

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Planejamento 2023-2

Dados Cadastrais	
Campus:	Florianópolis
Departamento:	Departamento Acadêmico de Linguagem, Tecnologia e
Nome:	Gizely Cesconetto De Campos
Siape:	1218647
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	ARTES VISUAIS
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	0	3. Atividades de Extensão	0
1.4 Projetos de Ensino	0	4. Gestão e Representação	0
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	40

1. Atividades de ensino

1.1 Aulas (não informado)

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	0

Subtotal: 0.00

1.3 Atividades apoio ao ensino (não informado)

1.4 Projetos de Ensino (não informado)

2. Atividades de Pesquisa (não informado)

3. Atividades de Extensão (não informado)

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

4.2 Designação (não informado)

4.3 Representação (não informado)

5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Doutorado	Portaria do(a) Reitor(a) N° 2733, de 4 de setembro de 2023 de CONTINUIDADE - PROCESSO: 23292.022505/2023-97 AFASTAMENTO ATÉ 20/02/2024. Portaria original - 757/10 de março, 2021. Afastamento integral para pós-graduação - Doutorado em Geografia (Especialidade Geografia Humana) - Universidade do Minho / Braga, Portugal. de 13/05/2021 a 07/07/2023. Processo ORIGINAL 23292.003420/2021-35.	Projeto de tese: Cineclube como lugar comunitário de entretenimento, educação e emancipação: a experiência do Cineclube Ó Lhó Lhó, Florianópolis (Brasil) sob orientação da Profa. Dra. Ana Francisca Araújo Rodrigues Azevedo Silva, Professora Auxiliar do Departamento de Geografia da Universidade do Minho e Professor Dr. João Carlos Vicente Sarmento.	40

Subtotal: 40.00

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 15/09/2023 09:44:57

Avaliador: jroque

Informações sobre preenchimento do plano

Preenchimento inicial	Última alteração
15/09/2023 09:31:18	15/09/2023 09:43:55