

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2023-2

Dados Cadastrais	
Campus:	Araranguá
Nome:	Emerson Cardoso Nascimento
Siape:	1851842
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	ARTES CÊNICAS
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	28	3. Atividades de Extensão	4
1.4 Projetos de Ensino	0	4. Gestão e Representação	4
2. Atividades de Pesquisa	4	5. Atividades de Capacitação	0

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Produção de Moda	Arte I	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Vestuário	Arte I	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Eletromecânica	Arte I	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Vestuário	Projeto Integrador I	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Vestuário	Projeto Integrador II	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Projeto de Ensino	Teatro II	Não	40	60	2

Subtotal: 12.00

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

As atividades de ensino foram realizadas de acordo com plano semestral de atividades informado. Foram seguidas as ementas e o plano de ensino de cada unidade curricular. O plano de ensino foi seguido conforme planejado e todos os conteúdos de Arte previstos para o ano letivo de 2023, dos cursos técnicos integrados, foram cumpridos. Todos os registros referentes ao desenvolvimento do semestre estão devidamente registrados no SIGAA.

1.2 Atividades de organização de ensino	
Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	12

Subtotal: 12.00

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

O tempo destinado para as atividades de organização de ensino ultrapassaram as 12 horas, devido as dificuldades encontradas pelos estudantes na unidade curricular de arte, pois a maioria estudou poucos ou nenhum dos conteúdos relacionados à teoria, história e/ou estética da arte no ensino fundamental, de forma sistematizada e reflexiva. As atividades de organização de ensino exigiram novos conhecimentos e metodologias, diante da chegada da Inteligência Artificial, tornando o planejamento e a prática docente mais desafiadoras - principalmente ao se ministrarem aulas para adolescentes de ensino de médio. Foi necessário aprender e dominar novas ferramentas, estratégias e metodologias mais ativas. Tudo isso influenciou a organização das atividades de ensino em 2023. Acredito que os desafios serão maiores a cada ano.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extraclasse		2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		2

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Foram ultrapassadas as 2 horas de atendimento previstas. Além do atendimento individualizado, realizei diversas aulas extras de revisão, grupos de estudos e também encontros online via Google Meet para atender alunos que moram em outras cidades. O atendimento foi realizado na sala dos professores, no Laboratório de Artes, em sala de aula para grupos maiores e também, como já citado, via Google Meet. Houve atendimento também realizado por e-mail institucional e principalmente por WhatsApp - ferramenta que para mim tornou-se uma aliada para aproximar mais os estudantes da UC de Arte. Participei de todas as reuniões pedagógicas durante o semestre, cumprindo todas as tarefas exigidas.

1.4 Projetos de Ensino (não informado)

Resumo das atividades: 1.4 Projeto de Ensino

Nada consta.

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Participação em projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	Grupo de Pesquisa - Estudos em Arte e Linguagem		http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/7232926130818550	4

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

No segundo semestre foram realizadas encontros de estudos sobre temas relacionados a área de linguagens, bem como foi aprovado dois artigos resultado das ações do grupo. O grupo também apresentou na SNCT um resumo sobre o projeto de extensão da VII Semana de Arte e Cultura. No total foram realizadas 11 reuniões formais e diversos encontros não planejados formalmente. Lemos e discutimos o total de 6 artigos. Realizamos uma reunião de estudo aberta aos colegas sobre I.A. & Educação. Publicamos, com já mencionado, 2 artigos. Participamos de eventos como SNCT, SICTSul, Congresso Movimentos Docentes, com apresentação de trabalhos. Realizamos 11 atividades envolvendo temas transversais, as quais foram distribuídas ao longo do ano letivo. Realizamos a VIII edição da SAC, com o total de 9 turnos de atividades, fora as oficinas e exposições presenciais e online. O grupo de pesquisa impacta positivamente nas minhas práticas docente. O grupo se mantém ativo e prevê continuidade em 2024.

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
-----------	--------------------	----------	----------------	----

Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com resolução específica vigente (Obs.: não pode acumular com o item 2 no mesmo Programa)	Projeto de Extensão - Núcleo de Arte e Cultura: ações de formação, transformação e inclusão social		PJ115-2023	4
---	--	--	------------	---

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Projeto de Extensão - Núcleo de Arte e Cultura: ações de formação, transformação e inclusão social, realizou ao longo do ano 11 ações de extensão e também organizou e realizou a o evento de VIII Semana de Arte e Cultura, edital de Fluxo Contínuo 01/2023. A SAC foi realizada entre os dias 16 e 20 de Outubro de 2023, em conjunto com Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. No projeto atuei como coordenador e também atuei na organização da SNCT - Semana Nacional de Ciência e Tecnologia. No projeto da SAC, orientei 12 alunos bolsistas voluntários, que auxiliaram na execução do projeto. O projeto de extensão contou com diversos docentes de diferentes áreas, bem como contou com participação de diversos técnicos. O projeto Núcleo de Arte e Cultura foi encerrado no dia 20 de dezembro com a entrega do relatório final no SIGAA, comprovando a sua realização e finalização. O projeto e o evento foram realizados com êxito. Há previsão de continuidade em 2024.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
Portaria N.º 10, 21/02/2018 - CCTIVE-ARA	Chefia do Laboratório de Arte	2
Portaria da Direção-Geral do Câmpus Araranguá N.º 69, de 31 de maio de 2023.	Membro do Núcleo de Arte e Cultura.	1

Subtotal: 3.00

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Durante o segundo semestre, o laboratório de artes além de servir de espaço para as aulas práticas de Arte, foi utilizado como espaço para realização do projeto de ensino de Teatro II. O espaço serviu também para realização de debates, rodas de conversas, ensaios do grupo de teatro, atividades dos Projetos Integradores, ensaios musicais para a SNCT e SAC, espaço para gravação de curtas e realização de fotografias - todas as atividades estiveram, de alguma forma, relacionadas a ações promovidas pelo Núcleo de Arte e Cultura (NAC), VIII Semana de Arte e Cultura (SAC), Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT) e também aos cursos técnicos, integrados e superiores do IFSC Araranguá. Destaco mais uma vez que o Laboratório de Arte é um importante espaço de apoio e incentivo às atividades artísticas e culturais do Campus, porém, nos últimos anos, conforme já registrado e notificado aos setores responsáveis, há muita goteiras, que estão destruindo o chão de madeira e também queimando refletores de Led. Por meio do Núcleo de Arte e Cultura, conseguimos em 2023, realizar diversas atividades artísticas e culturais, de formação e inclusão, com diversas atividades e parcerias com outras instituições.

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	CH
------	----------	---------------	----

Grupos de trabalho, comitês e comissões internas ou externas, inclusive científicas	Portaria do Reitor N° 1156, de 10 de abril de 2023.	Minuta da Política de Cultura e Esporte do IFSC .	1
---	---	---	---

Subtotal: 1.00

Resumo das atividades: 4.3 Representação

O Grupo de Trabalho Minuta da Política de Cultura e Esporte do IFSC se reúne mensalmente de forma virtual, via Google Meet, sob o coordenação da servidora Luciana Cesconeto. O grupo está organizando um edital fotográfico a pedidos da reitoria, porém, o principal foco é a composição da minuta da política de cultura e esporte, relacionada também as diretrizes de permanência e êxito do IFSC. Destaco que este é um importante grupo de articulação entre os professores de arte do IFSC. O grupo prevê continuidade em 2024.

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Nada consta.

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 19/02/2024 17:06:54

Avaliador: fabiana.fernandes

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial	Última alteração
19/10/2023 18:03:04	14/12/2023 16:00:05