



INSTITUTO FEDERAL
SANTA CATARINA

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SANTA CATARINA

PRÓ-REITORIA DE ENSINO

Plano e Relatório Semestral de Atividades Docentes: Relatório 2023-2

Dados Cadastrais	
Campus:	Florianópolis
Departamento:	Departamento Acadêmico de Linguagem, Tecnologia e
Nome:	Ramiro Antonio Da Costa
Siape:	2572614
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Área principal de atuação:	ARTES MUSICAIS
Titulação:	Mestre

RESUMO - CH TOTAL: 40			
Atividade	CH	Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	23	3. Atividades de Extensão	10
1.4 Projetos de Ensino	0	4. Gestão e Representação	7
2. Atividades de Pesquisa	0	5. Atividades de Capacitação	0

1. Atividades de ensino								
1.1 Aulas								
Tipo de oferta	Bolsa?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	CH
Periódica	Não	FIC	Curso Básico de Instrumentos de Orquestra	TPI175201 - Teoria e Prática Instrumental 1 - T01	Não	40	60	2
Periódica	Não	FIC	Curso Básico de Instrumentos de Orquestra	TPI175201 - Teoria e Prática Instrumental 1 - T02	Não	40	60	2
Periódica	Não	FIC	Curso Básico de Instrumentos de Orquestra	PC175201 - Prática Coral	Não	20	60	1
Periódica	Não	FIC	Curso Básico de Instrumentos de Orquestra	Prática Artística I - T01 PA175201	Não	2	60	0.1
Periódica	Não	FIC	Curso Básico de Instrumentos de Orquestra	TPI475204 - Teoria e Prática Instrumental 2 - T02	Não	40	60	2
Periódica	Não	FIC	Curso Básico de Instrumentos de Orquestra	PO275204 - Prática de Orquestra	Não	20	60	1
Periódica	Não	FIC	Curso Básico de Instrumentos de Orquestra	PA475204 - Prática Artística II	Não	6	60	0.3
Periódica	Não	FIC	Curso Prática de Orquestra	GER1061 - Ensaio Geral	Não	40	60	2
Periódica	Não	FIC	Curso Prática de Orquestra	NAI1061 - Ensaio de Naipes	Não	20	60	1
Periódica	Não	FIC	Curso Prática de Orquestra	ART1061 - Ensaio de Naipes	Não	20	60	1

Subtotal: 12.40

Resumo das atividades: 1.1 Aulas

Curso Básico de Instrumentos de Orquestra:

Teoria e Prática Instrumental I e II: As aulas transcorreram normalmente conforme planejado. Essas Ucs tiveram como foco o desenvolvimento das habilidades e competências necessárias para a execução de forma básica do violino e da viola visando a formação inicial na música e na prática de orquestra.

Prática Coral: As aulas transcorreram normalmente conforme planejado. Realizadas no Laboratório de Música, tiveram como foco o desenvolvimento das habilidades de leitura musical e percepção.

Prática Artística I e II: As aulas transcorreram normalmente conforme planejado. Realizadas no Laboratório de Música e em outros ambientes da escola, tiveram como objetivo proporcionar ao discente do Curso Básico de Instrumentos de Orquestra, a oportunidade de vivenciar e experienciar a performance em público, atividade comum no meio musical.

Prática de orquestra: As aulas transcorreram normalmente conforme planejado. Realizadas no Laboratório de Música, tiveram como foco proporcionar um ambiente favorável para a prática e a experimentação dos alunos do Curso Básico de Instrumentos de Orquestra no segundo módulo.

Ensaio Geral: As aulas transcorreram normalmente conforme planejado. Realizadas no Laboratório de Música, tiveram como foco o desenvolvimento das habilidades e competências necessárias para a execução instrumental de um músico de orquestra.

Ensaio de Naipe: As aulas transcorreram normalmente conforme planejado. Realizadas no Laboratório de Música, tiveram como foco o desenvolvimento das habilidades e competências necessárias para a execução instrumental de um músico de orquestra.

