



Cultura Surda







Curiosidades

- Surdo ~~Mudo~~
- Língua X ~~Linguagem~~
- Libras não é universal
- Para cerca de 300 mil palavras do português temos cerca de 15 mil sinais em Libras
- Gramática própria
- Nem todos os sinais são icônicos





Surdez

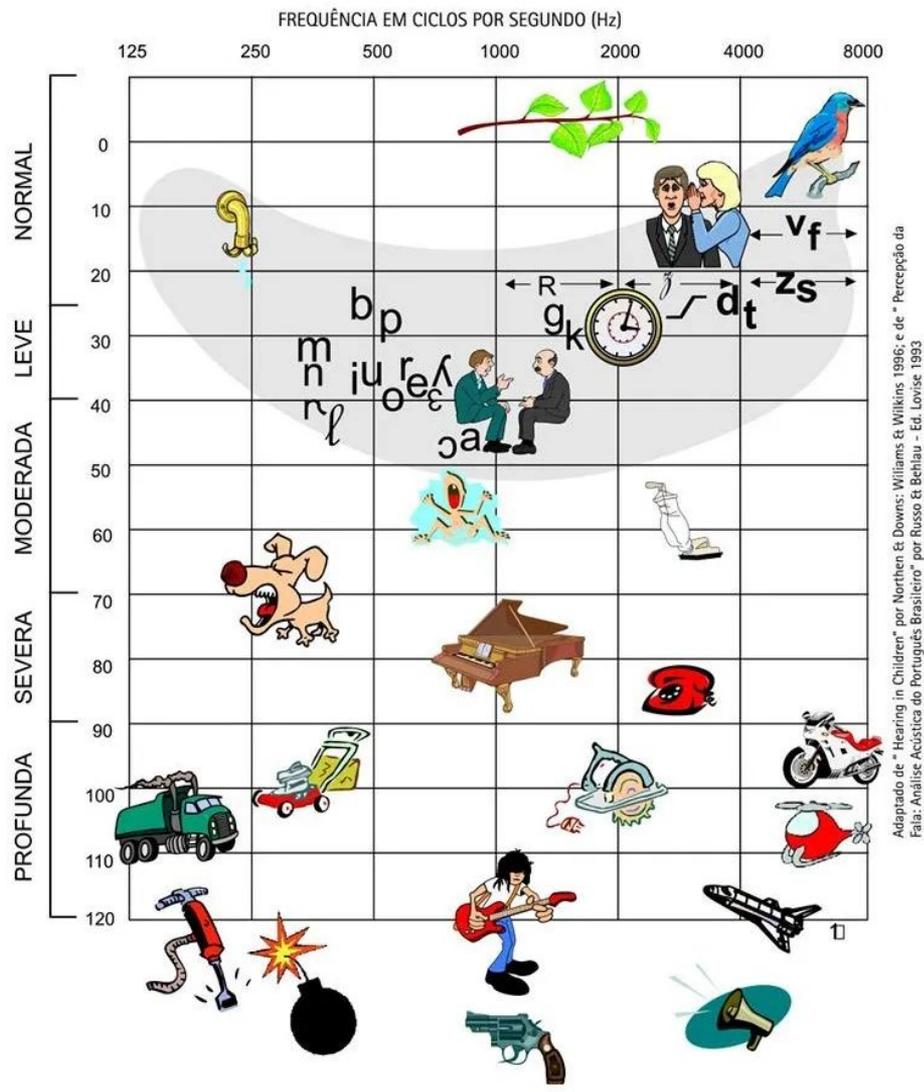
x

Deficiência Auditiva



E agora????

NIVEL DE AUDIÇÃO EM DECIBEL (dB)



Adaptado de "Hearing in Children" por Northern & Downs; Williams & Wilkins 1996; e de "Percepção da Fala: Análise Acústica do Português Brasileiro" por Russo & Behlau - Ed. Lovise 1993

A PROVA É AMANHÃ!
VEJA BEM...OUÇA...OLHE...



