

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2023-2

[Não há registro de avaliação deste plano]

Dados Cadastrais	
Campus:	Palhoça - Bilíngue
Nome:	David Pereira Neto
Siape:	
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	DESENHO
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	36	3. Atividades de Extensão	0
1.4 Projetos de Ensino	0	4. Gestão e Representação	4
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	0

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Graduação	Tecnologia em Produção Multimídia	Animação e Motion Design	Não	80	60	4
Periódica	Não	Graduação	Tecnologia em Produção Multimídia	Animação de Personagens	Não	80	60	4
Periódica	Não	Graduação	Tecnologia em Produção Multimídia	Animação 3D	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Comunicação Visual	Animação	Não	80	60	4

Subtotal: 14.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas	
Nada consta.	

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	14

Subtotal: 14.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino	
Nada consta.	

1.3 Atividades apoio ao ensino		
Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extraclasse		2
Coorientação de trabalho de conclusão de curso (graduação, especialização, mestrado, doutorado)	Orientação TCC Curso Superior Tecnologia em Produção Multimídia - Acadêmico(s): Letícia Gomes - Título do Projeto - Do Conceito ao Sprite: O Processo de Criação de Personagens em Pixel Art para Jogos Digitais	1

Coorientação de trabalho de conclusão de curso (graduação, especialização, mestrado, doutorado)	Orientação TCC Curso Superior Tecnologia em Produção Multimídia - Acadêmico(s): Maria Eduarda de Araújo Prado - Título do Projeto - Design de Animações Instrucionais para Compreensão de Crianças em fase Pré-Escolares: Recomendações e Características	1
Coorientação de trabalho de conclusão de curso (graduação, especialização, mestrado, doutorado)	Orientação TCC Curso Superior Tecnologia em Produção Multimídia - Acadêmico(s): Gabriel Bispo Pires de Araújo - Título do Projeto - N/A	1
Coorientação de trabalho de conclusão de curso (graduação, especialização, mestrado, doutorado)	Orientação TCC Curso Superior Tecnologia em Produção Multimídia - Acadêmico(s): Eduardo da Silva Formigoni - Título do Projeto - N/A	1
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	Curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia e Curso Técnico Integrado em Comunicação Visual	2

Subtotal: 8.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Nada consta.

1.4 Projetos de Ensino (não informado)

Resumo das atividades: 1.4 Projeto de Ensino

Nada consta.

2. Atividades de Pesquisa (não informado)

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Nada consta.

3. Atividades de Extensão (não informado)

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Nada consta.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
Portaria da Direção-Geral do Câmpus Palhoça N° 99, de 23 de agosto de 2023 - BOLETIM DE SERVIÇO IFSC - 24/08/2023 - Disponível em https://sig.ifsc.edu.br/public/baixarBoletim.do?publico=true&idBoletim=1735	Art. 1º Designar os servidores abaixo para constituir a Comissão de Ingresso 2024/1 do Câmpus Palhoça Bilingue, com previsão de carga horária de 02 horas semanais.	2
Portaria da a ser publicada pela Direção-Geral do Câmpus Palhoça	Atividades de apoio à gestão do Núcleo de Produção Bilingue e projetos desenvolvidos no setor	2

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

4.3 Representação (não informado)

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Nada consta.

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Nada consta.

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial

19/10/2023 18:03:11

Última alteração