Prática Artística: As aulas transcorreram normalmente conforme planejado. Realizadas no Laboratório de Música e em outros ambientes da escola, tiveram como objetivo proporcionar ao discente do Curso Básico de Instrumentos de Orquestra e Prática de Orquestra, a oportunidade de vivenciar e experienciar a performance em público, atividade comum no meio musical.

OBS: Todas as aulas de música são práticas, baseadas na experiência e vivência musical em especial coma realização de Práticas e execuções em conjunto com utilização de instrumentos musicais executados simultaneamente gerando ruído acima de 94dB

1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade	CH
Atividades de organização de ensino	6.6

Subtotal: 6.60

Resumo das atividades: 1.2 Atividades de organização de ensino

Atividade Didático pedagógicas - Horário destinado ao planejamento e preparação das aulas, elaboração do programa das Unidades Curriculares e avaliações. Também faz parte da organização de ensino do professor de música o estudo do instrumento que ministra aula. Essa atividade é prática e também fonte de ruído acima de 94dB. Todas as atividades transcorreram de acordo com o planejado.

1.3 Atividades apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	CH
Atendimento extraclasse	Atendimento aos Alunos dos Cursos FIC Básico de Instrumentos de Orquestra e FIC Prática de Orquestra	2
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)	Reunião da assessoria de Artes	2

Subtotal: 4.00

Resumo das atividades: 1.3 Atividades de apoio ao ensino

Atendimento extra-classe - realizados conforme planejado. Horário destinado ao esclarecimento de dúvidas dos discentes do curso Básico de Instrumentos de orquestra e Prática de Orquestra. OBS: As atividades deste atendimento são práticas com a execução de instrumentos musicais o que gera ruído acima de 94dB

Reuniões Pedagógicas - conforme consta no horário foram feitas normalmente a fim de discutir e organizar as atividades dentro da Unidade Curricular Artes.

1.4 Projetos de Ensino (não informado)

Resumo das atividades: 1.4 Projeto de Ensino

Nada consta.

2. Atividades de Pesquisa (não informado)

Resumo das atividades: 2. Atividades de Pesquisa

Nada consta.

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	CH
Orientação de bolsistas ou voluntários nas atividades Aprovadas pela instituição	PROJETO ORQUESTRA EXPERIMENTAL DO IFSC – 22 ANOS	AIMORÉ COSTA BEATRIZ ZIMMERMANN D\\VÁVILA CAYO YOSHIMURA ANTUNES DOS SANTOS ESTEBAN GABRIEL MEDEROS ZAPATA FERNANDA CAROLINA DA SILVA GABRIEL MATTOS DE OLIVEIRA GABRIELA BOEMLER HOLLENBACH GABRIELA MAFRA DE ARAÚJO GUSTAVO LUIZ DE BARROS HANA MEL MARQUES CORREIA LUCAS PASSIG HORSTMANN MARCELO LEHMKUHL PEDRO BERNARDO RAFAEL DALACORTE ERDMANN RICARDO JORGE FERREIRA SARA PEREIRA DA SILVA VINICIUS	PJ020-2023	2

Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com resolução específica vigente (Obs.: não pode acumular com o item 2 no mesmo Programa)	PROJETO ORQUESTRA EXPERIMENTAL DO IFSC – 22 ANOS	Atende mais de 50 pessoas entre bolsistas e voluntários externos	PJ020-2023	4
Participação em programas e projetos internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com a resolução específica vigente	PROJETO ORQUESTRA EXPERIMENTAL DO IFSC – 22 ANOS	Atende mais de 50 pessoas entre bolsistas e voluntários externos	PJ020-2023	2
Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com resolução específica vigente (Obs.: não pode acumular com o item 2 no mesmo Programa)	PROJETO LABORATÓRIO DE CORDAS - IFSC	Participantes em processo de seleção	Em andamento	2

Subtotal: 10.00

Resumo das atividades: 3. Atividades de Extensão

Projeto Orquestra Experimental do IFSC.

Realizados dois ensaios semanais a fim de preparar as apresentações programadas para o ano de 2023 sempre mantendo o foco na formação artístico-musical dos envolvidos. Os ensaios da orquestra foram realizados no Laboratório de Música com a execução simultânea de muitos instrumentos musicais, o que gera ruído acima de 94dB.

