto de 01 a 31. A professora Bruna Lummertz ressaltou a necessidade de priorizar a aprovação do pedido em virtude de se cumprir os prazos legais para aprovação da CGP. A professora Geannine Martins comentou que esse pedido de aprovação da área pode ser estendido não somente a data de solicitação da docente como abranger todo o semestre 2020-2.

Com a palavra, a professora Carolina Carioni apontou aos discentes o direito a licença capacitação, conforme legislação vigente. Diante das dificuldades do momento de pandemia manteve-se à disposição caso a área necessitasse adiar. A professora Carolina Carioni cogitou adiar independente de mudança ou não do calendário letivo, caso a área achasse necessário.

Em votação da área foi decidido em concordar com a licença capacitação da professora Carolina Carioni no período de 2020-II e 2021-I, conforme edital vigente.

**5 – ANÁLISE DO CONTEXTO DAS ANPs NO CST EM DESIGN DE MODA E NO CTC EM MODELAGEM DO VESTUÁRIO;**

A professora Bruna solicitou a palavra dos discentes do Curso Técnico em Modelagem do Vestuário e do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, sobre a continuidade das atividades no modelo remoto. Comentou que vem desde março acompanhando os estudantes, reconhecendo dificuldades de acesso à internet por parte dos discentes, avaliando que ainda tem poucas desistências no curso, mas já estão acontecendo algumas e dificuldades pontuais. Comentou que na terceira fase do Curso Técnico de Modelagem do Vestuário, 50% da turma não tem computador. Do que foi trazido pelos discentes Curso Técnico de Modelagem do Vestuário: A primeira fase (Mod1) tem 10 alunos que gostariam de continuar e 9 com interesse de parar as atividades remotas. Na segunda fase (Mod2) os discentes desejam continuar as unidades curriculares teóricas e pausar as

práticas. A terceira fase (Mod3) sinalizou em sua maioria o desejo de suspender as atividades remotas, por conta do aproveitamento reduzido e por continuarem trabalhando. O resultado demonstrou que mais estudantes declararam não ter um bom rendimento ou aproveitamento, em virtude da não acessibilidade, desejando parar as atividades remotas, e no Mod2 sugerindo parar as práticas. Segundo a aluna Ana

2

Paula Zabel quatro alunos do Mod3 demonstraram interesse em trancar o curso e voltar quando as aulas retornarem presencialmente, pela dificuldade de acompanhar. A aluna Luciane Aparecida, representante do Mod2, apontou a dificuldade também no uso dos equipamentos, e acesso via internet. Havendo também o desinteresse pelo aprendizado de forma remota. A aluna Priscila Santos, discente do Mod2 comentou que a maioria dos alunos de sua turma, disseram que se for decidido continuar as disciplinas práticas (modelagem, costura e CAD 1) eles desistirão e aguardar para fazer novamente. Muitos se manifestaram dizendo que não importa quanto tempo durará o curso, mas que gostaria de finalizar com qualidade.

A Professora Mariani Silveira questionou se o Mod3 pararia totalmente. A professora Bruna Lummertz Lima respondeu que a decisão ficaria a cargo do colegiado do Câmpus. A aluna Ana Paula Zabel reforçou que muitos colegas do Mod3 tem acesso pelo celular e tem dificuldades de assimilar e também de questionar as dúvidas com o professor. Após os apontamentos mais gerais do Curso Técnico em Modelagem do Vestuário, foi aberta palavra aos docentes sobre o andamento das atividades em suas unidades curriculares. Alguns docentes levantaram questões sobre o posicionamento das turmas que a professora Bruna Lummertz respondeu. A professora destacou que a maioria dos discentes do Técnico em Modelagem do Vestuário votou por suspender as atividades remotas.

