

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2023-1

Dados Cadastrais	
Campus:	Araranguá
Nome:	Anamelia Fontana Valentin
Siape:	2716651
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	MODA
Titulação:	Doutor

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	34	3. Atividades de Extensão	0
1.4 Projetos de Ensino	0	4. Gestão e Representação	5
2. Atividades de Pesquisa	1	5. Atividades de Capacitação	0

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Técnico em Produção de Moda	Produção de Moda II	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Produção de Moda	Teoria da Moda	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Produção de Moda	Projeto Integrador II	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Produção de Moda	Produção de Moda	Não	40	60	2
Periódica	Não	Graduação	Tecnologia em Design de Moda	História da Indumentária e da Moda	Não	60	60	3
Periódica	Não	Graduação	Tecnologia em Design de Moda	Projeto Experimental	Não	80	60	4

Subtotal: 15.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas
Todas as UCs concluídas.
Projeto Integrador II continua no semestre 2023/2.

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	15

Subtotal: 15.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino
Os horários alocados na agenda google para organização de ensino foram de extrema importância para o estudo e a preparação de aulas, especialmente para a unidade curricular de História da indumentária e da moda, ministrada por mim pela primeira vez.

1.3 Atividades apoio ao ensino		
Tipo	Estudantes envolvidos	CH

Orientação de trabalho de conclusão de curso (graduação, especialização, mestrado, doutorado)	TCC- Letícia Hoepers	1
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	Reunião Moda	2
Atendimento extraclasse		1

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

A aluna Letícia Hoepers apresentou sem TCC no dia 22/06 intitulado: O SISTEMA DA MODA NO CAPITALISMO ARTISTA: A ESTETIZAÇÃO, A DISSEMINAÇÃO DAS IMAGENS E A ABORDAGEM DAS PROBLEMÁTICAS QUE ATRAVESSAM A MODA. O artigo foi enviado em formato reduzido para o 18 Colóquio de Moda e aguarda aprovação.

Reuniões pedagógicas aconteceram semanalmente às quartas.

Atendimentos extraclasse ocorreram conforme agendamento.

1.4 Projetos de Ensino (não informado)

Resumo das atividades: 1.4 Projeto de Ensino

Nada consta.

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Elaboração e submissão de resumos expandidos, artigos científicos em Anais de Eventos e periódicos com ISSN ou indexados	Resumo - Congresso IC Design e Moda Artigo - Colóquio de Moda	Letícia Hoepers	Ambos aprovados	1

Subtotal: 1.00

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Submissão de resumo expandido intitulado: O SISTEMA DA MODA NO CAPITALISMO ARTISTA: A ESTETIZAÇÃO, A DISSEMINAÇÃO DAS IMAGENS E A ABORDAGEM DAS PROBLEMÁTICAS QUE ATRAVESSAM A MODA com a aluna Letícia Hoepers (APROVADO)

Submissão de artigo completo intitulado: MODA COMO RE-EXISTÊNCIA: EM BUSCA DE PERSPECTIVAS RIZOMÁTICAS (APROVADO)

Ambos submetidos para o 18 colóquio de moda e 9 Congresso de iniciação científica em Design e Moda que ocorre no mês de setembro em Fortaleza.

3. Atividades de Extensão (não informado)

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Nada consta.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
32/2018	Chefia de Laboratório	4

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 4.2 Designação

O laboratório tem sido usado nas aulas de produção de moda, projeto Integrador II, visual merchandising, styling e para realização de trabalhos dos alunos mediante agendamento com a bolsista do laboratório. Foi solicitado que os professores agendem o uso do laboratório na agenda google.

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Núcleo Docente Estruturante de Curso	48/2020	Tecnologia em Design de Moda	1

Subtotal: 1.00

Resumo das atividades: 4.3 Representação

o CASC não foi criado e as demandas estão sendo atendidas pelo NDE.

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Nada consta.

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 18/08/2023 14:33:20

Avaliador: fabiana.fernandes

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
14/04/2023 11:17:13	01/08/2023 22:38:45