



TÍTULO

DO DESCARTE À TRANSFORMAÇÃO: UPCYCLING EM UNIFORMES DESCARTADOS.

AUTORES

Andressa Schneider Alves
Cássia Maria Jonko
Maria Clara Marangon Belmonte
Bruna Lummertz Lima
Elen Makara
Kárita Bernardo de Macedo

RESUMO

O projeto de extensão foi desenvolvido pelo Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda, do Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC), Campus Gaspar. No projeto denominado Unimed + IFSC foi criada uma coleção de acessórios sustentáveis para reaproveitar os uniformes que seriam descartados pela Unimed Blumenau, com a aplicação da técnica do Upcycling. Além disso, a equipe buscou utilizar técnicas para agregar maior valor aos produtos finais.

PALAVRAS-CHAVE

Upcycling; Projeto; Unimed Blumenau, Uniformes, Moda circular.

GRANDE ÁREA

MULTIDISCIPLINAR (90000005)

ÁREA

INTERDISCIPLINAR (90100000)

INTRODUÇÃO E OBJETIVOS

O projeto de extensão “Unimed Blumenau + IFSC” teve duração de quatro meses, contou com a participação de 2 alunas bolsistas do CST em Design de Moda e de 3 professoras do mesmo curso. A demanda do projeto veio da necessidade de achar novas formas de utilizar os uniformes desgastados da Unimed Blumenau, para assim não serem descartados em aterros ou incineradoras, consequentemente ajudando a diminuir o impacto ambiental produzido pela cadeia têxtil. Desta forma, o objetivo geral foi transformar os uniformes em

acessórios, uma coleção de brindes, para serem usados no dia a dia de colaboradores, médicos cooperados e beneficiários (público-alvo) da Unimed Blumenau. Com a finalidade de atender tal demanda, percebeu-se que o público-alvo não gostaria de utilizar algo que tivesse uma aparência "usada". Assim, foi desenvolvida uma coleção de acessórios pensada nos consumidores e voltada para viagens, com qualidade e criatividade superior ao produto original aplicando a técnica do upcycling.

METODOLOGIA

Há um movimento para reduzir a quantidade de roupas descartadas em aterros, incentivando os clientes a dar uma nova função aos artigos de vestuário originais, que já atingiram o fim da sua vida útil (GENOVOIX; RUBINART, 2022 apud DORIA, 2023). É notável que a sociedade precisa consumir de forma mais consciente e com menos excessos, para assim analisar outros meios de compra e consumo com o que já foi produzido. De fato, na moda já ocorrem práticas no sentido de modificar as formas de consumo, como propõe a moda circular. O upcycling é uma estratégia de moda circular, sendo um processo de recuperação que transforma os resíduos desperdiçados em novos produtos ou materiais com qualidade e valor superior (SALCEDO, 2014). Em decorrência disto, o projeto de extensão desenvolvido no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Santa Catarina, campus Gaspar pelo Curso Superior Tecnólogo de Design de Moda, apresenta uma maneira de aplicar o upcycling para atender uma necessidade local. Utilizou-se uma metodologia exploratória, bibliográfica e a aplicação de metodologia projetual de desenvolvimento de coleção de moda. O projeto teve como foco encontrar uma nova função para os uniformes disponibilizados pela Unimed Blumenau, que seriam descartados em aterros ou incineradores, assim desenvolvendo uma coleção de brindes para o público de médicos cooperados, beneficiários e colaboradores da Unimed Blumenau.

RESULTADOS

A partir das etapas de projeto de extensão, definiu-se como coleção final os itens: chapéu bucket, bolsa (estilo Longchamp), a mala de mão trocador, o travesseiro de viagem, a máscara de dormir, a capa de óculos, uma nécessaire triangular e outra redonda. Após a coleção ser aprovada pelas coordenadoras do projeto de extensão, foi dado início ao desenvolvimento dos protótipos, tendo como objetivo principal desenvolver estas peças utilizando os tecidos oferecidos pelos uniformes da Unimed Blumenau. Assim, as bolsistas auxiliadas pelas colaboradoras, deram início à execução deste processo, desde a modelagem, corte de tecidos, tingimento e costura dos finais. Devido ao curto prazo do projeto de extensão, quatro meses, foi possível realizar o protótipo somente de alguns itens da coleção, que foram: o chapéu bucket, a bolsa (estilo Longchamp), o travesseiro de viagem, a máscara de dormir, a mala de mão trocador e a capa de mala. O único produto da coleção que foi possível passar por todos os processos da execução do projeto foi a capa de mala que foi finalizada na costura e no tingimento natural. Os demais produtos não foram concluídos: a capa de óculos, nécessaire redonda e nécessaire triangular. Nesse caso, a modelagem foi realizada, os moldes foram cortados diretamente no tecido, faltando somente a costura do produto.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto focou-se na sustentabilidade e em mostrar uma nova forma de produção aos consumidores por meio da ótica da moda circular. A estratégia do upcycling possibilitou que o projeto transformasse peças que seriam descartadas em uma coleção original de acessórios para viagem, apresentando alternativas mais conscientes, criativas e bonitas para uma empresa local. Além disso, este trabalho deu oportunidade de agregar repertório na vida acadêmica das bolsistas, tanto na forma prática quanto em conhecimentos gerais. Como desafios, pode-se citar o curto prazo, a dificuldade de tingimento natural e o custo de produzir uma estampa e etiquetas personalizadas. O ideal para o projeto seria ter um prazo maior, pois em somente quatro meses não foi possível a realização da confecção de todas as peças.

LINK DO VÍDEO

<https://drive.google.com/file/d/1-7Fa45vRW0YFCyLK9LZqPtx7FiiS5mBI/view?usp=sharing>

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ISABEL, M.; SANTOS, T.; DORIA, A. Responsabilidade Social Corporativa na indústria da moda: Uma análise crítica às empresas e consumidores de Fast Fashion. [s.l: s.n.]. Disponível em: <<https://repositorio.ucp.pt/bitstream/10400.14/42563/1/203350626.pdf>>.

SALCEDO, E. Moda ética para um futuro sustentável. Tradução de Dennis Fracalossi. Barcelona: Gustavo Gili. 2014.

AGRADECIMENTOS

A equipe do projeto agradece ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Santa Catarina – IFSC, pelo apoio recebido, viabilizando a execução das atividades do projeto de pesquisa.