Representação social	Representação do Surdo
Deficiente	“Ser surdo”
a surdez é deficiência na audição e na fala	Ser surdo é uma experiência visual
a educação dos surdos deve ter um caráter clínico-terapêutico e de reabilitação	a educação dos surdos deve ter respeito pela diferença lingüística cultural
Surdos são categorizados em graus de audição: leves, moderados, severos e profundo	as identidades surdas são múltiplas e multifacetadas
a língua de sinais é prejudicial aos surdos	a língua de sinais é a manifestação da diferença lingüística relativa aos povos surdos.



Segundo PERLIN e MIRANDA, “ser surdo” (...) olhar a identidade surda dentro dos componentes que constituem as identidades essenciais com as quais se agenciam as dinâmicas de poder.



É uma experiência na convivência do ser na diferença (2003, p.217)



E agora o
que fazer????





Primeiro não se desespere!

Ele é um aluno como qualquer outro, porém ele usa uma língua diferente da sua, a Libras – Língua Brasileira de Sinais

Após se acalmar,
Procure entender o
que o aluno deseja
saber

Peça para ele
escrever ou
desenhar



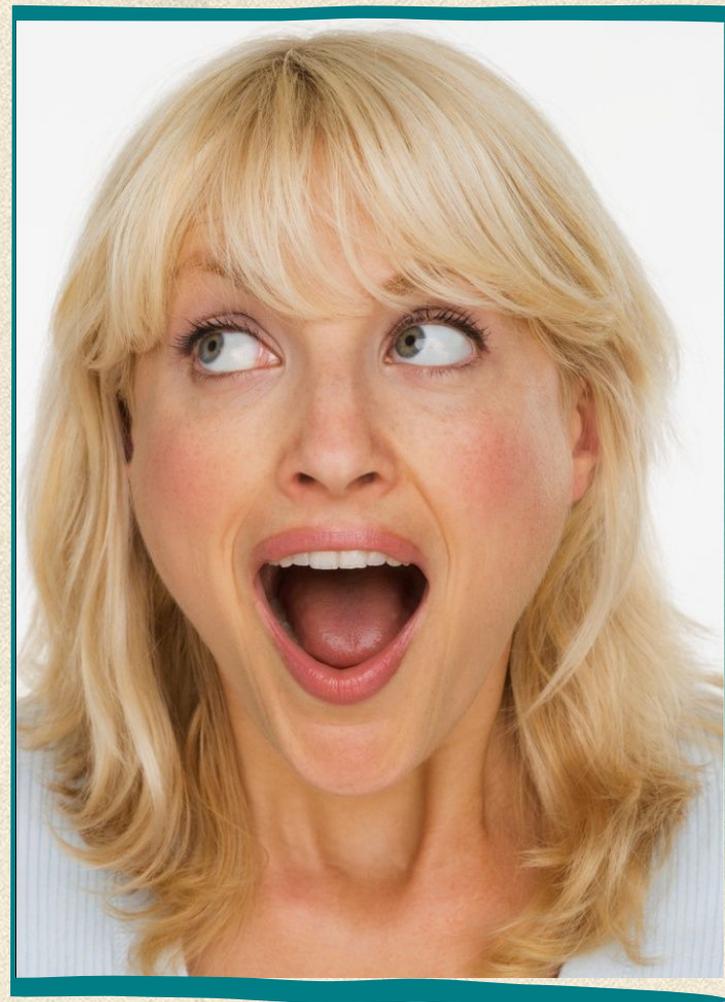
Tente
gesticular,
usar
mímicas

Leitura Labial

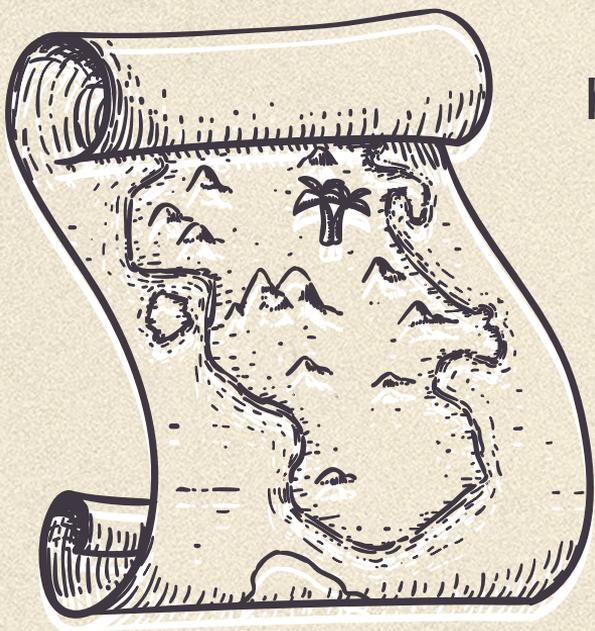
Como agir??

Caso ele leia lábios, fale de frente para ele, não precisa falar alto e nem pausadamente, fale **NORMALMENTE**

 Se professor, lembre-se de não virar as costas quando estiver explicando!

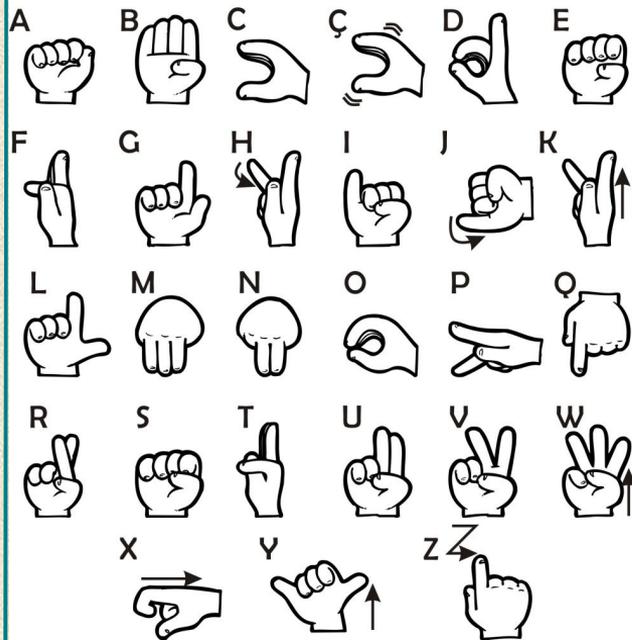


Por onde começar?

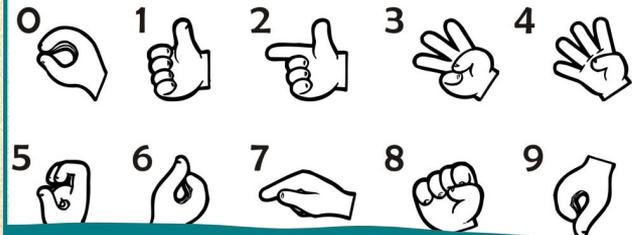


Use o
alfabeto
manual para
tentar se
comunicar

Alfabeto



Números



Quando escrever seja
objetivo e use um
vocabulário simples
para conseguir se fazer
entender



7/abril/2004.

Bruno nadar, brincar
bastante água. Camado
fica sentado coqueiro.

Ele pouco dormindo vento
vai cair caso de cabeça

Bruno gritar muito dor

Muito chora vai hospital
de medico fez curativo.

Bruno casa mamãe
porque doer, Bruno
fala mamãe abraço.

