

## Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2023-2

Dados Cadastrais	
Campus:	Florianópolis
Departamento:	Departamento Acadêmico de Linguagem, Tecnologia e
Nome:	Alex de Souza
Siape:	2198535
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	ARTES CÊNICAS
Titulação:	Doutor

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	24	3. Atividades de Extensão	8
1.4 Projetos de Ensino	0	4. Gestão e Representação	8
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	0

### 1. Atividades de ensino

#### 1.1 Aulas

Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	CTI Eletrotécnica - TEA62002M (211)	Artes - Teatro	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	CTI Edificações - TEA63002 (221)	Artes - Teatro	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	CTI Edificações - TEA63003 (321)	Artes - Teatro	Não	40	60	2
Periódica	Não	FIC	FINTA - Bonecos	Montagem Cênica e Prática Artística	Não	80	60	4
Periódica	Não	FIC	FINTA - Lambe-Lambe	Montagem Cênica e Prática Artística	Não	60	60	3

Subtotal: 13.00

#### Resumo das atividades: 1.1 Aulas

As atividades das aulas de Artes-Teatro nos cursos técnicos integrados ocorreram conforme o planejamento inicial, sendo desenvolvido com os alunos na maior parte da carga horária aulas práticas. Estas aulas envolveram jogos de integração, relacionamento do corpo com o espaço, respiração, técnicas vocais, leitura dramática, linguagem gestual, jogos dramáticos e improvisações. Foram desenvolvidas aulas teóricas e expositivas, com a exibição de vídeos e análise de textos. As turmas TEA63002 (221) e TEA63003 (321) receberam estagiárias do curso de Licenciatura em Teatro da UDESC (Lia Cancilier Ferronato, Be May Vendrami, Vivian Marujo Brasil), que desenvolveram projetos de ensino diferenciados, colaborando em muito na formação dos alunos atendidos. Todas as aulas ministradas pelas estagiárias foram supervisionadas pelo professor responsável pela turma. As aulas do FIC de Teatro de Animação ocorreram conforme o planejamento do curso, desenvolvendo a montagem de cenas e apresentações públicas dos trabalhos finais, extrapolando a carga horária dos encontros semanais do curso em atividades de atendimento aos discentes e ensaios extras.

#### 1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	8

Subtotal: 8.00

### Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

As atividades de organização de ensino foram principalmente: realização de pesquisa de conteúdos, preparação de materiais a serem utilizados em sala de aula e estudos para reflexão com os alunos. Esta carga horária reservada para organização foi primordial para a qualidade das atividades de ensino desenvolvidas ao longo do semestre e mostrou resultados nas avaliações finais dos alunos sobre a unidade curricular dos CTI. Para as aulas do curso FIC Teatro de Animação, a carga horária de organização de ensino também serviu para a elaboração de materiais didáticos específicos para o curso, além de estudos práticos do professor como preparação para demonstrações em aula. Devido às diferentes necessidades pedagógicas dos diferentes cursos, a carga horária de Organização de Ensino foi insuficiente, exigindo que o professor tomasse horas para além da carga horária semanal para isso.

### 1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	Reunião de Área de Artes	2
Atendimento extraclasse	Aproximadamente 100 alunos	1

Subtotal: 3.00

### Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

As reuniões pedagógicas de área foram essenciais ao bom desenvolvimento das atividades de ensino nas unidades curriculares de Artes-Teatro, uma vez que com estas reuniões foi possível trocar informações com os demais professores, avaliar quais seriam os melhores procedimentos a tomar com as turmas e integrar de maneira mais efetiva as turmas, independentemente das modalidades desenvolvidas. Foram realizados atendimentos extra-classe a discentes de todas as unidades curriculares atendidas. Em Artes-Teatro (CTI) muitas vezes para auxiliar os alunos a desenvolverem apresentações de trabalhos de outras unidades curriculares, como Espanhol, Matemática, Português e Projeto Integrador. Foi realizada supervisão de 4 estagiárias da UDESC, sendo três atuando com curso técnico integrado e uma com projetos de extensão. Não foi possível incluir no PSAD a carga horária devida a todas as supervisões de estágio. Nas unidades curriculares do FIC Teatro de Animação os atendimentos aos discentes foram para orientações de pesquisas, construção de formas animadas e auxílio na direção de cenas. Além da carga registrada, também foram realizadas orientações de bolsistas de extensão e supervisão de estagiária externa do NPD/SC.

### 1.4 Projetos de Ensino (não informado)

#### Resumo das atividades: 1.4 Projeto de Ensino

Não foram realizadas atividades de Projetos de Ensino.

## 2. Atividades de Pesquisa (não informado)

### Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Não havia carga horária disponível para atividades de pesquisa formalizada pela instituição.

