

## Bate papo sobre a Trompa com Dante Yenque



Caros amantes da música e curiosos,

Temos o prazer de anunciar o emocionante evento que mudará a sua perspectiva sobre um dos instrumentos mais enigmáticos e fascinantes: a trompa francesa.

Prepare-se para mergulhar numa jornada musical repleta de aprendizado e entretenimento, tudo graças à experiência única de Dante Yenque, renomado intérprete e apaixonado promotor musical.

### O que você pode esperar da Conversa da trompa com Dante Yenque?

Um olhar histórico e musical: você já se perguntou como a trompa evoluiu ao longo dos séculos? Na primeira parte deste evento, Dante Yenque irá levá-lo numa emocionante viagem desde os tempos pré-históricos até ao presente. De forma educativa e lúdica, você mergulhará na rica história deste instrumento, acompanhado de exemplos musicais que o transportarão no tempo.

### Uma Viagem Musical pela América Latina:

Prepare-se para uma experiência incomparável! A segunda parte da conversa irá levá-lo a uma viagem imaginária pela vibrante e diversificada música tradicional da América Latina. Dos emocionantes ritmos argentinos à paixão da música mexicana, você explorará a riqueza musical da região, tudo acompanhado pela trompa e pela energia única de Dante Yenque na época.

### Interação e Participação Direta:

Queremos que você seja parte ativa desta experiência. A conversa não só lhe fornecerá informações valiosas, mas também o envolverá na forma de perguntas e respostas espontâneas, criando uma verdadeira atmosfera de “conversa”. Sua participação enriquecerá ainda mais o evento e permitirá que você se conecte diretamente com o conhecimento de Dante.

## Perspectivas Transformadoras:

Ao final do evento, garantimos que você verá a trompa de uma forma totalmente nova. Você não só aprenderá sobre o instrumento, mas também terá a oportunidade de cantar e dançar com a trompa, uma experiência que você nunca esquecerá!

## A quem se destina?

Esta conversa foi projetada para todos. Desde entusiastas da música e amantes de instrumentos, até compositores e arranjadores, todos encontrarão valor neste evento. Se pretende expandir o seu horizonte musical e descobrir a versatilidade única da trompa, este evento é para si.

Não perca esta oportunidade única de descobrir o mundo mágico da trompa francesa. Garanta seu lugar e junte-se a nós. A música está pronta para envolvê-lo em uma experiência que tocará todos os seus sentidos.

Nota: Como as vagas são limitadas, recomendamos que você reserve sua vaga com antecedência. Não perca esta oportunidade de fazer parte de uma experiência musical única e inesquecível!

Esperamos de braços abertos.

Sinceramente, DANTE YENQUE



## Carreira do artista

**Dante Yenque**, virtuoso trompista nascido em 1964 na cidade de Piura, Peru, está deixando uma marca profunda no mundo da música clássica e, principalmente, na rica tradição musical da América Latina. Aos 14 anos deu os primeiros passos na música ao ingressar no Conservatório Nacional de Música de Lima, onde estudou sob a tutela de Edward Brown. Foi neste mesmo ano que Dante começou a tocar na Orquestra Sinfônica Nacional de Lima e na Camerata de Lima, estabelecendo as suas raízes na música sinfônica e mergulhando nas melodias da sua terra natal.

Em 1982, sua paixão o levou a Caracas, na Venezuela, onde mergulhou na vibrante cena musical do país. Lá integrou a Orquestra Juvenil Simón Bolívar e a Sinfônica Latinoamericana, consolidando ainda mais seu talento e experiência, e encontrando formas de fundir elementos clássicos com as cores sonoras típicas da região. Aos 17 anos alcançou um marco impressionante ao obter o cargo de primeiro solista da Orquestra Sinfônica Municipal de Caracas, destacando-se como um dos jovens talentos emergentes no mundo da música clássica<sup>[1]</sup> e latinoamericana.

A busca constante pela perfeição musical levou Dante à Alemanha em 1984, onde obteve uma bolsa do DAAD para estudar com o maestro Michael Höltzel. Durante a sua estadia em Detmold participou activamente na música de câmara e tocou na Orquestra Juvenil do Festival de Bayreuth, consolidando a sua presença no panorama musical europeu e trazendo consigo os ritmos que tinha absorvido da sua terra natal. Em 1990, sua dedicação e habilidade foram recompensadas com a conquista do segundo prêmio no Concurso Internacional de Música de Veneza, demonstrando sua excelência mundial e destacando sua capacidade de transmitir a paixão da América Latina através de sua trompa.

Dante Yenque deixou sua marca nas principais orquestras da Alemanha e de outros lugares. Foi um membro da Filarmónica de Munique sob a direcção de Sergiu Celebidache, da Staatskapelle Dresden (Semperoper) sob a direcção de Giuseppe Sinopoli, da Sinfônica de Duisburg sob a direcção de Alexander Lazarev e de muitos outros conjuntos de prestígio, deslumbrando com o seu virtuosismo e paixão musical, ao mesmo tempo que incorporava os sons e emoções de música latinoamericana em sua interpretação.

Além de sua brilhante carreira como intérprete, Dante Yenque também se destacou como um compositor prolífico. A partir de 2019, tornou-se membro da American Association of Composers (ASCAP) e criou composições originais, especialmente para trompa, fundindo elementos clássicos com a vitalidade e riqueza da música latinoamericana. As suas obras transcenderam fronteiras, sendo apresentadas em diferentes partes do mundo, e foram gravadas em três CDs, deixando uma impressão duradoura na comunidade musical e carregando consigo a paixão da sua herança.

Atualmente, Dante Yenque é trompa solista da Sinfônica Nacional Colombiana, função que reflete sua contínua excelência no campo sinfônico e sua dedicação ao enriquecimento da música latinoamericana. Seu legado continua vivo como músico talentoso, compositor talentoso e embaixador apaixonado da música clássica e da América Latina.

## Colaborações de Dante Yenque com artistas e instituições:

Orquestra Sinfônica Nacional de Lima, Peru

Orquestra Sinfonica Simón Bolívar, Venezuela

Sinfonica Latinoamericana, Venezuela<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

Orquestra Sinfônica Municipal de Caracas, Venezuela

Orquestra de Câmara de Detmold, Alemanha

Sinfônica Jovem do Festival de Bayreuth, Alemanha

Europäisches Hornsextet, Alemanha

Filarmônica de Munique, Alemanha

Staatskapelle Dresden ( Semperoper ), Alemanha

Sinfônica de Duisburg, Alemanha

<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>Filarmônica Hungarica, Alemanha

Filarmônica de Hong Kong, China

<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>MDR Wind Ensemble de Leipzig, Alemanha

Filarmônica de Buenos Aires (Teatro Colón), Argentina

Sinfônica do Estado de São Paulo, Brasil<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

Orquestra Estable do Teatro Colón, Argentina

Sinfônica Nacional da Colômbia,

Associação Americana de Compositores (ASCAP)