Escrita dos surdos

O decreto nº 5.626/2005 considera que o aluno com surdez tem direito a uma **avaliação diferenciada**. Apresenta em seu texto o seguinte:

VI - adotar mecanismos de avaliação coerentes com aprendizado de segunda língua, na correção das provas escritas, valorizando o aspecto semântico e reconhecendo a singularidade lingüística manifestada no aspecto formal da Língua Portuguesa;

VII - desenvolver e adotar mecanismos alternativos para a avaliação de conhecimentos expressos em Libras, desde que devidamente registrados em vídeo ou em outros meios eletrônicos e tecnológicos;

§ 3º As instituições privadas e as públicas dos sistemas de ensino federal, estadual, municipal e do Distrito Federal buscarão implementar as medidas referidas neste artigo como meio de assegurar atendimento educacional especializado aos alunos surdos ou com deficiência auditiva.



Diferenças Gramaticais

Gramática Português = VOZ

A árvore caiu em cima do carro.

Gramática Libras = CORPO

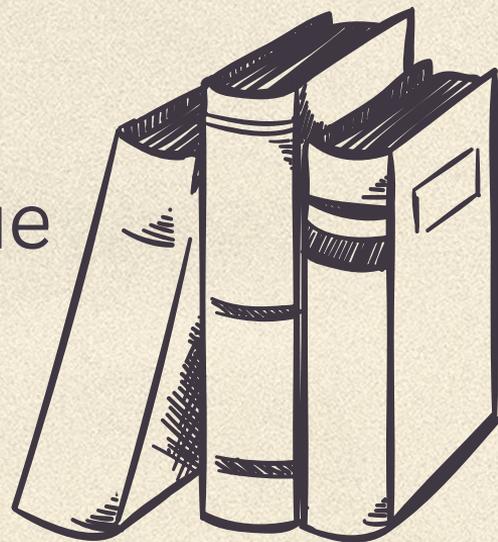
CARRO ÁRVORE CAIR



Aulas – Como prepará-las?

Quando preparar suas aulas, pense:
o mundo do surdo é
completamente visual!

Sendo assim, seja criativo e coloque
suas ideias da forma mais visual
possível.



Antes das aulas, converse com o intérprete e explique o que será ministrado.

Lembre-se: o intérprete não tem a mesma formação que você, ele precisa compreender o conteúdo para que ele possa traduzir corretamente sua fala.



Não se esqueça de entregar
(**com antecedência**) ao intérprete o
material que você dará em sala de
aula para que ele possa se preparar,
um vídeo, por exemplo, se não tiver
legenda... o intérprete precisará saber
com **antecedência** o que vai traduzir.

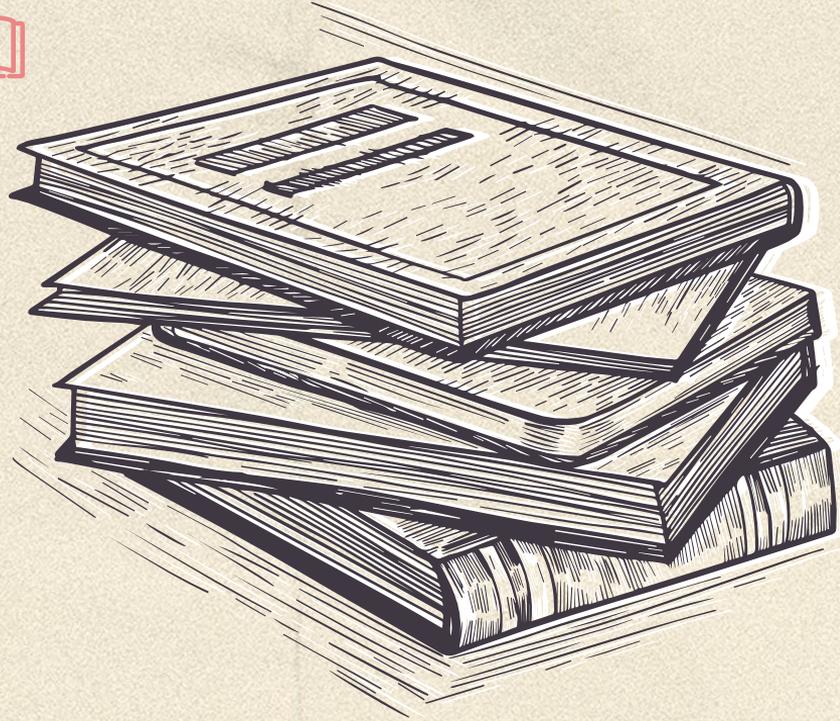


**O trabalho do intérprete
também é preparar as aulas**

 (que você entregou a ele com antecedência) e 

**estudar todo o conteúdo que
será ministrado em sala de
aula, além de acompanhar o
aluno em todas as
atividades. Lembre-se o
intérprete está em sala com
você, porém:**