## 3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com resolução específica vigente (Obs.: não pode acumular com o item 2 no mesmo Programa)	Grupo Teatral Boca de Siri - 28 anos	Atende a mais de 40 alunos	Registro PROEX PJ019-2023	2

Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com resolução específica vigente (Obs.: não pode acumular com o item 2 no mesmo Programa)	LaTTe 2023 - Laboratórios de Técnicas Teatrais	Atende a mais de 60 alunos	Registro PROEX PJ041/2023	4
Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com resolução específica vigente (Obs.: não pode acumular com o item 2 no mesmo Programa)	NPD/SC - Núcleo de Produção Digital de Santa Catarina	Atende a mais de 60 alunos	Portaria DG/CF nº332/2023	2

**Subtotal: 8.00**

### Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Todos os projetos de extensão foram executados conforme o planejado para o período. O projeto \\\\\"Grupo Teatral Boca de Siri - 28 anos\\\\\\" desenvolveu encontros presenciais regulares semanais com os participantes, realizou apresentações do espetáculo \\\\\"As Bruxas de Salém\\\\\\" no campus Florianópolis e na Reitoria do IFSC e ofertou a oficina de teatro para iniciantes \\\\\"Siri-lépes\\\\\\", ministrada por alunos participantes do grupo teatral. O projeto \\\\\"LaTTe - Laboratórios de Técnicas Teatrais\\\\\\" iniciou duas oficinas, que ao todo tem a participação de aproximadamente 50 pessoas entre alunos do IFSC (de diferentes campus) e comunidade externa. O NPD/SC manteve reuniões mensais com o Comitê Gestor e realizou empréstimo de equipamentos, atendendo presencialmente todos os dias da semana com estagiária externa. Ficam invisibilizados no registro do PSAD as seguintes atividades desenvolvidas no semestre, mas que ultrapassam a CH de trabalho: participação em eventos de extensão (4h), Coordenação de projetos de extensão (por não ter outros docentes efetivos da área de Teatro para que cada um possa dedicar 6h de coordenação ao projeto, foi preciso diminuir, faltando então 10h nos 3 projetos), Orientação a bolsistas (8h), Elaboração de produtos de extensão (5h).

## 4. Atividades de Gestão e Representação

### 4.1 Gestão (não informado)

#### Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Sem atividades de Gestão e Representação.

### 4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
Portaria DG/CF nº566/2021	Coordenação de Laboratório de Artes (Laboratório de Teatro - sala D-015)	0.01
Portaria DG/CF nº212/2023	Colegiado DALTEC	0.01
Portaria DG/CF nº59/2023	Articulação do curso FIC de Teatro de Animação	2
Portaria DG/CF nº629/2023	GT de revisão e criação de PPCs de cursos FIC e Técnico de Música	0.01
Portaria DG/CF nº400/2023	Comissão Permanente de Validação de Unidades Curriculares do DALTEC	0.01
Portaria DG/CF nº34/2023	Assessoria de Artes	5.96

**Subtotal: 8.00**

#### Resumo das atividades: 4.2 Designação

Na função de Assessor da área de Artes foram realizadas atividades como: participação nas reuniões de Colegiado de Departamento (registrado 0,1h da portaria própria), mediação de reuniões de área, participação em reuniões diversas sobre a área de artes, encaminhamento de memorandos para aquisição de materiais e mediação com discentes. Para Articulação de curso FIC Teatro de Animação foram realizadas funções administrativas do curso como adequações de matrículas, reuniões pedagógicas, contato com instituições parceiras e atendimento a discentes, com 2h/semana registrada por não haver CH suficiente para o registro correto. No GT de revisão e criação de PPCs de cursos FIC e Técnico de Música foram feitos estudos e discussões para verificar a viabilidade da criação do curso, alcançando uma proposta inicial para a formalização de um PPC de curso técnico subsequente presencial, sendo registrado apenas 0,1h/semana por falta de carga horária. A Coordenação de Laboratório de Artes (Laboratório de Teatro - sala D-015) foi registrada com 0,1h/semana, mas ocupou efetivamente de 2h a 4h semanais para realização de manutenção de equipamentos e adequações no uso do Laboratório de Teatro. Na Comissão Permanente de Validação de Unidades Curriculares do DALTEC foram realizadas as avaliações de solicitações de validações na UC de Artes, registrando apenas 0,1h/semana por falta de carga horária docente. Ficaram fora de registro no PSAD por falta de carga horária as seguintes atividades desenvolvidas: Supervisão de estágios (4 estagiárias), orientação de bolsistas de extensão (16 bolsistas), participação em eventos acadêmicos e escrita de artigo científico para publicação em revista especializada.

#### 4.3 Representação (não informado)

##### Resumo das atividades: 4.3 Representação

Sem atividades de Representação

#### 5. Capacitação (não informado)

##### Resumo das atividades: 5. Capacitação

Sem atividades de Qualificação

#### PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 04/03/2024 13:38:41

Avaliador: jroque

#### Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
19/10/2023 18:03:02	13/12/2023 19:07:22