Além dos ensaios fizeram parte das atividades do projeto o acompanhamento e viabilização das atividades inerentes ao funcionamento do Projeto tais como:

1. Coordenação e execução do processo para seleção de bolsistas de extensão.
2. Acompanhamento dos procedimentos de inscrição nas bolsas ofertadas para a realização do projeto.
3. Secretariado do Projeto.
4. Atendimento aos alunos, pais e responsáveis.
5. Realização de reuniões com os Bolsistas do Projeto
6. Orientação e supervisão dos Bolsistas.
7. Controle da utilização dos acervos (bibliográfico, instrumentos, equipamentos, materiais didáticos e artísticos): termos de empréstimos, devoluções e manutenção.
8. Elaboração de agenda das apresentações artísticas.
9. Pré-produção das apresentações: reservas nos locais e negociação de pauta e bilheteria, produção de material de divulgação, divulgação, solicitação de transportes específicos para estudantes e materiais.

Projeto Laboratório de Cordas:

As atividades transcorreram normalmente conforme o planejado. Realizadas no laboratório de música tiveram como foco a continuidade na formação instrumental e musical de alunos já iniciados no instrumento. As atividades deste projeto eram constituídas por aulas e ensaio de grupo. Portanto atividades práticas com a execução de vários instrumentos ao mesmo tempo, gerando ruído acima de 94dB.

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão (não informado)

Resumo das atividades: 4.1 Gestão

Nada consta.

4.2 Designação

Portaria	Designação	CH
Portaria da Direção-Geral do Câmpus Florianópolis N° 137 de 10 de março de 2020	Articulador do Curso Básico de Instrumentos de Orquestra (Curso de Formação Inicial e Continuada do Departamento Acadêmico de Linguagem, Tecnologia, Educação e Ciência do IFSC – Câmpus Florianópolis)	5
Portaria solicitada: aguardando	Grupo de Trabalho de Revisão de PPC do curso FIC Básico de Instrumentos de Orquestra	2

Subtotal: 7.00

Resumo das atividades: 4.2 Designação

Articulação do Curso Básico de Instrumentos de Orquestra:

Realizada de acordo com o planejado: Acompanhamento e viabilização das atividades inerentes ao funcionamento do curso como:

1. Acompanhamento e gerenciamento do processo de matrícula.
2. Realização dos testes de musicalidade para seleção dos alunos do curso
3. Realização de reuniões com os Professores do curso.
4. Secretariado do curso.
5. Atendimento aos alunos.
6. Atendimento aos pais/responsáveis.
7. Mediação entre professores e alunos.
8. Controle da utilização dos acervos (bibliográfico, instrumentos, equipamentos, materiais didáticos e artísticos): termos de empréstimos, devoluções e manutenção.
9. Elaboração de agenda das apresentações artísticas.

GT - reformulação e criação de cursos FIC e Técnico Subsequente em Música

Com solicitação de nova portaria, o GT foi ampliado para incluir estudos e criação do Curso Técnico Subsequente em Música.

Portaria da Direção-Geral do Câmpus Florianópolis N° 629, de 31 de agosto de 2023

Dessa fora o GT foi realizado com o objetivo de reformular e adequar o PPC do curso FIC Básico de Instrumentos de Orquestra, reformular e adequar o PPC do curso FIC Prática de Orquestra e criar o PPC do Curso Técnico Subsequente em Instrumentos Musicais.

Foram realizadas reuniões semanais para a realização dessas tarefas.

4.3 Representação (não informado)

Resumo das atividades: 4.3 Representação

Nada consta.

5. Capacitação (não informado)

Resumo das atividades: 5. Capacitação

Nada consta.

PARECER CONCLUSIVO

Aprovado pela chefia em 04/03/2024 13:41:28

Avaliador: jroque

Informações sobre preenchimento do relatório

Preenchimento inicial

19/10/2023 18:03:03

Última alteração

03/12/2023 22:51:18