



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SANTA CATARINA
CÂMPUS GASPAR

**SÚMULA DA 4ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DO CURSO
DE DESIGN DE MODA DO CÂMPUS GASPAR/IFSC**

Data: 20 de dezembro de 2022

Horário: 14h30

Local: Plataforma *Google Meet*

Pauta:

1. Abertura dos trabalhos e aprovação da ordem do dia;
2. Aprovação da súmula da 3ª reunião ordinária de 2022;
3. Projetos de extensão para o primeiro, terceiro e quinto semestre de 2023.
4. Avaliação dos Trabalhos de Conclusão de Curso;
5. Avaliação do Desfile das Coleções dos Formandos;
6. Palavra livre e encerramento.

1. Abertura dos trabalhos e aprovação da ordem do dia;

- Apresentação: Professora Andressa Schneider Alves
- Secretária: Geannine Cristtina Ferreira Martins.
- Encaminhamento: Sem discussões, a ordem do dia foi aprovada por unanimidade.

2. Aprovação da súmula da 3ª reunião ordinária de 2022;

- Sem discussões, a súmula da 3ª reunião ordinária do Núcleo Docente Estruturante do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda foi aprovada por unanimidade.

3. Projetos de extensão para o primeiro, terceiro e quinto semestre de 2023.

- A Professora Bruna apresentou a proposta de continuidade do projeto de extensão Moda Inclusiva para o primeiro semestre de 2023. Definiu-se em conjunto o público-alvo para o projeto: idosos; o cronograma, carga horária e as atividades que serão executadas em cada uma das unidades curriculares;
- A professora Andressa apresentou a proposta de projeto de extensão para as disciplinas de projeto do terceiro e quinto semestres: Mostra de Projetos de Moda. O objetivo é que as coleções de moda das unidades curriculares de Projeto de Produto de Moda Feminina da 3ª fase e de Projeto de Produto de Moda Livre da 5ª fase, sejam apresentadas na Mostra para empresários e profissionais da área. O objetivo é que os profissionais atuantes auxiliem os alunos a avaliar seus trabalhos em relação à: adequação ao público-alvo, custos de produção e o potencial de comercialização de seus produtos. Entre as principais atividades do projeto destacam-se: desenvolvimento da coleção ao longo das unidades

curriculares, apresentação dos projetos na “Mostra de Projetos de Moda” e conformidade das propostas a partir do retorno dos profissionais que atuam no mercado de trabalho.

4. Avaliação dos Trabalhos de Conclusão de Curso;

- As professoras fizeram uma avaliação sobre a qualidade dos Trabalhos de Conclusão de Curso apresentados. Foi-se constatado uma diferença significativa de qualidade do material produzido pelos alunos. Definiu-se uma necessidade de maior aprofundamento teórico ao longo das diferentes unidades curriculares do curso. Também questionou-se a semelhança, devido ao modelo proposto, que estão adquirindo os diferentes trabalhos desenvolvidos.

5. Avaliação do Desfile das Coleções dos Formandos;

- As professoras destacaram pontos positivos e questões a serem melhoradas no próximo evento. Dentro os pontos positivos: número significativo de pessoas prestigiando o evento, qualidade das coleções apresentadas, organização do evento. Entre os pontos a serem melhorados: aumentar a quantidade de empresários, profissionais da área, jornalistas, influenciadores de moda presentes no evento; não realizar o evento em local externo para não precisar lidar com a imprevisibilidade do tempo; melhorar a iluminação para não prejudicar a visualização das peças, buscar contratação de modelos profissionais.

6. Palavra livre e encerramento.

- Sem palavra livre.

A reunião foi encerrada às 16h.

Assinatura dos presentes na reunião:

Andressa Schneider Alves - presente

Bruna Lummertz Lima - presente

Fernanda Maria Trentini Carneiro - presente

Geannine Cristtina Ferreira Martins - presente