A professora Geannine Martins comentou que os alunos da primeira fase(DM1) do CST em Design de Moda respondeu a consulta feita por ela, que querem manter as aulas remotas. No entanto, a turma não explanou maiores justificativas sobre isso. A professora explicou que entende o posicionamento da turma, uma vez que, essa fase é mais teórica e permite que atividades práticas sejam feitas em casa, com a orientação das aulas remotas. Mas que acha necessário fazer uma reunião com a turma para conseguir maiores informações sobre o assunto. A terceira fase não se posicionou, mas o líder estava presente na reunião. Da quinta fase(DM5) enviou uma votação de 10 discentes que querem pausar totalmente, e 15 discentes pausar parcial, parando apenas as práticas. Mas comentaram sentir um menor aprendizado. A Aluna Juliane Magro, líder do DM5 comentou que todos os discentes têm acesso e tem computador, mas que estão procurando os professores para recuperar. Na uc de ilustração tem atividade praticas e teoricas, mas no contexto geral de turma a ula de ilustração está sendo prejudicada e da disciplina de costura porque não estão utilizando o

laboratorio e que iam aprender conteudos para ajudar na colecao do próximo semestre. Mas percebe que a turma está empenhada nas entregas, mas o contexto é incerto.

Professora Geannine Martins comentou que há um sentimento de que haverá recuperação na volta, mas deixou claro que o que foi feito até o momento contará como conteúdo ministrado, não haverá cancelamento do semestre, mas sim continuidade, somente, haverá reposição das horas-aula faltantes

3

para finalizar o semestre. A professora ressaltou que o IFSC e os docentes do sexto melhor curso de Moda do país compreendem a perda do rendimento, mas que esse rendimento será recuperado melhor nos próximos semestres, porque os prejuízos ainda estão sendo calculados e tudo vai depender do andamento da situação. Até então está se tentando manter o semestre sem perdas, mas compreende as diferenças desse modelo remoto em relação ao presencial. O aluno Patrick Pereira, representante do DM3 comentou que foi realizada uma pesquisa com a ferramenta Google Formulários e a grande maioria da turma votou por interromper o semestre, mas avaliar aquilo que já foi feito e pedem que assim que a situação normalize as atividades sejam retomadas. Os alunos questionam que é um cenário novo e que não estão preparados para a “didática” remota e que não estão aproveitando ao conteúdo. Chegou até o representante discente que 3 alunos já trancaram disciplinas pela dificuldade de acompanhamento.

A professora Bruna Lumertz falou que da aula de Costura para a turma Dm3 que as aulas praticas não estão de certa forma confortáveis. Que as decisões foram tomadas muito rápido, que não deu tempo de se ajustar ao novo formato. A professora conversou com a turma que assim q retornarem as aulas presenciais ela concluirá algumas atividades para melhorar a questão do conteúdo prático e que nas próximas fases tentará retomar o conteúdo. Bruna ressaltou que é importante a turma conversar com os professores, que eles tem uma certa dificuldade de comunicação. Mas que daqui em diante essa comunicação melhore.

A professora Geannine Martins comentou que é necessário que os discentes dialoguem mais entre si, e que procurem os professores, e reforçou que é importante que os discentes assistam a reunião do colegiado. A professora comentou que vai passar o link da reunião e projetou na tela a metodologia de votação na assembleia geral que o colegiado apresentará na próxima reunião. A votação em assembleia geral será no dia 06 de maio de 2020.

A professora Carolina Carioni sugeriu, caso a paralisação parcial fosse escolhida, que quem dá aula teórica poderia adiantar e quando voltar ao normal se dariam as aulas práticas. Parando parcialmente. Professora Bruna Lummertz comentou que a ideia de parar parcialmente é boa, mas esbarra na questão do aproveitamento dos discentes. Como o conteúdo pode ser aproveitado mesmo

teoricamente.

Professora Geannine Martins comentou que é importante a reunião dos docentes, para refletir sobre isso, e agradeceu as manifestações e opiniões. Comentou do trabalho da coordenação e equipe docente sobre o rendimento estudantil e o formato remoto. E sobre o fator de exclusão, pois, há estudantes que não possuem os equipamentos e internet, sendo excluídos dessa possibilidade de educação.

