

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2022-2

Dados Cadastrais	
Campus:	Gaspar
Nome:	Jessica Schneider
Siape:	2359474
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Capacitação - Doutorado
Tipo de Afastamento:	Afastamento total
Área principal de atuação:	VESTUÁRIO
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	0	4. Gestão e Representação	0
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	40
3. Atividades de Extensão	0		

1. Atividades de ensino

1.1 Aulas (não informado)

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

Nada consta.

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	0

Subtotal: 0.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Nada consta.

1.3 Atividades apoio ao ensino (não informado)

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Nada consta.

2. Atividades de Pesquisa (não informado)

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Nada consta.

3. Atividades de Extensão (não informado)

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Nada consta.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação (não informado)

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

4.3 Representação (não informado)

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Nada consta.

5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	CH
Doutorado	Portaria do(a) Reitor(a) n° 3186, de 29 de setembro de 2020.	Cognição entre o criar e o fazer: sistematização de estratégias didáticas para potencializar o ensino-aprendizagem de modelagem em cursos de design de moda.	40

Subtotal: 40.00

Resumo das atividades: 5. Capacitação

As atividades de capacitação e qualificação se efetivaram conforme o planejamento. Todas as atividades determinadas pelo cronograma do doutorado em questão foram realizadas em sua totalidade pela servidora. Dentre as principais atividades desenvolvidas citam-se: I) correções e refinamento do documento de doutoramento, com alterações no capítulo de introdução e procedimentos metodológicos e complementações no capítulo de referencial teórico; II) condução e finalização da revisão sistemática de literatura (fichamentos e análises dos estudos identificados com a temática e os conceitos a serem trabalhados na investigação); III) preparação e submissão do projeto de pesquisa ao Comitê de Ética e Pesquisa com Seres Humanos (CEP) da Universidade do Estado de Santa Catarina (instituição proponente) e do Instituto Federal de Santa Catarina (instituição coparticipante); IV) após aceite em ambos os CEPs, início da coleta de dados da segunda etapa da pesquisa: de análise documental e de levantamento junto aos sujeitos educacionais, por meio da realização de entrevistas semiestruturadas e grupos focais; V) preparação de artigos científicos para publicação em periódicos da área; VI) participação enquanto membro de banca examinadora do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), do CST em Design de Moda/Campus Gaspar, dos discentes: Beatriz Uehara Pereira, Iago Vinicius Waltrick, Raphaela Paula Andrade Campos e Samantha Ribeiro Lopes.

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 28/12/2022 13:32:50

Avaliador: depe.gas

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
10/11/2022 21:21:20	12/12/2022 19:47:08