

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2023-2

Dados Cadastrais	
Campus:	Araranguá
Nome:	Camila Barth Paiva
Siape:	1105193
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	MODA
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	33.5	3. Atividades de Extensão	3.5
1.4 Projetos de Ensino	0	4. Gestão e Representação	3
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	0

1. Atividades de ensino

1.1 Aulas

Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Graduação	Curso Superior em Design de Moda	Costura I	Não	60	60	3
Periódica	Não	Graduação	Curso Superior em Design de Moda	Costura I	Não	60	60	3
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Produção de Moda	Projeto Integrador	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Vestuário	Costura Industrial II	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Vestuário	Costura Industrial II	Não	40	60	2
Periódica	Sim	FIC	Projeto de Ensino	Costura Básica	Não	40	60	2

Subtotal: 14.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

Aulas ministradas no curso Superior de Design de Moda, no Curso Técnico Integrado em Vestuário e no Técnico Integrado em Produção de Moda.

Foi oferecido o projeto de ensino intitulado "Costura Básica", para as turmas do 1º e do 2º ano, do Curso Técnico Integrado em Produção de Moda, do mês de julho/2023 até o mês de novembro/2023.

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	14

Subtotal: 14.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Foram realizadas atividades de organização de ensino, como: Organização das aulas, correção de avaliações, montagem de conteúdos, organização e revisão do Sigaa, atualização dos diários de turma, leituras e aprimoramento do conteúdo didático para as aulas.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	Reuniões Curso Superior em Design de Moda, Técnico Integrado em Vestuário, Técnico Integrado em Produção de Moda.	2
Atendimento extraclasse	Atendimento aos Alunos dos cursos do ensino médio e graduação. Atendimento agendado todas as segundas- feiras das 13h30 até às 15h40.	2
Coordenação, orientação e coorientação de projetos integradores	01 Projeto Integrador do Técnico em Vestuário: TIVES III Projeto: Fabricação de uma toalha/bolsa de praia Alunos envolvidos: E. V., L. L. C. e M. 04 Projetos Integradores do Técnico em Vestuário: TIVES I Natália Lazzaroto da Silva. Projeto : Petalus Emily Rodrigues Willemann Projeto : Petalus Raissa Vieira Pirolla Projeto : Iberá Gabrieli da Silva Andrade Projeto: Diodora	1.5

Subtotal: 5.50

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Atividades acima relacionadas à orientação de Projeto Integrador, Atendimento aos alunos e reuniões.

1.4 Projetos de Ensino (não informado)

Resumo das atividades: 1.4 Projeto de Ensino

Nada consta.

2. Atividades de Pesquisa (não informado)

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Nada consta.

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação em programas e projetos internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com a resolução específica vigente	Empresa Júnior Imoda.	M. I	Proex 02/202	2.5
Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com resolução específica vigente (Obs.: não pode acumular com o item 2 no mesmo Programa)	DEMOCRATIZAÇÃO DA MODA EM ZONA PERIFÉRICA, EXERCÍCIO DO EMPREENDEDORISMO FEMININO E POPULARIZAÇÃO DA MODA CIRCULAR	M. T. H; M. I. S. C.; S.C. S. DE S.	Edital Proex 16/2023 de protagonismo discente.	1

Subtotal: 3.50

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

- Participação como orientadora na empresa IModa.

- Coordenadora do Projeto de Extensão intitulado "DEMOCRATIZAÇÃO DA MODA EM ZONA PERIFÉRICA, EXERCÍCIO DO EMPREENDEDORISMO FEMININO E POPULARIZAÇÃO DA MODA CIRCULAR", aprovado com bolsa através do Edital Proex 16/2023 de protagonismo discente, o projeto ocorreu do início de setembro até 10 de outubro. Alunas: M. T. H.; M. I. S. C.; S.C. S. DE S.

- Colaboradora do Projeto de Extensão, categoria - Evento, intitulado: Aproximações entre Moda e Literatura, coordenado pela Prof.^a Lilian Daros Pescador. Tendo 4hrs de dedicação.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação (não informado)

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Nada consta.

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
Núcleo Docente Estruturante de Curso	Portaria da Direção-Geral do Câmpus Araranguá N° 90, de 4 de agosto de 2023. Considerando o Memorando Eletrônico nº 14/2023 - CCSMO-ARU;	Membro do NDE do Curso Superior do Curso de Moda	1
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Portaria do(a) Reitor(a) N° 2390 de 2 de agosto de 2023	Membro Titular do Conselho Editorial Extensão - Área Cultura	1
Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Portaria da Direção-Geral do Câmpus Araranguá N° 121, de 11 de outubro de 2023	Membro da Comissão de Acesso, Permanência e Êxito (CAPE) do IFSC Câmpus Araranguá	1

Subtotal: 3.00

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Atuação como: Membro Titular do Conselho Editorial Extensão -Área Cultura. Atuação como Membro da Comissão de Acesso, Permanência e Êxito (CAPE) do IFSC Câmpus Araranguá e Membro do NDE do Curso Superior do Curso de Moda.

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Nada consta.

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 15/02/2024 17:31:03

Avaliador: fabiana.fernandes

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
19/10/2023 18:03:07	23/11/2023 16:32:59