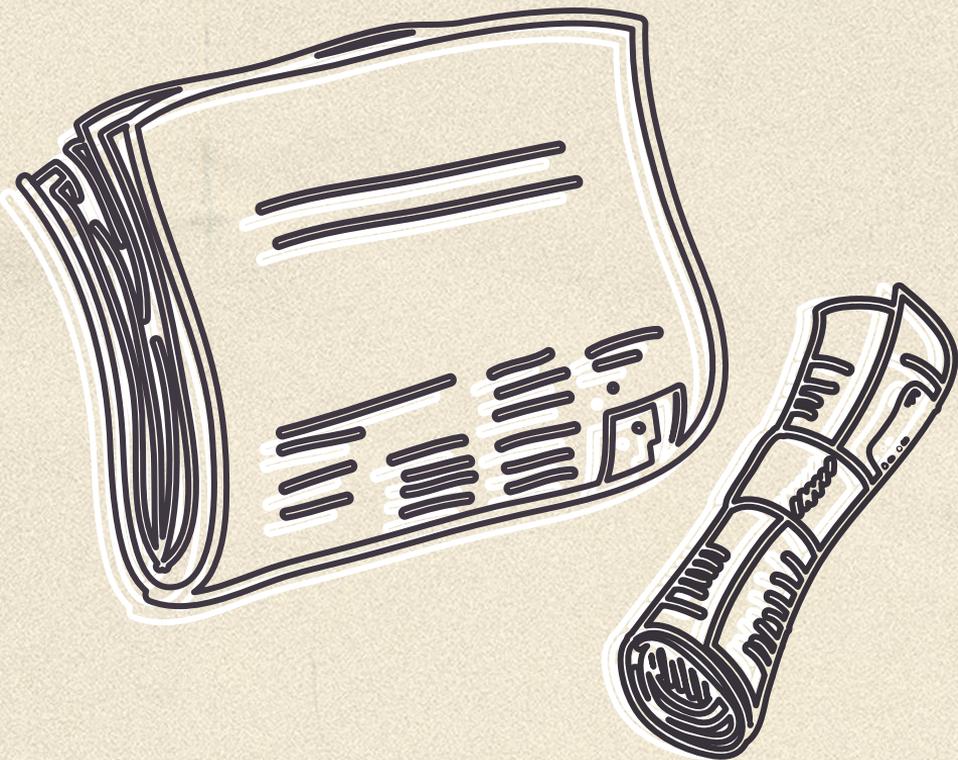
**Você é o professor
da disciplina!!!**





O intérprete é seu colega de trabalho e *sua voz* na sala de aula, não tenha medo de perguntar e conversar sobre o que envolve seu aluno surdo.

**Bater um papinho
sempre cai bem!!**



Não tenha medo,
seja sincero e se não
souber o que dizer,
escreva, faça uma
mímica, chame o
intérprete,
e porque não:
aprender libras???



Obrigad@

WEEK 28 JULY

2018

MONDAY
9

FRIDAY
13

TUESDAY
10

SATURDAY
14

WEDNESDAY
11

SUNDAY
15

THURSDAY
12

NOTES

JULY

M	T	W	T	F	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

with these
d by English
that valiant
ancis Drake
an and's second
ellman, master

This South part
of the world, containing
almost the third part of the
globe is yet unknowne certain
sea-coasts excepted, which
rather shewe, there is a land
then anye, either Land
people, or Commodities &c