

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2023-1

Dados Cadastrais	
Campus:	Florianópolis
Departamento:	Departamento Acadêmico de Linguagem, Tecnologia e
Nome:	Valeska Bernardo
Siape:	3275331
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	ARTES VISUAIS
Titulação:	Doutor

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	19	3. Atividades de Extensão	7
1.4 Projetos de Ensino	0	4. Gestão e Representação	12
2. Atividades de Pesquisa	2	5. Atividades de Capacitação	0

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio (Turma 211)	Artes Visuais	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio (Turma 221)	Artes Visuais	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Curso Técnico Integrado ao Ensino Médio (Turma 314/323)	Artes Visuais	Não	40	60	2
Periódica	Não	FIC	FINTA - Formação Inicial em Teatro de Animação (Bonecos)	História, estética e suporte cênico no teatro de animação	Não	20	60	1
Periódica	Não	FIC	FINTA - Formação Inicial em Teatro de Animação (Lambe Lambe)	História, estética e suporte cênico no teatro de animação	Não	20	60	1

Subtotal: 8.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas
Atividades desenvolvidas conforme planejado.

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	6

Subtotal: 6.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino
Atividades desenvolvidas conforme planejado.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extraclasse	Alunos dos cursos técnicos integrados ao Ensino Médio e FINTA	2
Supervisão e orientação direta de estágio	Estagiário da Coordenadoria de Atividades Artísticas	1
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	Reunião de Áreas Professores de Artes	2

Subtotal: 5.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Atividades desenvolvidas conforme planejado.

Supervisão de estágio dos estudantes do curso de Licenciatura em Artes Visuais da UDESC (5h/a):

- Flávia Gabrielle Rossinski
- Mônica da Silva Pedrini
- Jonathan Belusso
- Sofia Cavalheiro
- Nicolas Orellano

Participação em banca de qualificação de mestrado de Andrey Parmigiani da Silva, aluno do PPGAV (UDESC)

Projeto de Dissertação para o Mestrado "SOBERANIAS COSMOGÔNICAS: ARTE E SONHO EM LEONORA CARRINGTON, DJANIRA DA MOTTA E HILMA AF KLINT".

1.4 Projetos de Ensino (não informado)

Resumo das atividades: 1.4 Projeto de Ensino

Nada consta.

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação na equipe editorial de revistas científicas Função: Revisor ou diagramador	Participação na equipe editorial de revistas científicas Função: Revisor ou diagramador	https://www.revistas.u desc.br/index.php/pali ndromo/about/editoria lTeam	Revista Palíndromo (UDESC) ISSN: 2175-2346	1
Participação na equipe editorial de revistas científicas Função: Revisor ou diagramador	Participação na equipe editorial de revistas científicas Função: Revisor ou diagramador	https://revistas.ufg.br/VISUAL/ about/editorialTeam	Revista Visualidades (UFG) DOI: 10.5216 ISSN on-line: 2317-6784	1

Subtotal: 2.00

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Atividades desenvolvidas conforme planejado.

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação em programas e projetos internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com a resolução específica vigente	Atelier Livre		Edital Proex Permanente de Arte e Cultura	7

Subtotal: 7.00

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Atividades desenvolvidas conforme planejado. Participação e organização do curso de extensão: "O Arquivo pulsante da Arte & Sara Ramos" (18 h/a), promovido pela Coordenadoria de Atividades Artísticas (IFSC - FLN), em parceria com o PPGAV (CEART-UDESC), Humana Sebo e Livraria e Helena Fretta Galeria de Arte.

Participação na equipe curatorial da exposição De-morar em Sara Ramos (Galeria Helena Fretta).

Elaboração de texto para o catálogo da exposição. Título: Entre a cozinha e o ateliê: modos de preparo.

Participação no 4º Encontro de Pintura ao Ar Livre de Garopaba de 14 a 16 de abril.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão

Portaria	Função	CD/FG/FCC	CH
Portaria n 1294 de 11 de abril de 2019	Coordenadoria de Atividades Artísticas	FG4	10

Subtotal: 10.00

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Atividades desenvolvidas conforme planejado.

Portaria do(a) Reitor(a) N° 1156 de 10 de abril de 2023 (Grupo de Trabalho Minuta da Política de Cultura e Esporte do IFSC). (2h/a)

Portaria da Direção-Geral do Câmpus Florianópolis N° 429 de 13 de junho de 2023. (Suplente da coordenação geral do Comitê Gestor NPD)

Portaria da Direção-Geral do Câmpus Florianópolis N° 400 de 1 de junho de 2023 (Comissão Permanente de Validação de Unidades Curriculares do DALTEC) (2h/a)

4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
Aguardando emissão de portaria	Comissão de horários CT Integrados (DALTEC)	1
Portaria 566, 16 de novembro de 2021	Chefia de Laboratório de Artes Visuais (Sala D014)	1

Subtotal: 2.00

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Atividades desenvolvidas conforme planejado.

Portaria da Direção-Geral do Câmpus Florianópolis N° 258 de 12 de abril de 2023 (Comissão de horários CT Integrados - DALTEC).

4.3 Representação (não informado)

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Nada consta.

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Nada consta.

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 10/08/2023 08:48:44

Avaliador: jroque

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial

14/04/2023 11:17:10

Última alteração

04/07/2023 14:33:31