Professora Emanuella Scoz comentou que concorda com as colocações, e que os discentes que tem 4 dificuldades não falam. A professora achou a proposta de adiantar as aulas interessante, porque depois poderão ter mais professores e salas livres para as atividades práticas, para um contexto de volta. Comentou que o rendimento está baixando, estão trabalhando mais, com menor rendimento, e ficando doentes. Que é importante o retorno dos discentes, que seria mais interessante suspender o semestre, pois o curso de Moda não é feito para um contexto EAD, e a forma remota foi uma forma rápida pensada rapidamente em virtude do isolamento chamado pelo governo de SC em março. Mas que é angustiante, e que pensando num contexto de volta, em que necessitará ser diferente também, é importante pensar de repente em uma pausa parcial. Mas é importante o retorno dos estudantes sobre isso. E que o contexto dos estudantes mudou, muitos fazem mais trabalhos agora para dar conta das finanças, sem condições de estudar e se dedicar.

**Professora Mariani de Souza Silveira:** Comentou que, em relação a suspensão ou não das aulas em formato remoto, deve ser considerado o posicionamento da coordenação pedagógica. Lendo a conclusão da pesquisa feita pelo setor pedagógico, que se dispõe sobre a suspensão do semestre em virtude de pesquisas que refletiram as dificuldades de acesso e aprendizado.

**Professora Mayra:** comentou sobre o DM1, que estava preocupada com os alunos que não estão enviando atividades e também não entraram em contato, que acha importante uma conversa particular com essa turma

**Professora Daniele:** comentou, em consonância com a fala da professora Mariani, também passa por angústia vendo as dificuldades discentes, e também é a favor do depoimento do setor pedagógico, pois, estão todos tendo que comprar equipamentos e que isso gera angústia dos dois lados. Que teve que contratar outra internet melhor, para poder postar e carregar vídeos, e vê também que os estudantes têm aderido menos as atividades. Que não estão fazendo as atividades, e não abriram mão do curso, mas que não estão conseguindo fazer as atividades por diversas novas realidades. E, concordando com Emanuella, trabalham 3 vezes mais e veem um resultado menor. Então se vê em dúvida sobre a escolha, quer muito continuar o semestre para não prejudicar o estudante, e não perder tempo, mas se preocupa porque não visualiza um retorno em termos de

aprendizado, preocupando-se com a qualidade do ensino das atividades práticas. Tem tentado várias opções pedagógicas, mas vê um cenário complexo.

**Professora Jéssica:** comentou que concorda com a fala de Emanuella, Daniele e Bruna, que se sente desamparada institucionalmente, angustiada e cansada, porque o rendimento estudantil é pouco e o trabalho é muito maior.

## 6 – ENCERRAMENTO/ PALAVRA LIVRE

A professora Geannine Martins e Bruna Lummertz encerraram reunião comentando que haverá decisão ainda, com base na informação dos discentes e do núcleo pedagógico, e que serão levadas

5

todas as questões em consideração. O desenho do cenário será coletivo, e que é importante o maior número de alunos e professores participando.

A professora Geannine Martins declarou encerrada a reunião as 19:46.

### Presentes na reunião:

Adelisa W. Otto \_\_\_\_\_  
Aline Mafra \_\_\_\_\_  
Ana Paula Zabel \_\_\_\_\_  
Bruna Lummertz Lima \_\_\_\_\_  
Carolina Anderson Carioni Amorim \_\_\_\_\_  
Fernanda Maria Trentini \_\_\_\_\_  
Geannine Cristtina Ferreira Martins \_\_\_\_\_  
Jéssica Schneider \_\_\_\_\_  
Juliane Magro \_\_\_\_\_  
Luciane Aparecida Gonçalves \_\_\_\_\_  
Mariani Silveira \_\_\_\_\_  
Mayra Camargo \_\_\_\_\_  
Patrick Pereira \_\_\_\_\_  
Priscila Santos \_\_\_\_\_  
Rosane Cruz \_\_\_\_\_  
Thalia Estefani \_\_\_\_\_  
Vanessa Oechsler \_\_\_\_\_

